





Cronología de las ediciones del Estado de México  
1812-2015

*Leer para lograr en grande*

COLECCIÓN  
Fundiciones



Cronología de las

# ediciones

del Estado de México  
1812-2015



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

Eruviel Ávila Villegas  
Gobernador Constitucional

Simón Iván Villar Martínez  
Secretario de Educación

Consejo Editorial: José Sergio Manzur Quiroga, Simón Iván Villar Martínez,  
Joaquín Castillo Torres, Eduardo Gasca Pliego,  
Raúl Vargas Herrera

Comité Técnico: Alfonso Sánchez Arteche, Félix Suárez, Marco Aurelio Chávez Maya

Secretario Técnico: Ismael Ordóñez Mancilla

*Cronología de las ediciones del Estado de México 1812-2015*

© Primera edición. Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México. 2015

DR © Gobierno del Estado de México  
Palacio del Poder Ejecutivo,  
Lerdo poniente núm. 300,  
colonia Centro, C.P. 50000,  
Toluca de Lerdo, Estado de México.

© Alfonso Sánchez Arteche (coordinador), Hugo Arturo Ortíz López, Cristian Omar  
Reynoso Rodríguez, Daniel Alberto Centeno Fuentes

ISBN: 978-607-495-447-0

Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal  
[www.edomex.gob.mx/consejoeditorial](http://www.edomex.gob.mx/consejoeditorial)  
Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal  
CE: 205/01/103/15

Impreso en México

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio  
o procedimiento, sin la autorización previa del Gobierno del Estado de México, a través  
del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal.

# Introducción

LA SOCIEDAD HUMANA ES LA ÚNICA QUE SE COMUNICA A TRAVÉS DE la palabra y, gracias a ella, tiene el poder de generar y transmitir cultura. Miles de años fueron necesarios para que la humanidad lograra articular sonidos con una significación particular y construir, paulatinamente, un sistema de expresión simbólica, es decir, un lenguaje diversificado en muchos idiomas. Mediante el lenguaje, los diferentes grupos humanos pudieron organizarse para unir sus fuerzas y constituir tribus, pueblos, ciudades y civilizaciones.

Lograron también formular ideas y conceptos que posibilitan el pensamiento, así como interpretaciones, creencias, proyectos, intereses y normas de conducta que regulan la convivencia. La palabra es la herramienta del intelecto, de la sensibilidad y de la voluntad que ha permitido lo mismo la construcción que la destrucción de bienes culturales tanto tangibles como intangibles.

Sin embargo, el lenguaje verbal por sí mismo no bastaba más que para transmitir los recuerdos, las experiencias y los conocimientos por medio de la tradición oral. Era necesario contar con un segundo sistema de comunicación que hiciera factible

preservar para el futuro el legado cultural, histórico, jurídico, técnico, administrativo y moral de las sucesivas generaciones. Entonces surgió la escritura como medio de ampliar los límites de la memoria y de hacer que los grandes logros materiales y espirituales de cada sociedad no cayeran en el olvido.

Durante muchos siglos, escribir y leer fue privilegio de una selecta minoría de gobernantes, sacerdotes o personajes de alto rango. A mediados del siglo xv, la introducción de la imprenta por Johannes Gutenberg fue otro momento decisivo en el desarrollo del lenguaje, pues favoreció la difusión de la escritura y la lectura. Para entonces, el sistema que se había divulgado en toda Europa occidental era el alfabético latino, de origen fenicio, en el cual cada sonido era representado por una letra, y cada pausa o modo de entonación se expresaba con un signo ortográfico.

Con la llegada de los españoles a lo que actualmente es México, después de la conquista, los frailes aprendieron las lenguas indígenas para predicar en ellas los principios del evangelio, aunque también se preocuparon por descifrar, con la ayuda de informantes, el sentido de las figuras representadas en los códices, al mismo tiempo que instruían a los



jóvenes de la nobleza en el dominio del alfabeto latino para que transcribieran las palabras de su lengua materna y conservaran, así, la tradición oral transmitida por sus mayores. En esta intensa y meritoria labor destacó el franciscano Bernardino de Sahagún, y en la región de Texcoco, el dominico Diego Durán. Más adelante, hubo también cronistas indígenas o mestizos que continuaron esta recuperación del pasado, como es el caso del descendiente de Nezahualcóyotl, Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, y de Domingo Chimalpahin, de la región de Chalco y Amecameca.

La introducción de la imprenta a la ciudad de México se debe al arzobispo fray Juan de Zumárraga, a mediados del siglo xvi. Sin embargo, la mayor parte de los impresos eran de carácter religioso, aunque también aparecieron textos de gramática y vocabularios de las lenguas originarias, para facilitar a los clérigos los actos de predicación y confesión a los múltiples grupos étnicos y lingüísticos de la entonces llamada Nueva España. Aunque ocasionalmente circulaban hojas para informar sobre hechos alarmantes, la producción editorial era rigurosamente censurada por agentes de la jerarquía religiosa y la Inquisición.

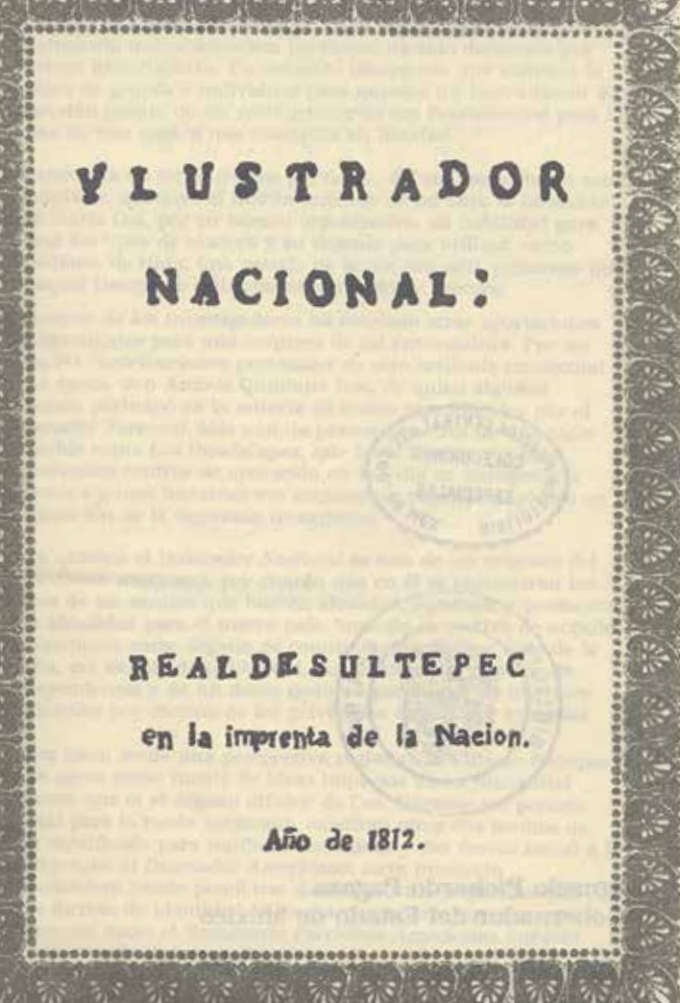
La cultura del libro y el fomento al hábito de la lectura tienen una trayectoria larga y prolífica en el Estado de México, como lo demuestra una tradición editorial de más de dos siglos, a partir de que en 1812 el doctor José María Cos fabricó con sus propias manos una rústica imprenta para difundir, desde Sultepec, el ideario y los éxitos de la insurgencia en las páginas del periódico el *Ilustrador Nacional*.

A partir de entonces, tanto las instituciones públicas como los empresarios del ramo han sostenido un esfuerzo constante por fundar talleres, introducir tecnologías para propiciar el desarrollo de las artes gráficas y la paulatina incorporación de nuevas tecnologías hasta llegar al uso de los medios digitales que ofrece el siglo XXI.

De esta trayectoria da cuenta la presente cronología, que coordina la narrativa histórica y visual de acontecimientos relevantes con un marco referencial que sitúa los mismos con sucesos de importancia, estatal, nacional e internacional. Sin que pretenda ser una historia exhaustiva, lo que aquí se ofrece es un primer bosquejo del desarrollo de la actividad editorial en nuestra entidad.

Éste es, a grandes rasgos, un bosquejo de la importancia del libro y de la lectura, así como de la trayectoria que la actividad editorial de nuestra entidad ha tenido desde sus orígenes, fincados en el ideal de José Antonio Alzate: ilustrar a la población, extender los beneficios de las letras y propagar el estudio de las ciencias y las artes para que se consolide el nivel y el prestigio cultural de nuestro hogar común: el Estado de México.

ISMAEL ORDÓÑEZ MANCILLA



**1812**

El teólogo José María Cos fabrica con sus propias manos una rústica imprenta para difundir, desde Sultepec, el ideario y los éxitos de la insurgencia en las páginas del periódico el *Ilustrador Nacional*, cuyo antecedente fue *El Despertador Americano*, aparecido en Guadalajara en diciembre de 1810.



**1812** Se traslada de Zitácuaro a Sultepec la Suprema Junta Gubernativa de América

# ILUSTRADOR AMERICANO

12 | 13

*Deditur profectò patientiæ documentum et sicut  
secus actas vidit quid ultimum in libertate esset, ita nos quid in  
ecroitate adepti per inquisitiones et loquendi, audiendique,  
comitio. Memoriam quoque ipsam cum voce perdidissemus  
si tam in nostra potestate esset oblivisci quam tacere.---*

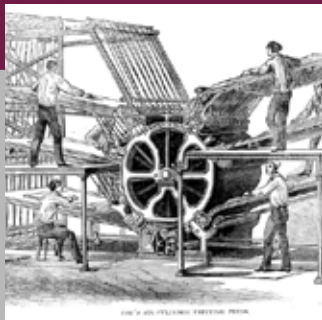
Tacitus in vita agricolæ II.

Hemos dado ciertamente las mayores pruebas de  
nuestro sufrimiento, y así como la antigüedad disfru-  
tó del mas sublime grado de libertad, nosotros he-  
mos sufrido el infimo de la esclavitud, privados por el  
espionaje de la facultad de hablar, y aún de oír. Jun-  
tamente con la habla habríamos perdido también la  
memoria, si así estubiese en el arbitrio del hombre  
el olvidar como el callar.

TOMO I.

EN LA IMPRENTA DE LA NACIÓN

También desde Sultepec se publican los primeros números del *Ilustrador Americano*, con artículos en que se ejerce la libertad de prensa con restricciones en materia de religión y costumbres, e incluso abre la posibilidad de aceptar colaboraciones de sus enemigos.



1819 David Napier inventa la imprenta rotativa



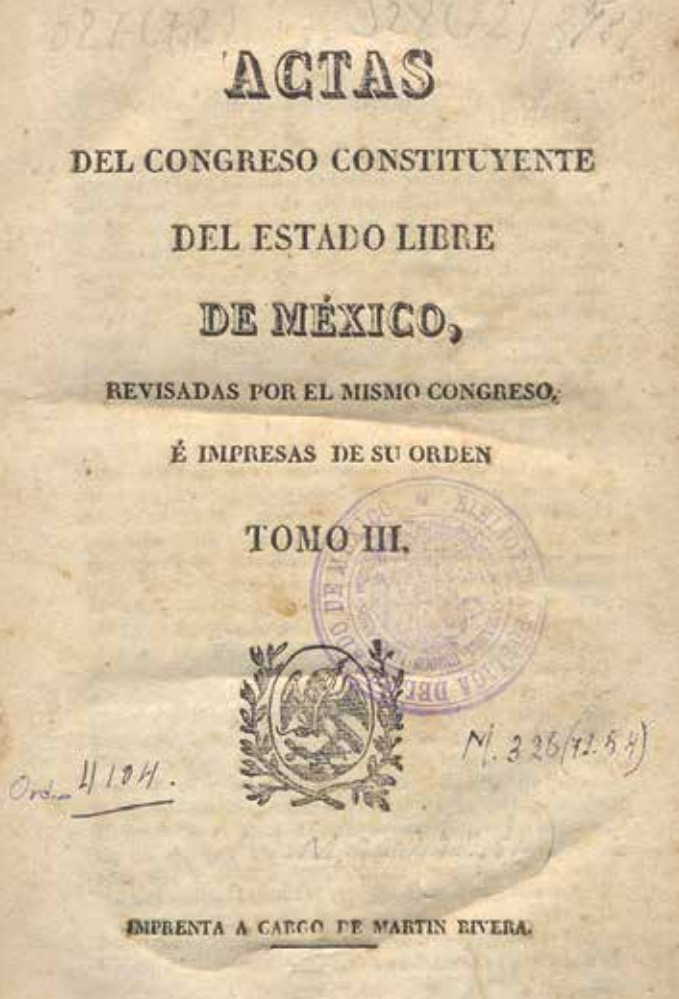
# 1821

José Joaquín Fernández de Lizardi, el Pensador Mexicano, sitúa provisionalmente en Tepotzotlán la imprenta portátil del Ejército Trigarante, en la que se publican algunas proclamas y noticias acerca de la independencia de México. Luego, fechada en Toluca, la misma imprime la *Contestación a la proclama del E. Sr. don Juan O'Donojú*, del político insurgente Andrés Quintana Roo.



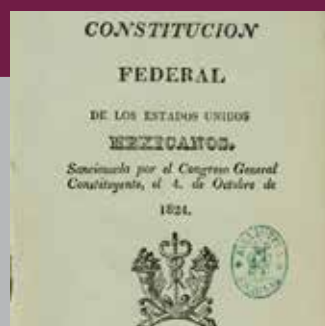
**1821** Es proclamado el Plan de Iguala en toda la intendencia de México

**1822** Consumada la independencia, se edita la *Gaceta del Gobierno Imperial de México*



# 1824

Mientras que la capital estatal fue la ciudad de México, sus publicaciones oficiales se realizaron en la imprenta Rivera, ubicada cerca de la catedral metropolitana.



**1824** Erección del Estado de México en marzo y creación del Distrito Federal en noviembre

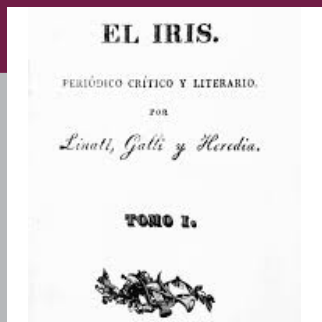
Promulgación de la primera Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos

Louis Braille completa el sistema alfabético de escritura táctil para ciegos en Francia



1827

Al ser trasladados los poderes estatales a Tlalpan, el gobernador Lorenzo de Zavala instala una imprenta en la cual el literato y político cubano José María Heredia empieza la publicación de la revista *Miscelánea* y salen a la luz diversos impresos de carácter oficial.



1826 En el periódico *El Iris*, editado por Heredia, Galli y Linati, este último produce las primeras litografías hechas en México

Mariano Galván Rivera, nativo de Tepotzotlán, imprime el primer calendario que lleva su nombre y que hasta la fecha se publica





El político y escritor Pablo de Villavicencio, también conocido como *el Payo del Rosario*, publica folletos de crítica política, entre los que destaca *Tristes recuerdos del hombre de Iguala*.

Por decreto oficial del gobernador Lorenzo de Zavala se funda la primera biblioteca del estado, cuyo acervo se inicia con libros importados de Francia.



**1827** Promulgación de la primera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México

Zavala instauro el Instituto Literario, la Casa de Moneda y la fábrica de tabacos en Tlalpan, entre otras innovaciones

Art. 1.º El sueldo de cada uno de los secretarios del tribunal supremo de justicia del Estado será de dos mil pesos anuales; el de los oficiales primeros de mil; el de los oficiales segundos de seiscientos sesenta y seis; el de los escribientes de quinientos y lo mismo el de los porteros.

2.º Estos empleados no podrán percibir de las partes derecho ni emolumento alguno.

Lo tendrá entendido el gobernador del Estado y dispondrá su cumplimiento, haciéndolo imprimir, publicar y circular. Dado en Texcoco, á 27 de Febrero de 1827.—*José Francisco Guerra*, vice-presidente.—*José Nicolás Olaz*, diputado secretario.—*José Ignacio Nájera*, diputado secretario.

NUM. 96.

### DECRETO DE 28 DE FEBRERO DE 1827.

Facultando al gobierno para establecer una fábrica de puros y cigarros

El Congreso constituyente del Estado libre de México ha decretado lo siguiente:

Queda plenamente facultado el gobierno para poner en esta ciudad una fábrica de puros y cigarros, haciendo al efecto los gastos que tuviere por convenientes, y dando, despues que esto se haya verificado cuenta al Congreso para su ecsámen y aprobacion.

Lo tendrá entendido el gobernador del Estado y dispondrá su cumplimiento, haciéndolo imprimir, publicar y circular. Dado en Texcoco, á 28 de Febrero de 1827.—*José Maria Mora*, presidente.—*Jo Maria Jáuregui*, diputado secretario.—*José Nicolás Olaz*, diputado secretario.

NUM. 97.

### DECRETO DE 20 DE ABRIL DE 1830.

# 1828

Se inicia una importante actividad editorial en la imprenta del Estado de México al publicarse la totalidad de decretos, dictámenes, discursos y reglamentos de gobierno. Con ello se cumple la obligación de dar a conocer las disposiciones legales y los resultados de la acción gubernamental.



1829 Intento de reconquista española al mando de Isidro Barradas

# 1830

Al trasladarse los poderes estatales a la ciudad de Toluca, se instala en el callejón de Zaraperos (actual calle de Allende), el taller de imprenta que durante algunos años estará a cargo de Juan Matute.

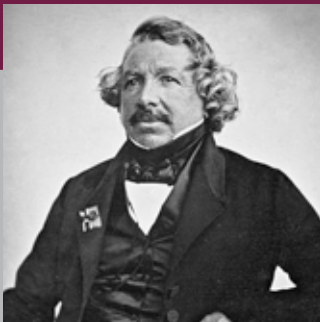


1830 Nicéphore Niépce inventa la fotografía en Francia



**1834**

En el Instituto Literario, José María Heredia edita las *Lecciones de historia universal*, libro de texto para cursar esa asignatura, además de sus poemas y diversas publicaciones de carácter político y literario.



**1833** Se crea la Biblioteca Nacional

**1837** Se inventa el procedimiento fotográfico llamado daguerro-tipo en honor a su creador, el francés Louis Daguerre  
Godefroy Engelmann inventa la cromolitografía

## 1835-1846

Durante estos años de inestabilidad política la producción editorial no queda interrumpida; en el taller editorial se elaboran memorias, reglamentos de gobierno y diversas obras de temas religiosos.

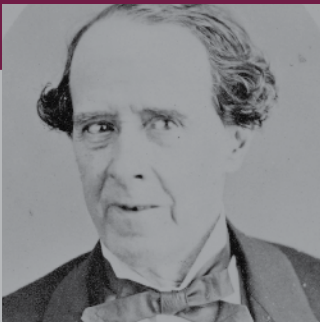


- 1838** Primer conflicto bélico entre México y Francia, conocido como Guerra de los Pasteles
- 1846** Se inventa la prensa de cilindro
- 1847** Invasión del ejército estadounidense al territorio del Estado de México



## 1850

El gobernador Mariano Riva Palacio instala los talleres tipográficos en el Instituto Literario y sus prensas reproducen textos didácticos y políticos de su plantel docente y alumnado. Ignacio Ramírez, conocido como el Nigromante, edita el periódico *Temis y Deucalión*, donde publica su artículo "A los indios", por el cual es llevado a juicio acusado del delito de atentar contra el orden público.



**1849** Se erige el estado de Guerrero con los distritos de Chilapa, Taxco y Acapulco, pertenecientes al Estado de México  
Mariano Riva Palacio es nombrado gobernador del estado

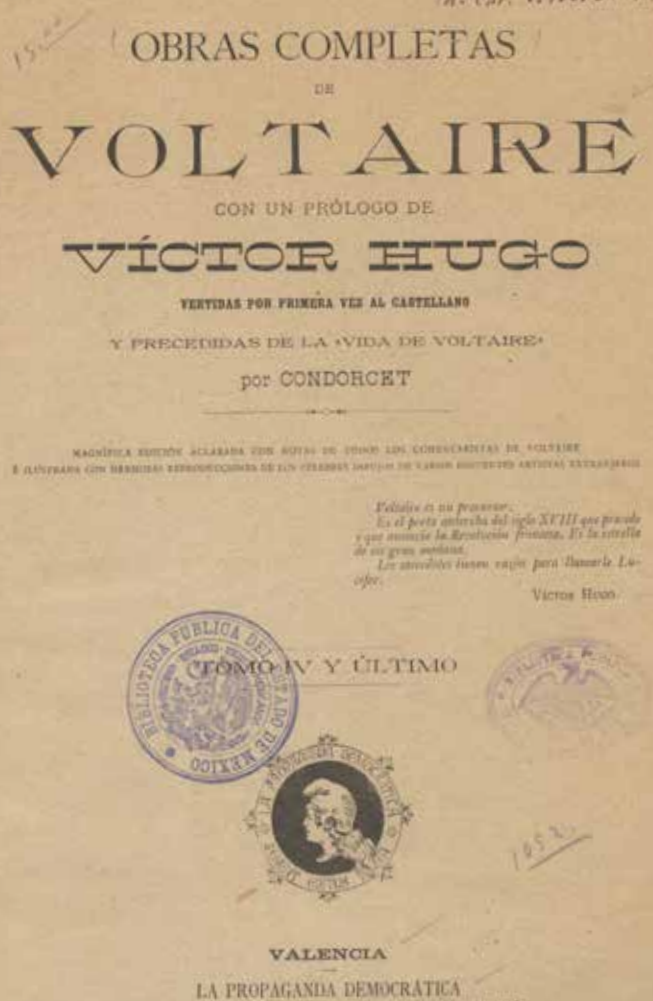
## 1852

Siendo estudiantes y discípulos de Ignacio Ramírez, los futuros literatos Ignacio Manuel Altamirano y Juan A. Mateos publican el periódico *Los Papachos*, el cual se considera motivo de su expulsión del Instituto Literario.



**1853** Se promulga la Ley Lares, que restringe la libertad de imprenta en México

**1854** Es promulgado el Plan de Ayutla para derrocar la dictadura de Antonio López de Santa Anna



1860

Durante la guerra de Reforma el Instituto Literario es trasladado al convento del Carmen de la ciudad de Toluca; allí, José Mariano Dávila y Arrillaga, entonces director, ordena la destrucción de 308 volúmenes de la biblioteca, todos ellos obras fundamentales de los enciclopedistas franceses y autores liberales.



1861 Segunda Constitución Política del Estado de México

1862 Da principio la segunda intervención francesa en México

1863 El estadounidense William Bullock patenta la primera prensa alimentada por bobina



## 1867



El político y escritor Vicente Riva Palacio continúa en Toluca la impresión de *El Pito Real*, periódico que defiende el ideario mexicano en los últimos meses de la segunda intervención francesa.

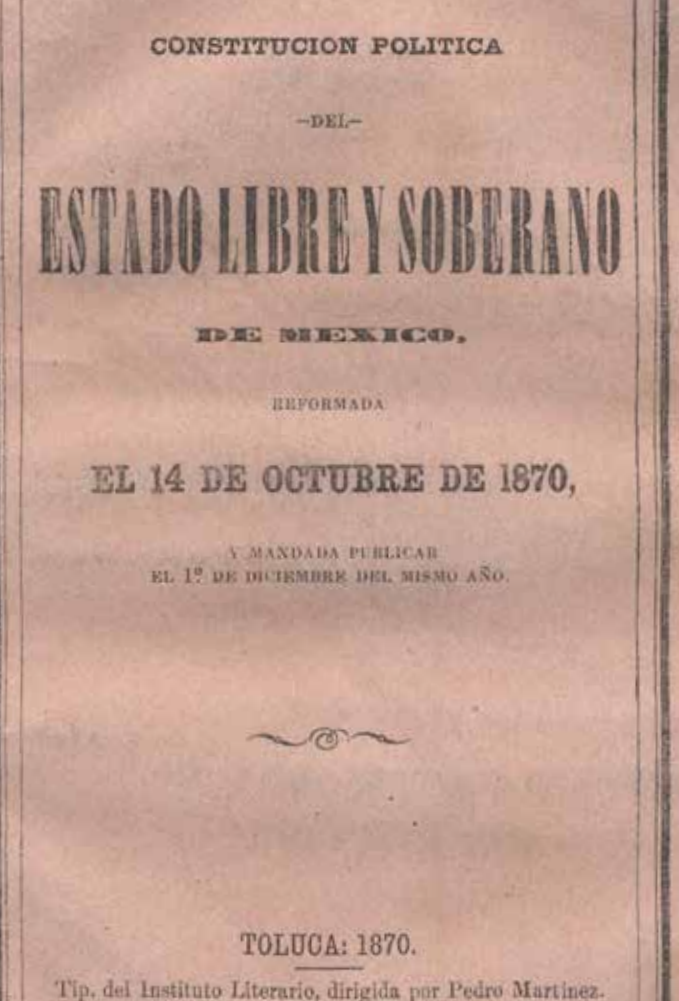
Aparecen los periódicos *El Demócrata*, *La Ley*, *La Victoria* y *La Ley del Gobierno del Estado Libre y Soberano de México*.



**1868** Se fabrica la primera máquina de escribir en Estados Unidos

**1869** Erección de los estados de Hidalgo y Morelos

Se presenta en la Exposición Universal de París la primera máquina de rotograbado



# 1870

La producción editorial del estado se enriquece cuando los catedráticos del Instituto escriben textos referentes a sus asignaturas. Destaca de entre estas obras institutenses el título *Elementos de cronología*, del licenciado Manuel A. Romo.



**1870** Promulgación de la tercera Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México

**1873** Concluye la construcción del ferrocarril México-Veracruz, que atraviesa la zona oriental de la entidad



## 1874

El sacerdote e historiador Fortino Hipólito Vera crea en Amecameca la Imprenta del Colegio Católico, donde además establece una escuela e imparte talleres de encuadernación e imprenta.

Un año después Santiago Pascue publica la revista quincenal *El Heraldo* con una prensa de cilindro de vapor.



**1876** Llega al poder Porfirio Díaz tras el triunfo de la revuelta de Tuxtepec

**1878** Se patenta el teclado QWERTY de las máquinas de escribir mecánicas

**1882** El 5 de mayo se inaugura el ferrocarril México-Toluca



**1883**

El maestro e historiador Isauro Manuel Garrido publica el texto *La ciudad de Toluca*, obra considerada la primera monografía sobre la capital del estado en la que se incluyen datos históricos e información sobre políticos, hombres ilustres y ramos mercantiles registrados en la localidad.



**1884** Son diseñadas las primeras familias tipográficas sin patines en Holanda

## BOLETÍN DEL INSTITUTO CIENTÍFICO Y LITERARIO

DEL

ESTADO DE MEXICO

DIRECCION RESPONSABLE: EL DEL INSTITUTO.

AÑO DE REDACCION: EL PROFESOR EN TERMO.

Con fecha 3 de Marzo de 1888 sancionó el Ejecutivo del Estado cuyo representante era el Sr. D. Lorenzo de Zavala, el Decreto de la Legislatura que ordenó la fundación del Instituto Científico y Literario. En celebración de esta fecha gloriosa para el Establecimiento publica hoy el primer número de este Boletín y hace la solemne distribución de premios entre sus alumnos distinguidos del año próximo pasado de 1897.

## PROGRAMA

La importancia de la prensa periódica, indudablemente en todas naciones, lo es más por las que avanzamos, supuesto que, desbordando las fuerzas de los humanos conocimientos, en actividad permanente, sus bienhechoras filias, necesitan encausarse, fuera de toda prepa, á ser aradas por el espíritu, para que por después también, logren apagar la justa sed de saber que día á día, y siempre con más creciente vigor, se hace sentir en nuestra patria. Y qué mejor medio para este fin que el periódico, libro del pasado, sul de las sociedades, que así brisa con su luz fecundante y pura los salares del poderío, como el agua modestísima del jornalero!

Compendios de estas obras, sus breves resúmenes á dar á luz, por hoy sólo interinamente,

"El Boletín del Instituto" (periódico que en realidad significa la segunda era del que bajo el título de "El Instituto Literario," y con los mejores resultados prácticos, se publicaba en otra ocasión, habiéndose suspendido por circunstancias inevitables, cuyo examen no es el caso. Este nuevo periódico, como el que le precedió, será escrito por los alumnos del plantel, pues tanto la Dirección, como los profesores del mismo, compran la necesidad de mostrar al público ilustrado, la suma de adelantos que, en relación con los conocimientos adquiridos en sus respectivas clases, obtengan los mismos alumnos, y decimos necesidad, no sólo porque es á todas luces importante, que la sociedad conozca los labores que en los plantales de enseñanza se desarrollan, sabiendo así lo que puede esperar de la juventud que en ellos se educa, sino también, porque la publicación de esas labores, constituye un verdadero estímulo para que cada alumno de una justa manera, y sabiendo que la sociedad verá lo que de él puede esperar más tarde, se empuje en el estudio cuanto posible le fuere, y se acostumbrará á conocer, que el trabajo es la única llave con que se pueden abrir algunos de las puertas del porvenir.

Considerando, por otra parte que la moderna pedagogía siendo á veces por métodos esencialmente prácticos los principios de las ciencias experimentales, se hace necesario que los preceptos se acompañen, en lo posible, de ejemplos, para lograr, transmitidos á la niñez, con la fácil y sencilla palabra que fuera de los libros de aprendizaje la conciencia de saber lo que pretenden enseñar. Los libros que de las respectivas ciencias tratan, no pueden adquirirse con facilidad, por los elevados precios que alcanzan, y mucho menos podrían llegar á manos de los preceptores, supuesto que los honorarios que disfrutan, les bastan apenas para cubrir sus necesidades más apremiantes. Era pues preciso llenar el vacío que la falta de dichas obras dejara, y para esto nada mejor que una publicación que, como la presente, fuera como librería, además de los trabajos de los alumnos, artículos escritos por los profesores, sobre las diversas ciencias, y en los cuales, ilustrados el preceptor, podrá cumplir mejor con sus deberes y nobles tareas,

1884

Bajo la dirección de Manuel M. Villada se publica la revista *El Instituto Literario*, antecedente del *Boletín del Instituto Científico y Literario* surgido en 1898. En esta época se dio preferencia a la edición de obras científicas y aun poetas como Juan B. Garza y Felipe N. Villarello dejaban traslucir en sus producciones tendencias positivistas.



1886 El Instituto Literario transforma su denominación a Instituto Científico y Literario del Estado de México  
Ottmar Mergenthaler inventa la prensa linotípica



## 1889

Por disposición del gobierno del estado, el Hospicio de Pobres es denominado Escuela de Artes y Oficios, a iniciativa del gobernador José Vicente Villada. Los impresos oficiales comienzan a ser realizados en los Talleres Tipográficos del Estado de México establecidos en ese plantel; destacan entre ellos las memorias de su gobierno.

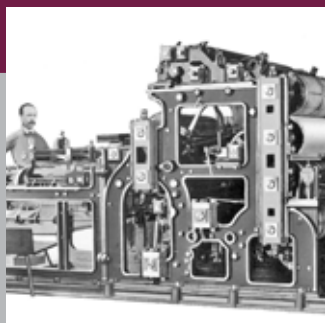
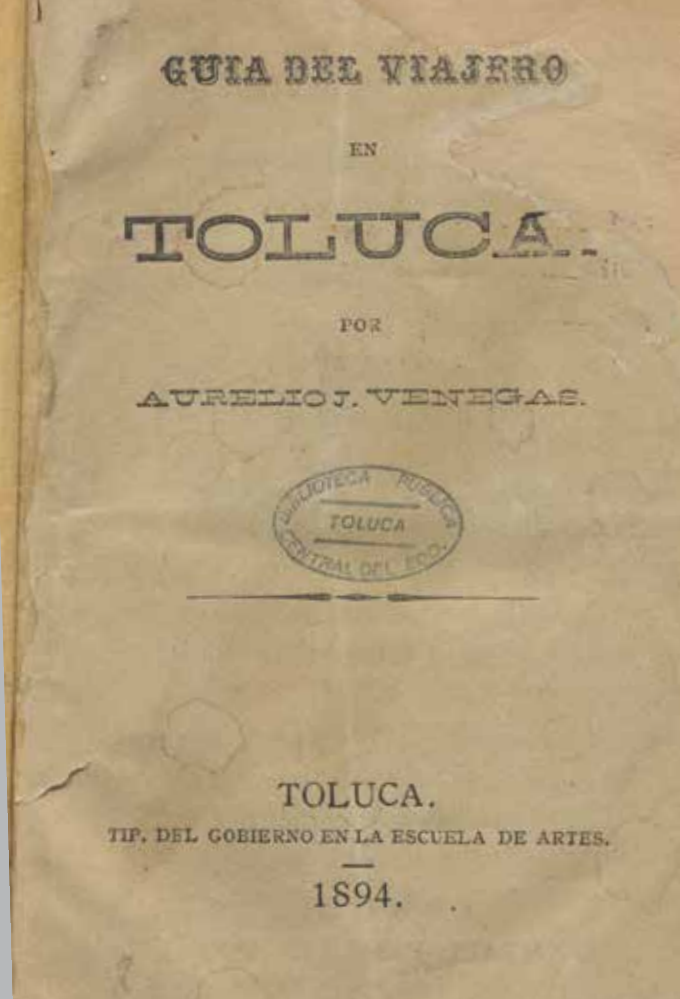


**1889** José Vicente Villada ocupa el cargo de gobernador del estado

Muere el jurista y abogado Manuel Alas Sardaneta

# 1894

Aparece la *Guía del viajero en Toluca*, de Aurelio J. Venegas, panorámica y registro detallado de la ciudad; así como *Onomatología del Estado de México*, con la interpretación de los nombres del lugar procedentes de las lenguas otomí, mazahua y tarasca.



1892 Se inventa la prensa rotativa a cuatro tintas



1896

El abogado y maestro normalista Agustín González Plata publica algunos textos de carácter pedagógico significativos para los educadores de aquella época, como el *Boletín Pedagógico del Estado de México* y el *Boletín Pedagógico de la Normal*.



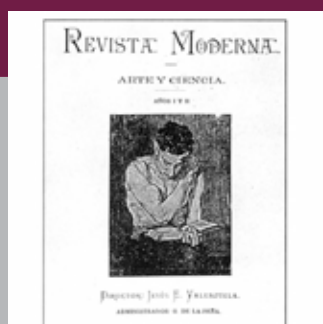
1896 Invención de la fotocomposición





## 1898

El ideólogo agrarista y abogado de profesión Andrés Molina Enríquez edita en Sultepec el periódico *La Hormiga*, publicación de cuatro páginas, de las cuales la última está disponible para anuncios comerciales.



**1898** Bernardo Couto Castillo y Jesús E. Valenzuela fundan la *Revista Moderna*

GOBERNANTES ○ ○ ○ ○

— DEL —

○ ○ ○ ○ Estado de México.

MUZQUIZ - ZAVALA - OLAGUIBEL.

ESTUDIOS HISTORICOS

ESCRITOS POR EL

— Lic. F. Javier Gaxiola.

TOLUCA,  
OFICINA TIPOGRAFICA DEL GOBIERNO EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS,  
1899

# 1899

El político sinaloense Javier Gaxiola publica el texto histórico *Gobernantes del Estado de México: Múzquiz, Zavala, Olaguíbel*. En los talleres de la Escuela de Artes y Oficios se imprimió la *Bibliografía científica del Estado de México*, de Enrique Iglesias y Manuel de Olaguíbel.



1899 Se crea el Instituto Bibliográfico Mexicano

El Instituto Científico y Literario del Estado de México agrega a su denominación el nombre de "Porfirio Díaz"



## 1904

En los tiempos del gobernador Fernando González surgen algunos órganos independientes como *El Heraldo de Toluca*, de José G. López, y *La Democracia*, de Carlos A. Vélez.



**1900** Muere el químico y catedrático del Instituto Científico y Literario del Estado de México Silvano Enríquez Correa

**1903** El estadounidense Ira Washington construye la primera máquina de impresión offset sobre papel



## 1907

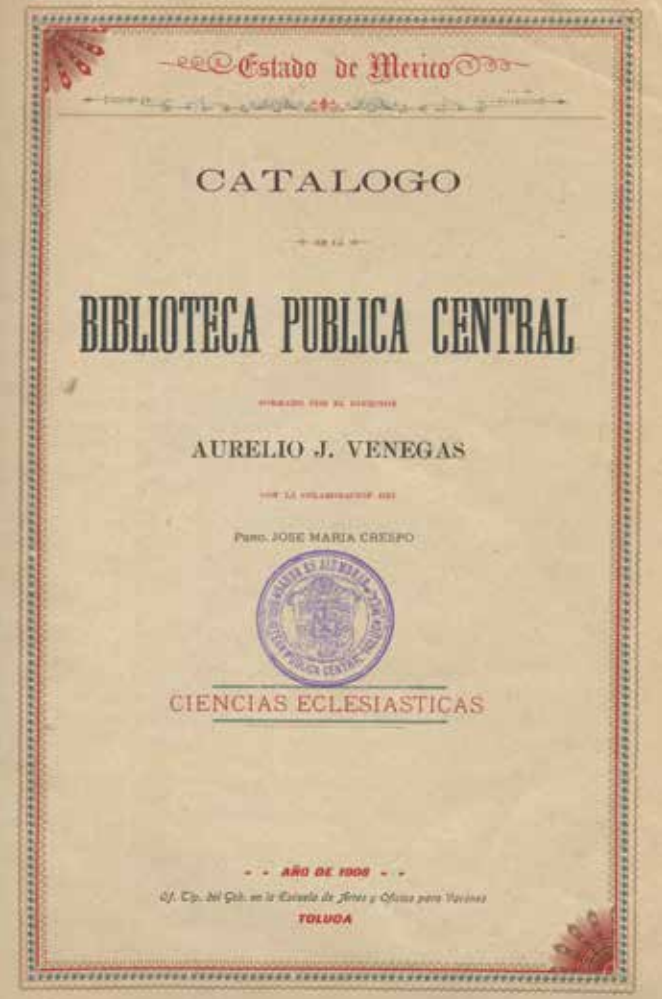
En la imprenta El Lápiz, en Toluca, Rodolfo Argüelles publica la *Crónica de la consagración del ilustrísimo señor obispo de Veracruz, don Joaquín Arcadio Pagaza*, considerado uno de los grandes poetas del Estado de México.



**1905** Se imprime en la Imprenta Victoria de Toluca la obra *Un viaje por la Europa Meridional. Francia, España, Italia, Grecia. Punto de partida México, pasando por los Estados Unidos, y dando un brinquito a Bélgica, otro a Tanger, y un salto a Londres*, de Salvador Esquino

## 1908

El gobierno estatal publica la *Concentración de los datos estadísticos del Estado de México*. Se reproduce el *Catálogo de la Biblioteca Pública Central*, dirigida por Aurelio J. Venegas, y el *Directorio de los principales vecinos de Toluca*.



CONCENTRACION

DE LOS

# DATOS ♦ ESTADISTICOS

— DEL —

ESTADO DE MEXICO

— EN EL —

AÑO DE 1910



TOLUCA

TALLERES DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS PARA VARIOS

1911

## 1910

La producción editorial disminuye durante la Revolución mexicana debido a la inestabilidad política y social que generan los movimientos armados; al ser derrocada la dictadura y ante la posibilidad de elecciones abiertas aparecen impresos y folletos en apoyo a diversos personajes que aspiraban a la gubernatura.



**1916** Muere el educador y poeta Juan B. Garza Murguía

# CONSTITUCION POLITICA

— DEL —

ESTADO LIBRE Y SOBERANO

— DE —

MEXICO

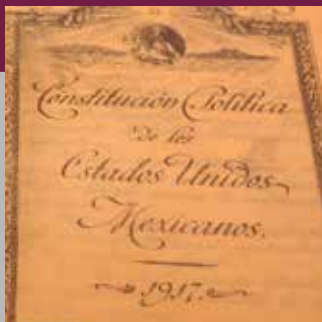


M. 542 (72.54)  
TOLUCA  
TALLERES DE LA ESCUELA DE ARTES.  
1917.

38 | 39

## 1917

Son impresos los textos de la *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos* y la *Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México*, ambos por órdenes del general Agustín Millán y su secretario Andrés Molina Enríquez.



- 1916** Se convoca al Congreso Constituyente para reformar la Constitución Federal de 1857, aunque la Asamblea decide emitir una nueva Carta Magna
- 1917** Promulgación de la cuarta Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México



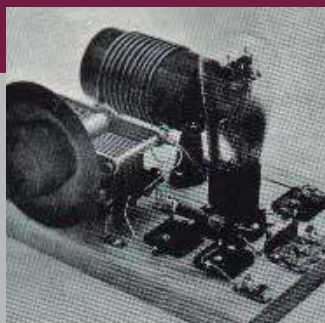
1918

Surge el primer número de *El Amigo del Hogar*, revista quincenal de literatura y variedades, cuyo editor y fundador fue Héctor Guiscafré, con un equipo del que formaban parte Heriberto Enríquez y don Lázaro M. Muñoz.



## 1919

Se instala en la Escuela de Artes y Oficios de Toluca la nueva maquinaria de imprenta que fue inaugurada por el gobernador Agustín Millán; el periodista, historiador y político Francisco Javier Gaxiola, así como el tipógrafo y sindicalista Carlos Gracida.



**1919** Surge la primera estación experimental de radio en la ciudad de Monterrey, instalada por el ingeniero Constantino de Tárnava



## 1920

Surge el semanario *Manchas de Tinta*, cuyo director fue Antonio Martínez Barragán y el editor J. Ángel Valle. En este periódico publica sus primeras colaboraciones el sinaloense Gilberto Owen, quien llegara a ser destacado poeta y diplomático.

TOLUCA, MEX.  
ESCUELA INDUSTRIAL Y DE  
ARTES Y OFICIOS  
MCMXXIX



## 1921

En tanto se prodigan periódicos y revistas de breve duración, los talleres de la Escuela de Artes y Oficios combinan la producción de informes gubernamentales con libros de texto y obras tanto literarias como históricas.



**1921** Jaime Torres Bodet crea la Biblioteca Enciclopédica Popular  
Muere el escritor y poeta Felipe N. Villarello Valdés

**"EL GATO" postula para Presidente Municipal del Distrito de El Oro, en el próximo año de 1924, al Ciudadano**

**JUSTO MONROY**

**¿Quién es el culpable del Asesinato del Señor Angel Espinoza?**

El día 29 del mes pasado en la Colonia Fco. I. Madero, el Comisario Arcadio Najera, acompañado de los Gendarmes Números 1 y 4, haciendo su vigilancia como de costumbre, supo que al lado orientado de la Parroquia, acababan de herir al Sr. Angel Espinoza con arma punzo-cortante, desde luego trasladó el lugar de los hechos habiéndose encontrado con que en efecto el Sr. Espinoza, tenía una enorme puntalada en el lado izquierdo del abdomen, recojiendo inmediatamente siendo remolado al Hospital Civil, donde falleció 24 h. después.

Por pregunta que le hizo el Sr. Comisario, respecto a su herido, contestó "que él era hombre y no se rajaba", pero por pesquisas que hizo el Sr. Comisario supo que el herido era Lorenzo Moreno, quien

puno no salió de la población nuestro Comisario cumpliendo con su comisión siguió muy de cerca los pasos del herido y el lunes día 10, del corriente mes a las 24 h. le cayó en su domicilio con las precauciones necesarias donde lo aprendió y desde luego lo condujo a la Cárcel Municipal, como responsable de haber dado muerte a Angel Espinoza.

N. de la R.

No nos fué posible averiguar la causa que medió entre ambos protagonistas, pues el occiso nada quiso declarar.

**SURGE UN CANDIDATO MAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA.**

El Partido Reconstructor Jalisciense, celebró el día 26 del pasado

ra y por aclamación se eligió como candidato a la Presidencia de la República al Sr. Lic. Roque Estrada para el próximo periodo de 1924-1928, el Sr. Lic. Estrada desde luego aceptó su postulación  
(De la Prensa Capitalina)

**Robo Frustrado.**

El martes pasado a las 24 h. en el Mercado Mpal. el gendarme N.º 16 dió aviso a algunos de los vendedores del propio Mercado, que sospechaba había algunos individuos que pretendían robar, dando también desde luego parte al Sr. Oficial de Policía Montes de Oca, quien acompañado del Sr. Administrador de Mercados, desde luego ocurrieron a prestar auxilio habiendo recurrido por todos los lugares y tejados a inspeccionar el día del 16, pero como no encontraron nada significó el

# 1922

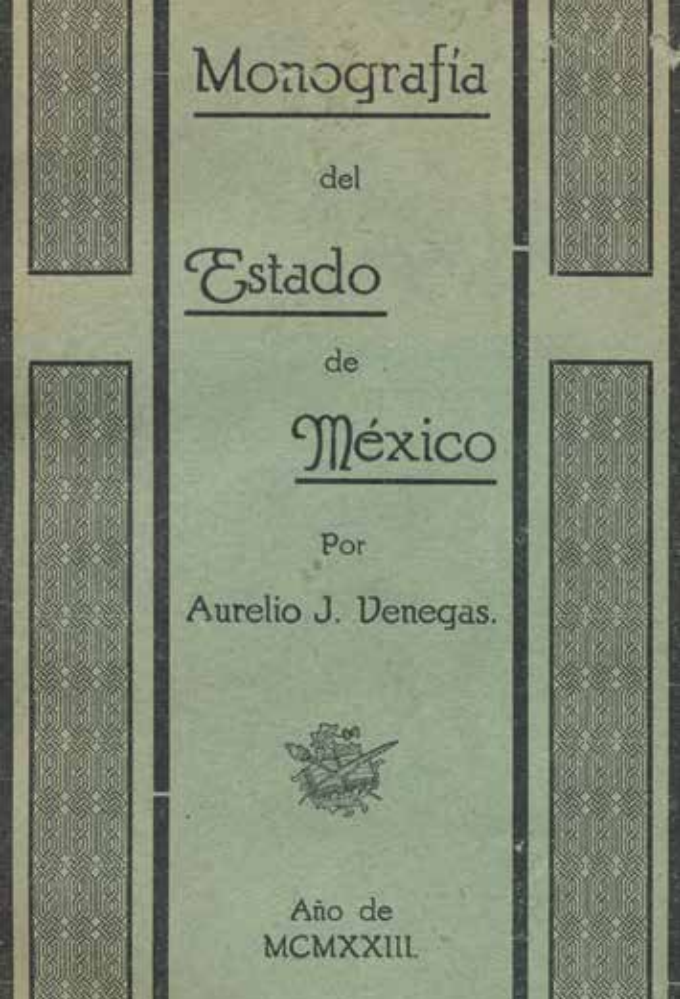
Se integran a las publicaciones estatales las revistas *Esfuerzo* y *Raza Nueva*, en cuyas páginas consolida su carrera literaria el poeta Gilberto Owen. Además surgen en el municipio de El Oro los semanarios *Germinal*, *El Popular* y *El Gato*.



- 1921** Los gobiernos posteriores a la Revolución dan gran importancia a la alfabetización y a la lectura
- 1923** Muere el profesor institutense Anselmo Camacho Solano

## 1923

En los talleres de la Escuela de Artes y Oficios se imprime la *Monografía del Estado de México*, obra del periodista e historiador Aurelio J. Venegas, quien aportó relevantes trabajos de investigación al Estado de México y a sus instituciones.



**1924** Por instancias del titular de la SEP, José Vasconcelos, se publica el primer tomo de *Lecturas clásicas para niños* con textos de Gabriela Mistral e ilustraciones de Roberto Montenegro



**1927**

Surge el texto *Datos para la historia de Toluca*, escrito por el maestro e historiador Miguel Salinas.



**1928** Muere la profesora y poetisa Laura Méndez de Cuenca

EL INSTITUTO  
CIENTIFICO Y LITERARIO  
DEL  
ESTADO DE MEXICO

Edición facsimilar  
de la de 1927 preparada por  
MARIO COLIN

## 1928

Como parte de los festejos para conmemorar el centenario del Instituto, sale a la luz el texto *El Instituto Científico y Literario del Estado de México*, también escrito por Aurelio J. Venegas.



**1930** Se inician las exploraciones arqueológicas en la zona de Tecaxic-Calixtlahuaca y funge como primer director el arqueólogo José García Payón



ESCUDO  
DL  
ESTADO D MEXICO

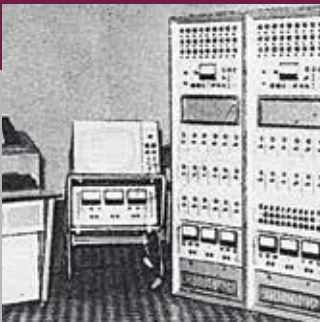


AMBOLO  
D  
TOLUCA



## 1933

El poeta y orador mexiquense autor de la letra del himno del Instituto Literario, Horacio Zúñiga, publica *El Estado de México desde la prehistoria hasta la conquista*.



**1930** Mihailo Petrovic construye la primera computadora analógica

**1933** Muere el profesor y escritor Daniel Delgadillo



## 1934

El gobernador Filiberto Gómez Díaz, impulsor de grandes obras en el estado, encomienda a José García Payón la creación de la Biblioteca Pública Central del Estado de México, que ocupa el edificio remodelado de un antiguo teatro toluqueño.



**1935** IBM inicia la comercialización de la máquina de escribir eléctrica



**GALERIA DE  
HOMBRES  
ILUSTRES  
DEL EDO.  
DE MEXICO**

**1938**

Durante el mandato del militar e importante impulsor de la aplicación de la educación en el estado, Wenceslao Labra, surge la publicación periódica *Galería de Hombres Ilustres del Estado de México*, dirigida por Horacio Zúñiga.



**1937** Se crea el Taller de la Gráfica Popular, cuyo propósito es apoyar las luchas sociales a través de carteles, mantas y folletos. Sus promotores fueron Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins y Luis Arenal

**1938** Muere el catedrático y filólogo Miguel Salinas Alanís

## 1942

En los talleres de la Escuela de Artes y Oficios es editada la obra *Hierros coloniales en Toluca*, uno de los primeros intentos editoriales en la elaboración de libros de arte que incluye ilustraciones pegadas y forros de tela.



- 1940** Muere el abogado y sociólogo Andrés Molina Enríquez
- 1942** Isidro Fabela es designado gobernador del estado
- 1943** El Instituto Científico y Literario del Estado de México (ICLA) adquiere su calidad de autónomo

# RESEÑA HISTORICA

DEL PERIODISMO Y DE LA IMPRENTA,  
EN EL ESTADO DE MEXICO

escrita por la Comisión designada por el Sr.

## LIC. ISIDRO FABELA

Gobernador Constitucional Sustituto  
del Estado,

e integrada por el señor Malaquías Huitrón, Oficial  
Mayor de la Secretaría General de Gobierno,  
Profesores Lázaro Manuel Muñoz y Heriberto  
Enríquez y el señor José Alarcón.

La Sra. Amelia Garcés M. de Enríquez, prestó su eficaz  
cooperación para el arreglo cronológico de los  
periódicos y revistas que se mencionan en la  
Segunda Parte de esta Reseña.

Toluca, Méx.,  
abril de  
1943.



## 1942-1945

El gobernador Isidro Fabela Alfaro instaure una comisión para redactar la *Reseña histórica del periodismo y de la imprenta en el Estado de México*, y anuncia la creación de una colección bibliográfica dividida en series (Mayor, Menor, Popular y Enciclopédica).



1947

Aparece *El Diario de Toluca*, de la cadena García Valseca, que se convertiría en el actual *El Sol de Toluca*; poco después se funda *El Heraldo de Toluca*. Ambas publicaciones perduran hasta la fecha.



1948 El Ayuntamiento de Texcaltitlán publica el libro *Corridos de Texcaltitlán*, recopilación de Mario Colín





**1947**

Se instala el taller de imprenta de la cadena García Valseca en la ciudad de Toluca con máquinas de imprimir Duplex y Harris, así como dos linotipos; es director fundador Manuel López Pérez.



**1948** Muere el historiador y bibliófilo Emeterio Valverde y Téllez

**1949** Se inventa el transistor aplicable a la radio y a las computadoras

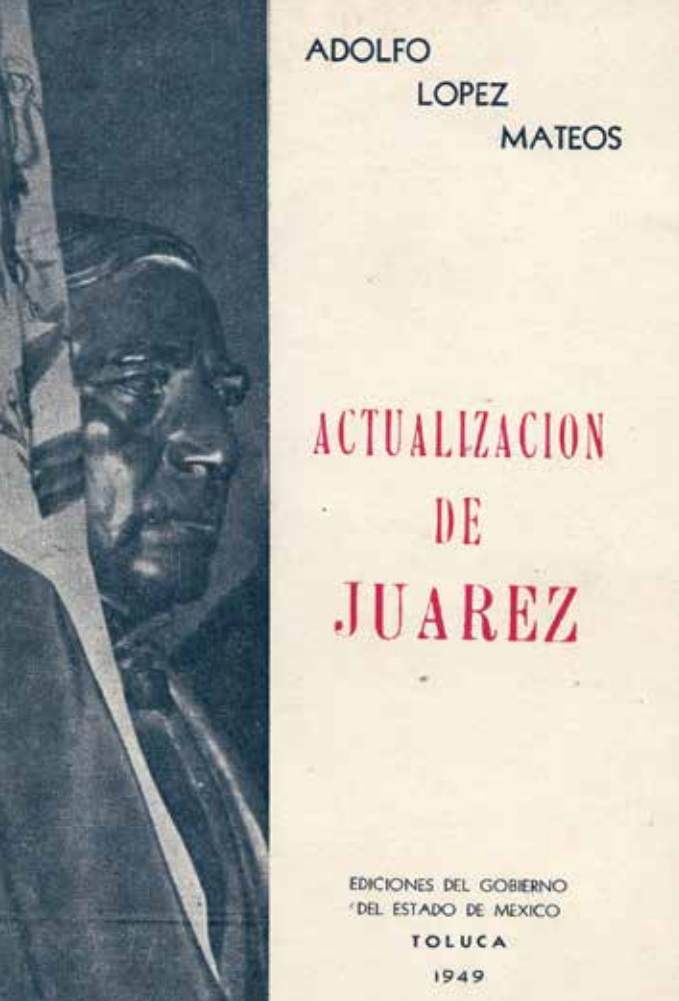


## 1949

Mario Colín Sánchez inicia su labor como uno de los más importantes editores del estado. Con el apoyo de gobernantes y políticos crea colecciones de gran relevancia bibliográfica.



**1950** Se inventa la primera impresora eléctrica creada para computadora



## 1949

El Estado de México participa por primera vez en la Feria y Exposición Nacional del Libro.

Como senador de la república, Adolfo López Mateos publica la obra *Actualización de Juárez*, cuya finalidad es fomentar el culto a los héroes nacionales.



**1951** Se inventa la máquina mecánica para escribir en Braille



## 1955

Surge la colección Testimonios de Atacomulco, dirigida por Mario Colín, con títulos como *Doña Piedad Colín*, *Pasado intento*, *Seis remembranzas* y *María Asúnsolo*. En este año se publica la *Gaceta de Turismo*, dirigida por el ingeniero José Yurrieta.



1955 Juan Rulfo publica *Pedro Páramo*

cuadernos del estado de méxico

Josué Mirlo

LA CABALLONA

c u e n t o



Toluca, Méx.,  
1956

## 1956

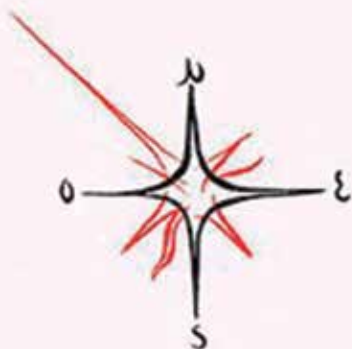
Salvador Sánchez Colín patrocina la colección Cuadernos del Estado de México con la participación de José Yurrieta, Alejandro Fajardo, Rodolfo García Gutiérrez y Edmundo Calderón. Esta serie rescata los textos de escritores vivos mexiquenses. Asimismo promueve la publicación de los estudios de la Comisión Botánica Exploradora, encabezada por Maximino Martínez y Eizi Matuda.



**1956** El Instituto Literario se transforma en la Universidad Autónoma del Estado de México

Muere el escritor y poeta Horacio Zúñiga Anaya

**1957** Muere el poeta Enrique Carniado Peralta

*¡PUEBLECITO MIO;*

*Dibujos de Estanilo Calderón*

CUADERNOS DEL ESTADO DE MEXICO  
TOLUCA, MEX., 1958

**1959**

Cuadernos del Estado de México publica *Pueblecito mío*, de Isidro Fabela; consiste en una recopilación de textos nostálgicos y discursos relativos a la tierra natal del autor, Atlacomulco.



**1959** Se crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos  
Se inventa la fotocopiadora

**1960** Muere el antropólogo y sociólogo Alfonso Fabila Montes de Oca



## 1961

Aparece el primer número del periódico experimental universitario *El Nigromante*.

La Universidad Autónoma del Estado de México se convierte en un fecundo semillero para el periodismo estudiantil, pues en su seno surgieron publicaciones como *Umbral*, *Cáncer*, *Saeta*, *El Hematófago* y *El Universitario*.



**1963** Muere el poeta José Luis Álamo Jardón  
Muere el poeta Heriberto Enríquez Rodríguez



## 1963

El gobernador Juan Fernández Albarrán ordena la recopilación de la poesía de Joaquín Arcadio Pagaza, Horacio Zúñiga, Josué Mirlo, José Luis Álamo, Enrique Carniado, entre otros. En este año Mario Colín, con apoyo de particulares, crea la Biblioteca Enciclopédica del Estado de México.



1964 Se crea la primera computadora personal

# TUNASTRAL

Una Revista de la Tribu

U. A. E. M.

Tambores desafinados  
y  
plumas decoloridas

POEMAS

Frapagú

Ediciones de Cafés  
Literarias

No 1  
Junio 1964

## 1964

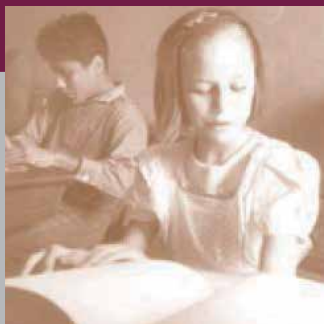
Se crea el grupo Tunastral, encabezado por Roberto Fernández Iglesias, Carlos Olvera y Francisco Paniagua, que publica ochenta números mimeografiados de textos de sus integrantes y otros escritores.



**1964** Muere el escritor, político y diplomático Isidro Fabela Alfaro

## 1966

Se publica el *Boletín Bibliográfico de la Biblioteca Pública Central del Estado*, a cargo de Gonzalo Pérez Gómez, director de esta institución.



**1966** La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos inicia la producción de libros en Braille



**1967**

Aparece la publicación trimestral de arte y literatura *Altiplano 2650*, editada por el profesor, periodista e historiador Alfonso Sánchez García.



**1967** Muere el filólogo e historiador Ángel María Garibay



## 1968

El primer número del diario *Rumbo del Estado de México* aparece impreso a color, hecho precursor en el periodismo mexiquense.

Sale a la luz el primer libro de Alejandro Ariceaga titulado *Cuentos alejandrinos*.

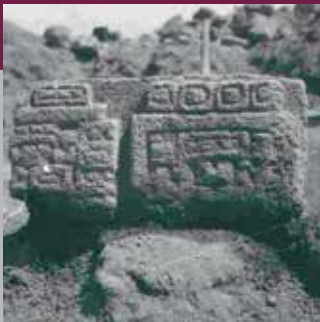


**1968** Muere el poeta Josué Mirlo (Genaro Robles Barrera)



## 1969

Durante el periodo del profesor Carlos Hank González el gobierno emite 419 publicaciones de todas las temáticas. Se publica la primera serie de monografías municipales elaboradas por el periodista Carlos-Héctor González.

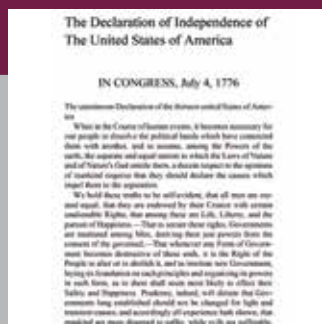
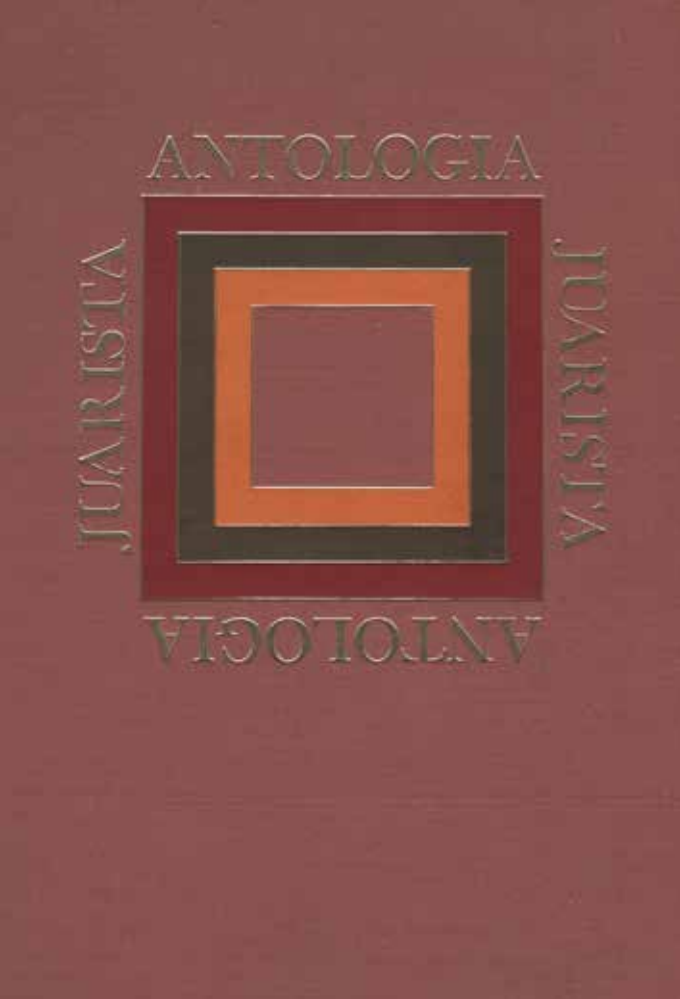


**1969** Comienza la exploración sistemática de la zona arqueológica de Teotenango en el Valle de Toluca

**1970** Inicia el desarrollo de la telefonía celular

## 1972

Con motivo de los 500 años de la muerte de Nezahualcōyotl se publica una serie conmemorativa con textos de José María Vigil, Salomón de la Selva, Miguel León-Portilla y Carlos Pellicer, entre otros. En ocasión del centenario luctuoso de Benito Juárez aparece la *Antología Juarista*.



1971 Surge el primer libro digital a través del Proyecto Gutenberg

1972 Invención del correo electrónico



## 1974-1975

En el sexenio de Jorge Jiménez Cantú se crea la Dirección de Patrimonio Cultural y Artístico que tuvo una producción editorial cuantiosa y casi todas las colecciones y series, auspiciadas por Mario Colín, aparecen bajo el rubro del Gobierno del Estado de México-Fonapas.

Para celebrar el sesquicentenario de la erección del Estado de México ve la luz otra colección dedicada a esta efeméride.



**1975** Muere el poeta y locutor de radio Manuel Carlos Bernal Mejía

# HISTORICA

## 1

EDUARDO BAEZ MACIAS • JOSE YURRIETA VALDES • JAVIER ROMERO QUIROZ • ROMAN PIRA CHAN • EDUARDO CORONA SANCHEZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

## 1976-1977

Aparece la revista *Histórica* de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), en la que se incluyen artículos de reconocidos investigadores de esta institución.

Se consolida el departamento editorial de la UAEM y empieza a publicar traducciones de reconocidos autores de relevancia internacional.



**1976** Se inventa la impresora de inyección de tinta

**1979** Primera edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería



## 1981

Alfonso Sánchez García, *el Profesor Mosquito*, primer cronista de Toluca, inicia la publicación de textos anecdóticos y de vida cotidiana a través de libros y artículos periodísticos.



**1980** Surge la impresora láser en blanco y negro

**1982** Entra al mercado el disco compacto

## la mordedura del caimán



 colección becarios

## 1983

En mayo surge el Centro Toluqueño de Escritores (CTE) con el apoyo del Ayuntamiento de Toluca y comienza a otorgar becas, a organizar talleres y a editar las obras que surgen como producto de estas actividades. Su primer coordinador es Alejandro Ariceaga.

# ATENEEO

# 1

ATENEEO DEL ESTADO DE MEXICO

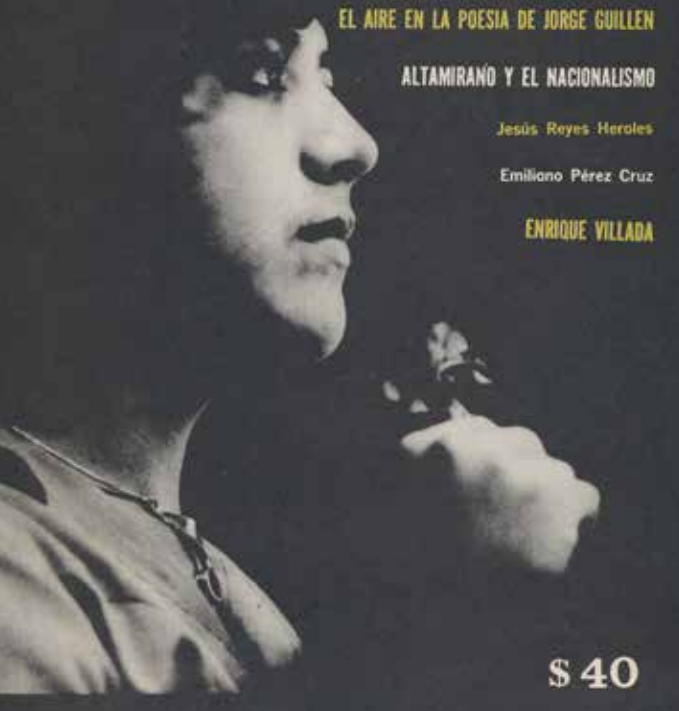
## 1984

Se crea la gaceta mensual *Posta, Espacio de Comunicación de la Dirección de Patrimonio Cultural* y la revista *Ateneo*.



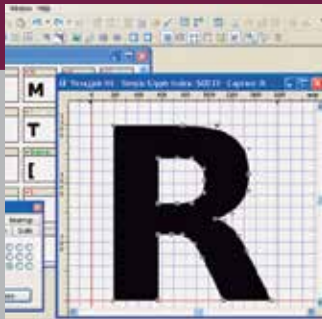
# AIRE NUESTRO 1

72 | 73



## 1985

Aparece la revista *Aire Nuestro*, editada por el Consejo Mexiquense de Recursos para la Atención de la Juventud, dirigida por César Camacho Quiroz.



1985 Aparecen las primeras fuentes tipográficas digitales



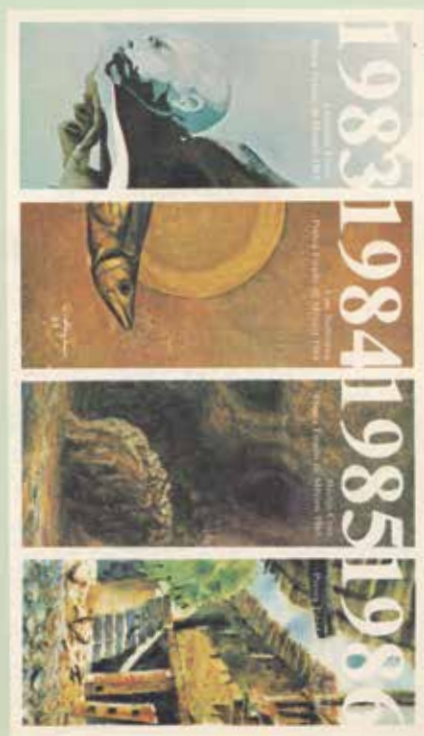
## 1986

Se funda El Colegio Mexiquense A.C., institución que apoya la investigación y edición de estudios sobre todas las ciencias sociales, principalmente las de corte histórico que han dado sustento académico al conocimiento del estado y del país. Aparece el primer número del cuadernillo *Tlacuiloani*, patrocinado por la Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales.

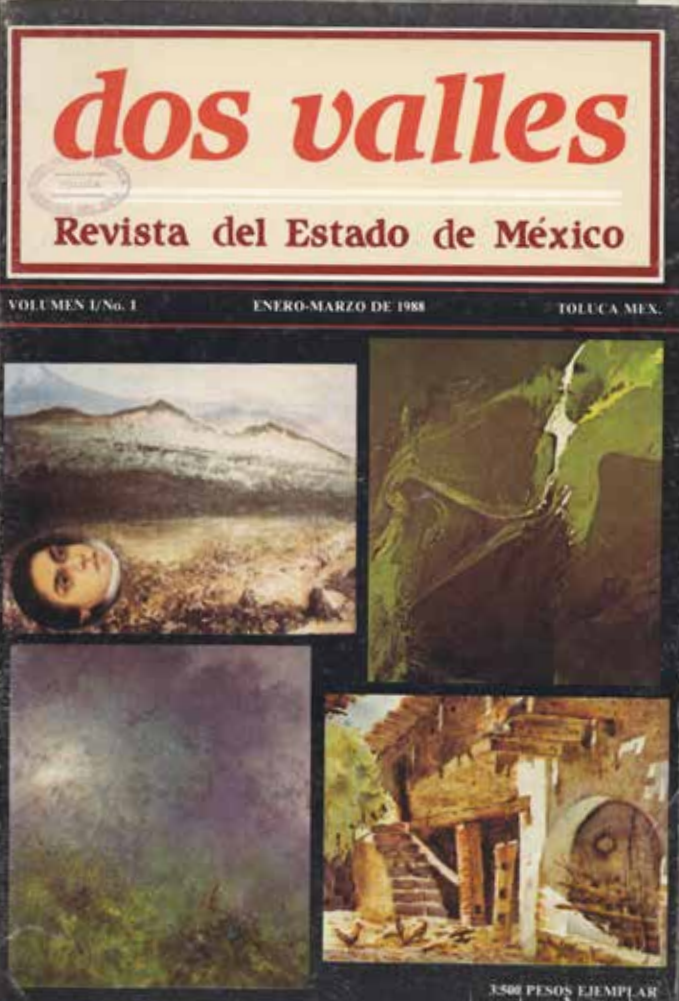
## 1987

En septiembre se crea el Instituto Mexiquense de Cultura (IMC), cuya labor editorial consolida el acervo bibliográfico del Estado de México.

Sale a la luz *La Hoja Murmurante*, del editor Héctor Sumano Magadán, publicación que da cabida a un gran número de escritores de diversas partes del mundo, donde se incluyen textos de poesía y narrativa.



**1986** Sale a la luz la obra *Amor del bueno. Juego de los puntos de vista*, de José Agustín



**1988**

Surge la publicación trimestral *Dos Valles, Revista del Estado de México*, que incluye textos de escritores de Toluca y la zona conurbada del Distrito Federal.



**1987** Muere el político y revolucionario Gustavo Baz Prada

# 1989

El Ayuntamiento de Toluca publica la Colección Lo Nuestro, así como las monografías de las delegaciones municipales.

MUNICIPIO DE

**TOLUCA** DE LERDO



*Alfonso Sánchez García*



H. AYUNTAMIENTO DE TOLUCA

*Crónica municipal*

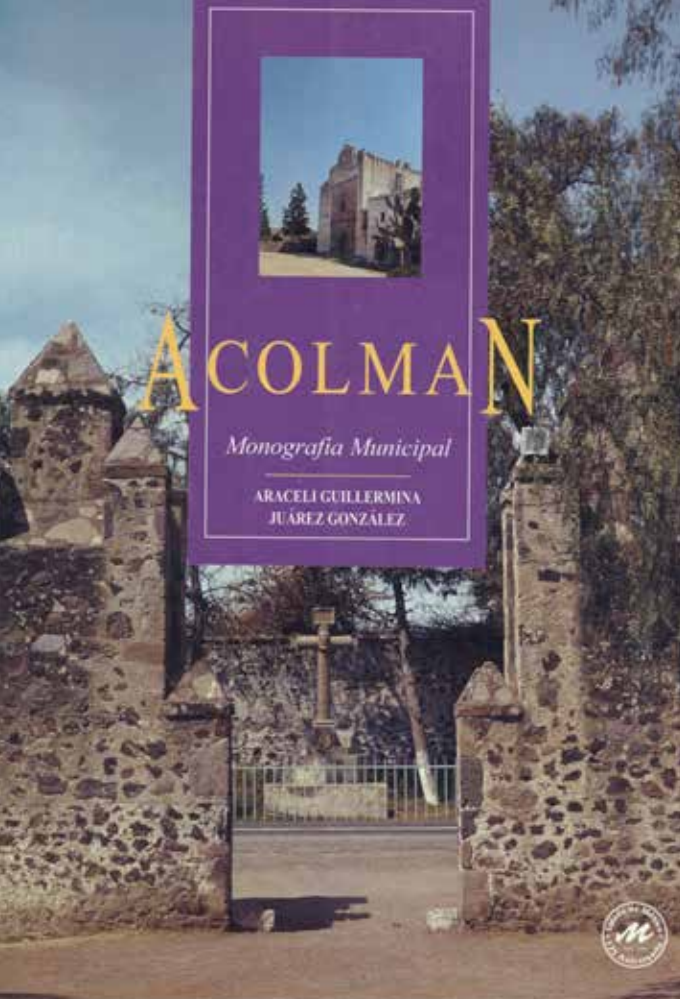


## 1990

El escritor y periodista Alejandro Ariceaga coordina la revista cuatrimestral *La Troje*, del Instituto Mexiquense de Cultura. Su segunda época principia en 1995.

## 1992

Se inicia el programa editorial del Instituto Mexiquense de Cultura, que llegará a editar cerca de 700 títulos y tendrá a su cargo los contenidos de la tercera versión de las monografías municipales.



**1990** Muere el escritor José Alfredo Mondragón

# la colmena

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO



## 1993

Aparece el primer número de la revista trimestral *La colmena* editada por la Universidad Autónoma del Estado de México, que incluye ensayos y artículos de investigación elaborados en torno a las humanidades, la creación literaria en prosa y verso, así como arte visual y reseñas.



1992 Se editan los tres tomos de la obra *El Congreso Constituyente del Estado Libre y Soberano de México 1917*, de Gerald L. McGowan



## 1994

En el marco de los festejos para conmemorar los 300 años de la muerte de sor Juana Inés de la Cruz, aparece la revista trimestral *Castálida* del IMC, en la que difunde la obra de autores literarios y plásticos a través de números monotemáticos.





## 1996

Se crea el Comité Editorial de la Administración Pública Estatal presidido por Augusto Isla, Jorge Reyes Pastrana y Félix Suárez, el cual tiene a su cargo el seguimiento de los programas editoriales del gobierno estatal.



**1997** Surgen las primeras redes sociales

**2000** Primera edición de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la ciudad de México

## 2001



En noviembre el Centro Toluqueño de Escritores adquiere su categoría de asociación civil e inicia una serie de maratones de cuento breve, además de organizar concursos literarios. Encabezan la primera directiva Eduardo Osorio, Gustavo Guerrero y Esteban Reynaud.



**2002** Muere el catedrático y político Salvador Sánchez Colín

**2003** Muere el dramaturgo Esvón Gamaliel

**2004** Salen al mercado los primeros dispositivos de tinta electrónica

## 2006

# BMB

BIBLIOTECA MEXIQUENSE DEL BICENTENARIO

El 15 de junio se publica en la *Gaceta del Gobierno* el acuerdo de creación del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal (CEAPE), máximo órgano de decisión que regula y establece la política, los criterios y lineamientos de la actividad editorial del estado.

El 4 de octubre, en el marco de los festejos de los 200 años del inicio de la independencia nacional, Enrique Peña Nieto crea la Colección Biblioteca Mexiquense del Bicentenario. Su acervo abarca 522 libros.



**2004** Muere el escritor Alejandro Ariceaga

**2007** Muere el abogado y catedrático Juan Josafat Pichardo Cruz

## 2009

Se convoca al primer Certamen Internacional de Literatura “Sor Juana Inés de la Cruz”.

El Estado de México asiste con pabellón propio a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



**2010** Muere la escritora Carmen Rosenzweig



## 2012

Se crea el Fondo Editorial Estado de México (FOEM), integrado por las colecciones Identidad, Letras, Colección Mayor, Administración Pública, Lectores Niños y Jóvenes, Fundiciones y Prácticas de Vuelo, así como las publicaciones editadas por el IMC.

El Estado de México asiste como invitado especial a la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.



**2012** Alberto Chimal gana el Premio Bellas Artes de Narrativa Colima

# La lectura

Elogio del libro y alabanza del placer de leer

JUAN DOMINGO ARGÜELLES | ILUSTRACIONES: IRMA BASTIDA HERRERA



## 2013

La ilustradora Irma Bastida obtiene la Manzana de Oro en la Bienal de Ilustración de Bratislava, Eslovaquia, por el volumen *La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer*, de Juan Domingo Argüelles.

El Ayuntamiento de Toluca publica las colecciones Nuestra Historia e Instantes de Toluca.



**2013** El 19 de febrero Toluca es sede de la Cumbre de los Líderes de América del Norte con la asistencia de los presidentes de Estados Unidos, Barack Obama, y de México, Enrique Peña Nieto, así como del Primer Ministro de Canadá, Stephen Harper

# El mundo en una sola mano:

BIBLIOTECARIOS NOVOHISPANOS

ELVIA CARREÑO VELÁZQUEZ  
(Coordinadora)

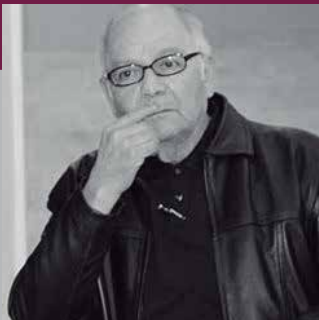
Adriana De León Ham  
Verónica De León Ham  
Miguel Ángel Romero Cora



## 2014

El CEAPE es galardonado con el premio Caniem al Arte Editorial, en el género de interés general, por la obra *El mundo en una sola mano: Bibliotecarios novohispanos*, coordinada por Elvia Carreño.

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) propone a la entidad como Invitado Especial en la Feria Internacional del Libro de Fráncfort, Alemania.



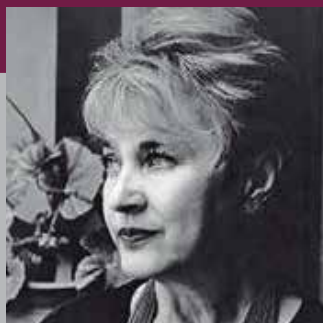
**2013** Muere el escritor Abelardo Hernández Millán  
Muere el escritor y dramaturgo Carlos Emilio Olvera Avelar



Antonieta Rivas Mercado  
*Diario de Burdeos*  
Edición crítica



La Universidad Autónoma del Estado de México publica el *Diario de Burdeos*, de Antonieta Rivas Mercado, y la primera serie de la colección La Maga.



**2014** Muere la historiadora Margarita García Luna Ortega

# La palabra electrónica

Prácticas de lectura y escritura  
en la era digital



SANTIAGO CORTÉS HERNÁNDEZ

## 2015

Se edita *La palabra electrónica. Prácticas de lectura y escritura en la era digital*, texto que aborda el uso de los medios electrónicos en el manejo del lenguaje y la comunicación.



El Gobierno del Estado de México gana el Premio de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) a la calidad editorial por la obra *Lectura y futuro*, del autor José Ángel Leyva.



**2015** En agosto se realiza la primera Feria Internacional del Libro del Estado de México (FILEM)

# Fuentes consultadas

- Boletín del Instituto Científico y Literario del Estado de México*, T. I (1898), Imprenta del Instituto Científico y Literario, Toluca.
- Colección de Decretos y Órdenes del Congreso Constituyente del Estado Libre y Soberano de México*, T. I (1848). Imprenta de J. Quijano.
- Colín, Mario (1963). *Bibliografía general del Estado de México*, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, México.
- Fernández Iglesias, Roberto y Jorge Bernáldez Huerta (realizadores). *Tunastral. Una Revista de la Tribu*, UAEM, núm. 1, junio, Ediciones de Cafés Literarios, (mimeógrafo), Toluca.
- Fernández, Iñigo (2004). *Historia de México*, Pearson, México.
- García Aguilar, María Idalia y Pedro J. Rueda Ramírez (2010). *Leer en tiempos de la colonia: imprentas, bibliotecas y lectores en la Nueva España*, UNAM, México.
- Garrido, Isauro Manuel (1883). *La ciudad de Toluca. Historia antigua, descripción de la moderna ciudad, gobernantes y sucesos notables, hombres ilustres, guía para los varios negocios y crónica de la exposición*, Imprenta del Instituto Literario y de Pedro Martínez, Toluca.
- Hank González, Carlos (1975). *Discursos*, Gobierno del Estado de México, Toluca.
- Heredia, José María (1993). *Miscelánea, Periódico Crítico y Literario* (edición facsimilar), Gobierno del Estado de México, Toluca.
- \_\_\_\_ (2013). *Lecciones de historia universal* (edición facsimilar), Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, Toluca.
- Ilustrador Nacional*. Real de Sultepec en la imprenta de la Nación, Año de 1812 (edición facsimilar). Gobierno del Estado de México, Toluca.
- Jackson, Hartley E. (1985). *Introducción a la práctica de las artes gráficas*, Trillas, México.
- Karch, R. Randolph (1962). *Manual de artes gráficas*, Trillas, México.
- Leer: Revista de biblioteca*, Revista de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios A.C., Nueva Época, Volumen 5, Número 2, abril-junio de 2003.
- López Mateos, Adolfo (1949). *Actualización de Juárez*, Ediciones del Gobierno del Estado de México, Toluca.

*Memoria de la Administración Pública del Estado de México, presentada a la XV Legislatura por el Gobernador Constitucional General José Vicente Villada, (1893). Imprenta de la Escuela de Artes y Oficios, Toluca.*

Peñaloza, García Inocente (2008). *De Tlalpan a Coatepec, Reseña histórica de la Universidad Autónoma del Estado de México, UAEM, México.*

Ruiz Meza, Víctor (1948). *Apuntes para la historia de la litografía en Toluca en el siglo XIX, Junta Mexicana de Investigaciones Históricas, México.*

\_\_\_\_ (1976). *La primera imprenta en Toluca 1830-1837, apuntes para su historia, fichas para su bibliografía, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, México.*

Sánchez Arteche, Alfonso (2015). *Cronología de la escritura, la lectura y el libro, FOEM, México.*

*Temis y Deucalión, periódico político (edición facsimilar) (1992). Gobierno del Estado de México, Toluca.*

Venegas, Aurelio J. (1923). *Monografía del Estado de México, Tipografía Arriaga y Flores, Toluca.*

Zúñiga, Horacio (1938). *Galería de Hombres Ilustres del Estado de México, Talleres Gráficos de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios, Toluca.*

## **Agradecimientos**

A la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de México y a Adrián Agustín Zárate Santana, responsable del Fondo Reservado de la Biblioteca Pública Central, por la curaduría de las imágenes publicadas en este libro.



Cronología de las

# ediciones

del Estado de México

1812-2015

se terminó de imprimir en enero de 2016, en los talleres gráficos de Armando Rodríguez Rodríguez, ubicados en Avenida 519 núm. 199, en San Juan de Aragón, primera sección, delegación Gustavo A. Madero, C.P. 07969, en México, D.F. El tiraje consta de mil ejemplares. Para su formación se empleó la familia tipográfica *Fedra*, diseñada por Peter Bi'lak de la fundidora Typotheque. Concepto editorial: Félix Suárez, Hugo Ortíz y Juan Carlos Cué. Formación y supervisión en imprenta: Daniel Centeno Fuentes, Adriana Juárez Manríquez y Jonathan Ricardo García Trejo. Portada: Daniel Centeno Fuentes. Cuidado de la edición: Gustavo A. Guerrero Rodríguez y el coordinador. Editor responsable:

Félix Suárez.



