









Catálogo de  
publicaciones

FOEM 2012

*Leer para lograr en grande*

Catálogo de  
**publicaciones**

FOEM 2012



GOBIERNO DEL  
**ESTADO DE MÉXICO**

Eruviel Ávila Villegas  
Gobernador Constitucional

Raymundo E. Martínez Carbajal  
Secretario de Educación

Consejo Editorial: Efrén Rojas Dávila, Raymundo E. Martínez Carbajal,  
Erasto Martínez Rojas, Carolina Alanís Moreno,  
Raúl Vargas Herrera

Comité Técnico: Alfonso Sánchez Arteché, Félix Suárez, Marco Aurelio  
Chávez Maya

Secretario Técnico: Agustín Gasca Pliego

*Catálogo de publicaciones FOEM 2012*

© Primera edición. Secretaría de Educación del Gobierno del Estado  
de México. 2013

DR © Gobierno del Estado de México  
Palacio del Poder Ejecutivo  
Lerdo Poniente núm. 300,  
colonia Centro, C.P. 50000,  
Toluca de Lerdo, Estado de México

Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal  
[www.edomex.gob.mx/consejoeditorial](http://www.edomex.gob.mx/consejoeditorial)  
Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal  
CE: 205/01/42/13

Impreso en México

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio  
o procedimiento, sin la autorización previa del Gobierno del Estado de México,  
a través del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal.



# Índice

- 9 Presentación
- 11 Colección Identidad
- 21 Colección Letras
- 33 Colección Mayor
- 39 Colección Administración Pública
- 47 Colección Lectores Niños y Jóvenes
- 51 Fuera de colección
- 63 Ediciones del Instituto Mexiquense de Cultura (imc)



# Presentación

Creado con la finalidad de fortalecer la actividad y calidad editorial del Poder Ejecutivo mexiquense, el Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal (**ceape**), además de definir y aprobar políticas, así como criterios de producción, distribución y resguardo de las publicaciones generadas por las dependencias y organismos auxiliares del Gobierno del Estado de México, se ha dado a la tarea de coadyuvar a una intensa labor editorial, con la cual apoya el fomento a la lectura, refuerza la identidad y contribuye a la revisión de la historia estatal, sin perder de vista los retos del presente.

Ante esta misión, el **ceape** tiene como objetivos particulares: organizar de manera sistemática las colecciones y series del Fondo Editorial Estado de México (**foem**), sello con el cual se distinguen, desde 2012, las obras editadas por el gobierno mexiquense; fomentar el gusto por la lectura a través de incentivos a la creación y el rescate de obras literarias; estimular la formación de nuevos lectores entre niños y jóvenes; proyectar la riqueza natural, cultural, artística, histórica y social del Estado de México, y sentar las bases para la conformación de un gran acervo bibliográfico que preserve las publicaciones del estado.

Permanentemente, el acervo del **foem** se incrementa con las ediciones del Programa Editorial Anual sugeridas por los subcomités editoriales de dependencias y organismos del gobierno, así como con las propuestas de coedición o reedición con instituciones públicas y privadas, o bien, con las propuestas que autores e investigadores hacen al **ceape**.

En este marco, el Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal se congratula en compartir, mediante el presente *Catálogo de publicaciones*, el acervo anual del *foem*, integrado por las siguientes colecciones: Identidad, Letras, Colección Mayor, Administración Pública, Lectores Niños y Jóvenes, así como las publicaciones del Instituto Mexiquense de Cultura (imc).

Agustín Gasca Pliego

Colección \_\_\_\_\_

# Identidad

Obras de carácter histórico, antropológico, social, ecológico, cultural, educativo, de género, etcétera, relacionadas con la promoción y construcción del sentido de pertenencia.





### **Isidro Fabela Alfaro**

*Pensamiento y obra a cien años de la Revolución*

**Serie: Biografías**

Autores: Jesús Blas Hernández y Arturo Allende González

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-197-4

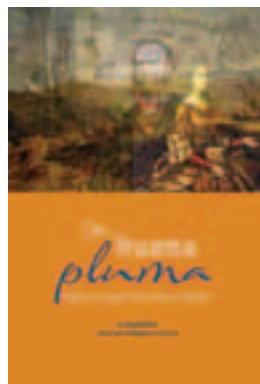
Tamaño final: 18 x 25 cm

Páginas: 408

Año de edición: 2012

Jesús Blas y Arturo Allende analizan la vigencia del pensamiento y obra de Isidro Fabela a cien años de su participación en la primera revolución social del siglo xx: la Revolución mexicana. En él profundizan en diversos aspectos de su quehacer en política, gestión de gobierno, educación, cultura, economía, derechos humanos y, por supuesto, diplomacia.

También se exponen de manera ordenada fechas, lugares y nombres de personajes vinculados directa e indirectamente con Fabela, así como aspectos relevantes de la vida y obra de este personaje.



### **De buena pluma**

*Páginas escogidas del Estado de México*

**Serie: Cultura y Sociedad**

Compilador: Inocente Peñaloza García

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-195-0

Tamaño final: 16.5 x 23 cm

Páginas: 176

Año de edición: 2012

Con sabia elección de textos que conforman *De buena pluma*, en su mayoría fragmentos de libros ahora agotados, pero que en su momento tuvieron una o varias ediciones y actualmente no figuran en catálogos editoriales, Inocente Peñaloza nos comparte la visión de distintos autores sobre la geografía, historia, literatura, personajes y costumbres de los habitantes del Estado de México.

En esta obra, poetas, antropólogos, historiadores del siglo xvi y de nuestros días, vuelven a esta obra un ejemplar rico en información que le permitirá al lector tener una amplia noción sobre los cimientos que conforman la entidad mexiquense.



**Forjadoras del Estado de México**  
*Semblanzas de mujeres mexiquenses*  
*(1810-1960)*

**Serie: Cultura y Sociedad**

Autores: Yolanda Sentíes Echeverría, José Yurrieta Valdés y Miguel Ángel Flores Gutiérrez  
Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-184-4

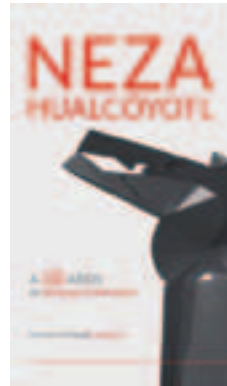
Tamaño final: 22.5 x 16.5 cm

Páginas: 248

Año de edición: 2012

Esta obra tiene la aspiración de constituirse en el testimonio filial y justo de las múltiples acciones, anónimas o de autoría, ejecutadas por mujeres –oriundas o adoptivas– del Estado de México, cuyos actos ayudaron a la construcción de la identidad; aquí se relatan las acciones más trascendentales de 107 mujeres que, al romper estereotipos y luchar por los cambios necesarios para un país mejor, destacan en la historia de otra gran revolución, la gran revolución de la mujer, que ha envuelto al mundo entero y que inicia paralela a la Revolución mexicana.

El periodo de estas biografías comprende de 1810 a 1960, el cual se explica como un justo homenaje a los actos pretéritos de mujeres que, en vida, asumieron para forjar al Estado de México.



**Nezahualcóyotl a 50 años de esfuerzo compartido**

**Serie: Cultura y Sociedad**

Coordinador: Germán Aréchiga  
Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-228-5

Tamaño final: 12.7 x 21 cm

Páginas: 68

Año de edición: 2012

Hace 50 años, Nezahualcóyotl no era más que un cinturón de miseria, un basurero, una tierra de nadie. Hoy, este libro nos narra la transformación de ese territorio y la realización de un conjunto de modos de vida, valoraciones, hechos, símbolos, crecimientos individuales y colectivos que ya forman una comunidad unida por lazos de identidad simbólica o material.

El lector podrá conocer aspectos básicos sobre la fundación de Nezahualcóyotl, también encontrará datos esclarecedores que le permitirán apreciar la participación de la gente en el desarrollo económico, político y social del lugar. Los ensayos retratan de forma amena la cotidianidad de sus habitantes, así como perspectivas sobre los problemas que aquejan a la comunidad y los retos que aún quedan por vencer.





**Miradas de género sobre las mujeres mexiquenses**

**Serie: En Torno a la Equidad**

Coordinadora: Graciela Vélez Bautista

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-cemybs

ISBN: 978-607-495-183-7

Tamaño final: 16 x 22 cm

Páginas: 224

Año de edición: 2012

En este texto ocho investigadores e investigadoras de reconocida trayectoria abordan temas sobre la participación social, económica y política de las mujeres que hoy en día habitan el Estado de México; además, analizan, a partir de entrevistas y estadísticas, la violencia que afecta a la población femenina de la entidad. Los artículos integrados en este libro estudian, cuestionan y replantean esquemas sociales, permitiendo sugerir políticas públicas que mejoran las condiciones de vida de nuestras mexiquenses, a fin de alcanzar la igualdad social y política de los géneros.



**El Yucatán de Zavala: sus primeros años**

**Serie: Historia**

Autora: Marcela González Calderón

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-196-7

Tamaño final: 16.5 x 23 cm

Páginas: 224

Año de edición: 2012

En el imaginario de la historia mexicana coexisten muchas representaciones de Lorenzo de Zavala. Destacan su desempeño en el primer Congreso Constituyente, así como sus abundantes escritos en la prensa, sin olvidar sus significativas obras sobre la historia de México y los numerosos cargos públicos que ocupó.

Estas singularidades de uno de los "profetas del liberalismo" fueron motivo para realizar esta obra, en la cual se sientan las bases para entender el actuar del mexicano ejemplar, libre-pensador y republicano que en sus primeros años de carrera ayudó a mejorar el México de su tiempo, así como sus instituciones.



**La ciudad de Valladolid de Michoacán durante la guerra de Independencia**  
*Impactos económicos y sociales, 1810-1821*

**Serie: Historia**

Autor: Harald Uriel Jaimes Medrano

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-198-1

Tamaño final: 16.5 x 23 cm

Páginas: 168

Año de edición: 2012

Este libro se centra en el estudio de los impactos económicos y sociales ocasionados por la guerra de Independencia en la ciudad de Valladolid de Michoacán. Para ello, el autor analiza el trastorno sufrido en las finanzas y el decaimiento de la economía, los saqueos por parte de los rebeldes, el mantenimiento de la tropa realista e insurgente en la ciudad. De igual forma, estudia los efectos sociales que generó la lucha bélica: migración forzada, matanza de europeos, desmanes y las ceremonias religiosas que promovieron las autoridades civiles, eclesiásticas y militares como expresión de los temores y desconciertos de la sociedad vallisoletana.



**La insurgencia organizada:**  
*textos y testimonios sobre la participación social en la Independencia*

**Serie: Historia**

Autor: Gerardo Gil Abarca

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-213-1

Tamaño final: 16.5 x 23 cm

Páginas: 152

Año de edición: 2012

En *La insurgencia organizada*, junto a los hechos incontrovertibles de la gesta, se nos ofrece la riqueza de su propio contexto, el cual complementa y sirve de asiento a la historia misma. Así, Gerardo Gil Abarca compila textos, testimonios, proclamas, bandos y composiciones, dentro de una unidad que engloba el momento histórico, dejándolo grabado en la memoria colectiva.

Los baluartes más legítimos de nuestra identidad conquistados por los héroes consagrados, destellan aquí en la lucha de los patriotas anónimos, quienes con su sangre también fueron dignos de construir los cimientos de la patria.



### **Nacionalismo y violencia en la Independencia de México**

**Serie:** Historia

**Autor:** Marco Antonio Landavazo Arias

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape

**ISBN:** 978-607-495-199-8

**Tamaño final:** 16.5 x 23 cm

**Páginas:** 144

**Año de edición:** 2012

Este ensayo propone una exploración de los vínculos entre nacionalismo y violencia durante la guerra de Independencia de México.

En su análisis, Marco Antonio Landavazo abarca una serie de temas estrechamente vinculados pero identificables: la percepción sobre España y los españoles en el discurso y práctica de los insurgentes; los intentos que éstos hicieron por legitimar las expresiones de violencia que formaron parte de su movimiento; la actitud oficial y oficiosa ante las insurgencias americanas; la valoración del legado español, así como de las etapas de la guerra y de sus personajes centrales, que hicieron oradores, periodistas, historiadores y hombres públicos en los inicios de la vida independiente.



### **Nobleza y gobierno indígena de Xilotepec**

**(siglos xv-xviii)**

**Serie:** Historia

**Autora:** Silvana Elisa Cruz Domínguez

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape

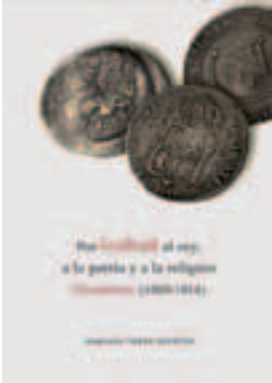
**ISBN:** 978-607-495-203-2

**Tamaño final:** 16.5 x 23 cm

**Páginas:** 208

**Año de edición:** 2012

Es de agradecerse que los temas de historia se nos muestren con un tratamiento tan nítido y calificado como el que nos presenta la doctora Cruz Domínguez, quien nos habla sobre la organización política y social del señorío o pueblo (altépetl) de Xilotepec en la época prehispánica –hoy Jilotepec, Estado de México–, así como de su inserción en Mesoamérica y el surgimiento de su nobleza indígena. Dicho organismo continúa al principio de la Colonia, cuando, para poder relacionarse con el pueblo indio, la administración española llega a reconocer como cacique al tlatoani del altépetl... De cierto, un apasionante enfoque el de esta tesis merecidamente premiada.



**Por lealtad al rey, a la patria y a la religión**

*Zacatecas (1808-1814)*

**Serie:** Historia

**Autora:** Mariana Terán Fuentes

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape

**ISBN:** 978-607-495-201-8

**Tamaño final:** 16.5 x 23 cm

**Páginas:** 504

**Año de edición:** 2012

Desde el análisis de la provincia de Zacatecas, Mariana Terán Fuentes reflexiona en torno a la disolución de la monarquía española a partir de lo que socialmente se entendió por lealtad al rey, a la patria y a la religión, en el contexto de crisis de soberanía real y tránsito a la soberanía nacional.

La aportación que la autora realiza radica en la recreación de los usos sociales, políticos y religiosos que tuvo el vocablo lealtad a través de los diversos actores que participaron en la guerra de insurgencia y en las Cortes de Cádiz.



**Retratos de una revolución**

*José María Luis Mora y la Independencia de México*

**Serie:** Historia

**Autor:** Rodrigo Sánchez Arce

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape

**ISBN:** 978-607-495-204-9

**Tamaño final:** 16.5 x 23 cm

**Páginas:** 328

**Año de edición:** 2012

La investigación tiene como objetivo hacer un análisis crítico de la obra histórica del padre del liberalismo mexicano, José María Luis Mora (Guanajuato, 1794-París, 1850), en dos vertientes: por un lado, el particular punto de vista que tiene sobre la revolución de Independencia de nuestro país, principalmente a partir de su obra *México y sus revoluciones*, complementada con otros libros y artículos periodísticos; por el otro, el estudio de los principales acontecimientos de la guerra de Independencia a la luz de las consideraciones y reflexiones prácticas que Mora plantea en su obra literaria, con el objetivo de ilustrar a sus contemporáneos sobre las dinámicas de las revoluciones.



### **Con un dejo de nostalgia**

Serie: Páginas de Vida

Autora: Lucy Medina Rivera

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-224-7

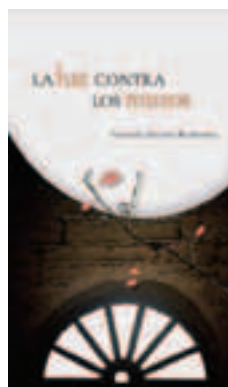
Tamaño final: 13 x 21 cm

Páginas: 100

Año de edición: 2012

Los recuerdos registrados en este libro se centran en un lugar y en un tiempo específicos: el México del siglo pasado. Los relatos aquí compendiados no contienen juicios ni comparaciones, se limitan, apenas y con un dejo de nostalgia, a aquellas formas de pensar, sentir y vivir una época; a describir la identidad nacional no del todo perdida y lo que entonces tuvo un significado real y un legítimo valor.

La claridad en el estilo literario de Lucy Medina, con un sutil sentimiento de evocación, nos permite rememorar –en el caso de las generaciones de un ayer no tan lejano– o conocer –en el caso de las nuevas generaciones–, e incluso cuestionarnos, lo que fuimos o lo que nunca pudimos ser.



### **La luz contra los muros**

Serie: Páginas de Vida

Autora: Graciela Santana Benhumea

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-225-4

Tamaño final: 13 x 21 cm

Páginas: 68

Año de edición: 2012

Este poemario reúne parte de la producción literaria que Graciela Santana Benhumea ha decidido compilar como recuerdo de cinco décadas de su apasionada labor.

Las imágenes de esta autora son intensas, con escogidos adornos retóricos de corte intimista no carentes de ritmo y armonía. La atmósfera de este libro nos ofrece la percepción de vívidos y diversos colores, lo cual nos confirma la versatilidad de la sensibilidad artística de Graciela Santana.



Colección\_\_\_\_\_

# Letras

Colección compuesta por obras de carácter literario. Los géneros que la integran son: narrativa, poesía, ensayo y dramaturgia. En ella participan lo mismo autores de la tradición literaria mexiquense, que escritores contemporáneos y jóvenes creadores.







**La lectura**  
*Elogio del libro y alabanza del placer de leer*

**Serie:** Crítica

**Autor:** Juan Domingo Argüelles

**Ilustradora:** Irma Bastida Herrera

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape

**ISBN:** 978-607-495-206-3

**Tamaño final:** 16.5 x 16.5 cm

**Páginas:** 120

**Año de edición:** 2012

Leemos porque nos place, y si alguien es capaz de mostrar, sin coacciones, las puertas de ese placer a quienes lo ignoran, habrá que agradecersele, pero nadie puede obligarnos a leer ni siquiera bajo el principio "lógico" de que esto será mejor para nosotros. La lectura se contagia con imaginación y buenas maneras, no con apremios ni groseras imposiciones. Por lo demás, el libro, este libro, todo el libro, cualquier libro es solamente un pretexto. Lo importante es lo que suscita el libro en quienes lo leen. En este elogio del libro y en esta alabanza del placer de leer, Juan Domingo Argüelles se propone precisamente un diálogo con los lectores, esos viajeros que van, junto con el autor, en el mismo barco de la lectura.



**Bacantes after party**  
*A partir del original de Eurípides*

**Serie:** Dramaturgia

**Autor:** Enrique Olmos de Ita

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape

**ISBN:** 978-607-495-189-9

**Tamaño final:** 14 x 22 cm

**Páginas:** 80

**Año de edición:** 2012

Excelente translación del mito de Eurípides; obra teatral y poema filosófico envenenado de destreza literaria, hondura conceptual, original manejo del lenguaje y personajes construidos desde la profundidad de una prosa libre de ataduras.

El culto a Dionisos, la indagación en el rencor de Penteo y la propuesta de una lectura de género son parte de esta obra fundamental.



### **La trinchera de los solipsistas**

Serie: Dramaturgia

Autora: Mariana Hartasánchez Frenk

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

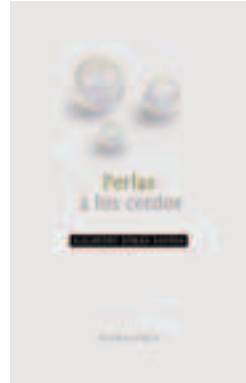
ISBN: 978-607-495-188-2

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 192

Año de edición: 2012

Una noche, Rita, turista alemana, lleva a su domicilio a Gabino –editor que maneja negocios turbios y con quien está involucrada–, y a sus compañeros Franco y Aleida. Rita sale y cuando regresa a su casa, los tres han sido asesinados. A partir de entonces ella es anónimamente amenazada de muerte. Sus amigos deciden escenificar lo ocurrido como una denuncia artística. Hechos posiblemente subjetivos, pero lógicos e inesperados, cual corresponde a una impecable historia policiaca.



### **Perlas a los cerdos**

Serie: Dramaturgia

Autor: Alejandro Román Bahena

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-173-8

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 128

Año de edición: 2012

*Perlas a los cerdos* rompe con los modelos tradicionales de la dramaturgia mexicana afincada en el realismo. La distribución espacial del parlamento de cada personaje causa en el lector un efecto sorpresivo, ya que la apariencia textual es más parecida a la expresión poética que a la dramática. En esta obra de Alejandro Román, la forma en que interviene cada personaje evoca a la poesía caligramática, por un lado y por otro, apunta hacia una partitura de interpretación actoral.



**De la poesía a la filosofía:**  
*ensayo sobre la subjetividad*

Serie: Ensayo

Autor: Marco Ángel

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

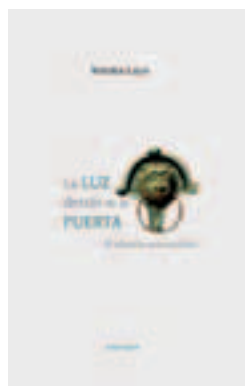
ISBN: 978-607-495-176-9

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 152

Año de edición: 2012

En el libro se reflexiona sobre los vínculos prístinos entre lo que hoy reconocemos como filosofía y literatura. De esta suerte, el autor nos estimula a reflexionar sobre la fundación poética de la palabra, la cual trastoca la existencia y sacraliza al mundo por su acceso al absoluto: un óptimo procedimiento para interiorizarnos en las profundidades del pensamiento filosófico a través del arte.



**La luz detrás de la puerta:**  
*el silencio en la escritura*

Serie: Ensayo

Autora: Norma Lazo

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-175-2

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 120

Año de edición: 2012

¿Qué hay en la palabra escrita que al mismo tiempo que nos exhibe, nos esconde? ¿Qué hay detrás de los silencios del pensamiento, de la escritura, de la lectura y de autores como Salinger, Dickinson o Quignard? El impulso que siente Héctor Manríquez de mostrarse a la vez que permanecer oculto se vuelca y gira alrededor de una misma idea: el silencio.

*La luz detrás de la puerta* reabre aquella pregunta de Virginia Woolf: ¿llegará el día en que pueda soportar leer mi propia literatura en letra impresa, sin sonrojarme, temblar y sentir deseos de ocultarme?



### **El libro de Lloreda**

*En el nombre del hijo, del temor a sí mismo, del culo y de la muerte como contagio*

**Serie: Narrativa**

Autor: Ricardo Chávez Castañeda

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-190-5

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 240

Año de edición: 2012

Ricardo Chávez Castañeda encuentra un par de cajas con notas literarias en la Biblioteca de la Sogem. Los apuntes pertenecen a Rafael Martínez Lloreda, joven escritor desaparecido de manera misteriosa, en quien Chávez cree descubrir al mejor autor de literatura de terror que ha dado nuestra literatura mexicana y quien no dejó ninguna obra terminada.

El creativo planteamiento de ocho cuentos, ocho notas y el ensayo crea una estructura que no separa géneros, construyendo, así, un libro elíptico que estudia, reflexiona y genera una brillante obra sobre la literatura de terror.



### **Génesis apócrifo**

**Serie: Narrativa**

Autor: Alfonso Sánchez Arteche

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-180-6

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 112

Año de edición: 2012

Lecturas como ésta, en donde se piensa, se reflexiona, se goza del lenguaje y se ríe, se convierten en los textos inolvidables. Así, *Génesis apócrifo* no sólo nos transporta a otros universos, sino que siempre nos alborozza en la versatilidad de sus 25 relatos. De diferentes estilos acordes siempre con la trama, Sánchez Arteche hace lo que se le da la gana con el arte de la narrativa. Cada sociedad tiene una concepción de la congruencia y, de acuerdo con ella, percibe lo absurdo como tal. Ante esto, la descarga de la risa nos libera del humor, de la fatiga, y nos limpia como fresca agua de colonia.



### **La traición de Bertrand**

Serie: Narrativa

Autor: Fedro Carlos Guillén

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-193-6

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 296

Año de edición: 2012

Miguel Dupin, terapeuta ciego, decide viajar hacia el pasado para resolver una misteriosa traición que cometió su abuelo en París a finales del siglo xix. Para ello se alía con el escritor sin éxito Juan Pablo Balcárcel y su hijo José María, joven adolescente de enormes capacidades intelectuales.

A la par de esta historia se desarrolla la del joven Bertrand Tavernier, parisino que, gracias al azar y a la necesidad, ingresa como aprendiz al laboratorio de Luis Pasteur, aprende a trabajar con levaduras y produce una fórmula para fabricar cerveza, lo que lo convertirá en millonario. Fedro Carlos Guillén logra en esta obra que ambas historias converjan en un camino que lleva a los personajes a vivir situaciones plagadas de misterio, humor y cariño en su recorrido por Francia.



### **Liubliana**

Serie: Narrativa

Autor: Eduardo Sánchez Rugeles

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-192-9

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 360

Año de edición: 2012

Las aspiraciones de Gabriel Guerrero confluyen en una ciudad desconocida: Liubliana. Desorientado entre Madrid y Caracas, este personaje espera resolver sus conflictos de desamor, desarraigo y falta de vocación en la invención romántica de Eslovenia. Huye de una Caracas asfixiante, de una vida mediocre y de un matrimonio fracasado. La vida laboral en Madrid refuerza su dispersión. El asesinato de un compañero de trabajo y el reencuentro con un amor de juventud prefiguran el hundimiento.

La novela transcurre en medio de las intrigas de las Organizaciones No Gubernamentales en torno al tráfico humano y la batalla de la memoria del protagonista en tres tiempos y en tres lugares que lo confrontan consigo mismo y lo escinden: Caracas en el pasado, Madrid en el presente y Liubliana en el futuro.



### **Llegados a este punto**

Serie: Narrativa

Autora: Elena Alonso Frayle

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-174-5

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 120

Año de edición: 2012

En los nueve cuentos de *Llegados a este punto* habitan personajes inmersos en acontecimientos en apariencia triviales que, sin embargo, tendrán la capacidad de incidir en sus destinos como verdaderos puntos de inflexión, sorprendentes e inesperados. Se intuye en todas las historias la presencia, soterrada y latente, de una verdad que, tras el velo de la anécdota, permitirá a los personajes descubrir algo que desconocían sobre sí mismos y que acaso determinará un vuelco radical de sus existencias a partir del momento en el que los abandona el lector, quien queda como ellos, enfrentado a la incertidumbre, la conjetura y a la más desasosegante ignorancia.



### **Lluvia**

Serie: Narrativa

Autora: María Eugenia Leefmans

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-191-2

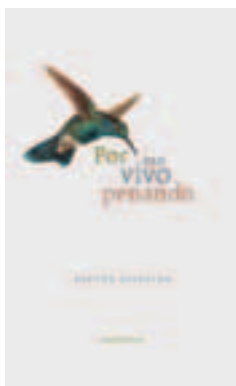
Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 312

Año de edición: 2012

Una indígena de la guajira venezolana crece física e intelectualmente al lado de su hijo de leche, el niño que amamantó y que, con el tiempo, se transforma en abogado y pensador de alta estima: José María Heredia.

A través de la mirada amorosa que se percibe en los recuerdos de Lluvia, personaje ficticio creado por María Eugenia Leefmans, podemos acercarnos a la vida del poeta y político de quien se dice nació en Cuba, pero en esta novela, la autora no sólo nos lleva hacia otro origen, sino también hacia un desenlace insospechado.



### **Por eso vivo pensando**

Serie: Narrativa

Autora: Bertha Balestra

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-200-1

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 228

Año de edición: 2012

Edición: 3ª

Novela que retrata la sociedad de Metepec. *Por eso vivo pensando* es una obra donde se entrelazan, en una permanente y agridulce dualidad, los pesares de los vivos y los recuerdos de las ánimas, el pasado que se niega a irse y la fantasmal modernidad.

A través de sus personajes, Bertha Balestra hace un recorrido por la identidad mexiquense: paisajes, ancestros, música y comida popular no escapan a su sólida prosa dotada de sencillez, frescura y aliento poético.



### **Yo maté al emperador**

Serie: Narrativa

Autora: Aura Penélope

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-187-5

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 128

Año de edición: 2012

*Yo maté al emperador* compendia relatos plenos de ensoñaciones y rasgos mágicos cubiertos siempre por la melancolía. La lectura nos estremece entre sus páginas al toparnos con inusitadas situaciones de suavísimos contrastes. Literatura de buena sepa que aborda extrañas experiencias de amor con personajes que parecen prófugos de pinturas renacentistas, la memoria desolada de las guerras y trenes que cruzan puentes de esperanza. La última narración cierra apenas el primer relato, descubriéndonos, así, la salida de un laberinto furtivo, críptico y circular.



### **En un laúd —la catedral**

Serie: Poesía

Autora: Silvia Eugenia Castellero

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-178-3

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 120

Año de edición: 2012



### **La cosa en sí es lo que importa**

Serie: Poesía

Autor: Miguel Aguilar Carrillo

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-179-0

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 116

Año de edición: 2012

En las evocaciones de la poética del espacio, Silvia Eugenia Castellero trama su singular y rigurosa experiencia verbal. En estas edificaciones, la música se afirma como la verdadera constructora; se levantan columnas, se disponen ventanas, se esculpen ángeles, santos y demonios bajo las pautas de la melodía y del silencio.

El mundo de *En un laúd —la catedral* hechiza por su misterio y furor, por su renovada belleza, por la lucidez de las empresas necesarias e impostergables.

“La cosa en sí” fue el primer título de un tríptico en el que Miguel Aguilar Carrillo concentra una de las estéticas que más acerca el decir poético a la sociedad contemporánea.

*La cosa en sí es lo que importa* es el libro central de una profunda reflexión en donde el poema, el lenguaje y los conceptos ponen en juego los referentes establecidos por el sistema para una sociedad en crisis.





### **Non serviam**

Serie: Poesía

Autor: Eduardo Saravia

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-177-6

Tamaño final: 14 x 22 cm

Páginas: 88

Año de edición: 2012

*Non serviam* (*No te serviré*) promulga la rabia y el desencanto de nuestra época; en sus versos orquesta dicha rabia y nos muestra el verdadero rostro del enemigo: el trabajo. En esta obra Eduardo Saravia traza una línea desde los esclavos que edificaron el antiguo Egipto hasta los empleados de Walmart, o los trabajadores que encarnan una *Fuga de muerte* en un soberbio barrio de empresarios judíos. Estas páginas son un campo de concentración, de trabajos forzados donde sobreviven los hombres del subsuelo: los melancólicos payasos de Alejandro Sawa y Heinrich Böll, los humillados personajes de Arlt y Dostoievski. Kafka, por cierto, está también aquí, elaborando el machote de un currículum vitae para quienes lo último que esperan en esta vida es conseguir un trabajo.



Colección \_\_\_\_\_

# Mayor

Obras de gran formato, ampliamente ilustradas, destinadas a la difusión de obras artísticas y a la promoción de la imagen estatal.





**José María Velasco**  
*Un paisaje de ciencia en México*

Serie: Bellas Artes

Autor: Elías Trabulse

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-uaem-  
Honorable Ayuntamiento de Toluca

ISBN: 978-607-7844-19-8

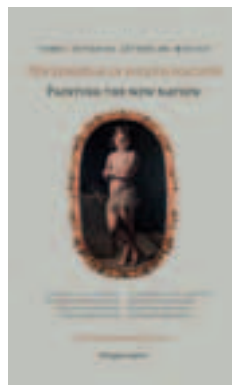
Tamaño final: 26 x 34 cm

Páginas: 336

Año de edición: 2012

Edición: 2ª

Elías Trabulse nos presenta un tomo de inigualable exquisitez, sobre nuestro principal paisajista: José María Velasco. Pero ahora no es sólo información biográfica, sino básicamente científica, lo cual lo graba entre los más originales del tema. Es, desde luego, un libro de arte en todos los sentidos, el mismo que, además nos informa sobre la ciencia y la iconografía en el siglo xix, así como de las técnicas de la ilustración científica en México entre 1769 y 1868. El estudio sobre la flora pintada por el maestro lo encontramos aquí acuciosamente descrito dándonos la oportunidad de –con tal contexto–, acrecentar un nuevo valor a su pintura.



**Pintando a la nueva nación**

(edición bilingüe)

Serie: Bellas Artes

Autora: Cecilia Escobar Ceballos

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-205-6

Tamaño final: 18 x 30 cm

Páginas: 152

Año de edición: 2012

Con una lúcida mirada, Cecilia Escobar Ceballos nos invita a ver en este libro al México naciente del siglo xix, inmerso en la complejidad inevitable que arrastra toda fundación de un país. Entre guerras y un sublime idealismo, surgiría el ser mismo de la nación con sus particularidades, sus costumbres y sus artes. En este contexto, la autora nos habla de la pintura mexicana del siglo xix y nos explica por qué refulgen en su historia nombres como los de Pelegrín Clavé, Juan Cordero y Felipe Santiago Gutiérrez, creadores de identidad y de cultura nacionales, nociones a partir de las cuales se construyó paulatinamente una conciencia de mexicanidad.



### **Vicente Mendiola**

**Serie:** Bellas Artes

**Autores:** Emilio Carrera Cortés (heredero) y María Luisa Mendiola †

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape

**ISBN:** 978-607-495-222-3

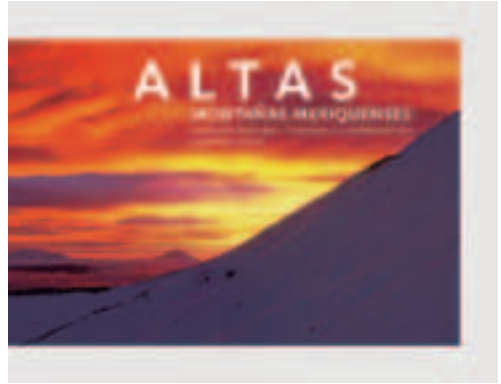
**Tamaño final:** 33 x 33 cm

**Páginas:** 440

**Año de edición:** 2012

**Edición:** 2ª

En este libro se describe, a través de una minuciosa catalogación de sus obras proyectadas, edificadas, escritas o pintadas, la personalidad de Vicente Mendiola en una forma que es inusual para la arquitectura mexicana, pero que suministra el volumen de datos necesario para iniciar una visión crítica que ya es urgente en nuestra historiografía.



### **Altas montañas mexiquenses**

*Historia natural, turismo y conservación*

**Serie:** Patrimonio Natural y Cultural

**Autor y fotógrafo:** Jorge Neyra Jáuregui

**Cartografía:** Fran Giselle Murillo

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape

**ISBN:** 978-607-495-185-1

**Tamaño final:** 32 x 24 cm

**Páginas:** 248

**Año de edición:** 2012

A través de las páginas que aglutinan este volumen, se ha reunido un compendio de importante y reciente información con un sesgo científico, el cual toca aspectos de la historia natural que abrevan básicamente en disciplinas como la geología y biología.

El complemento ideal lo son las más de 200 fotografías, muchas de ellas de inobjetable espectacularidad, mismas que aparecerán a lo largo de todos los capítulos del libro ilustrándolos con profusión.



**Artesanía mexicana**  
*La magia de nuestra gente*

Serie: Patrimonio Natural y Cultural

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Secretaría de Turismo

ISBN: 978-607-495-194-3

Tamaño final: 27.5 x 28 cm

Páginas: 236

Año de edición: 2012

Edición: 2ª

Este libro está inspirado en la labor que los artesanos mexicanos realizan día a día, en el paisaje, en los motivos alegóricos, en las costumbres y creencias transmitidas por generaciones anteriores; en cuyas creaciones se funde lo intangible de una tradición y una sensibilidad centenarias con lo tangible de figuras icónicas y objetos entrañables, en los que nos reconocemos como sociedad y que nos han hecho reconocibles en todo el mundo. La afortunada combinación de formas, colores y texturas que se reúnen en esta obra pretende alentar nuestro sentido de pertenencia a una tierra llena de historia y prometedora de futuro; además se espera que siga nutriendo y divulgando el sentido de identidad estatal.



**Riqueza florística de Tenancingo, Malinalco y Zumpahuacán**

Serie: Patrimonio Natural y Cultural

Autora: Elinor Josefina López Patiño

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-227-8

Tamaño final: 22.5 x 29 cm

Páginas: 412

Año de edición: 2012

Este libro es, sin lugar a dudas, una joya editorial. Todo en él nos impele a ojearlo e inmediatamente a leerlo detenidamente para conocer más sobre algunas especies botánicas del Área Natural Protegida Tenancingo-Malinalco-Zumpahuacán, zona que contiene cerca de 50% de todas las especies registradas en el Estado de México. Así se rescata un valioso conocimiento ancestral, pues incluye nombres comunes y usos para cada especie tratada, además de la etimología de nombres científicos, su fenomenología y descripciones morfológicas.

Cientos de horas de trabajo realizaron el prodigio de ofrecernos como producto, un tomo realmente bello, de los más finos regalos para los ojos y la sensibilidad del lector.



### **El otro lado**

*Una mirada a la migración desde el Estado de México*

Colección: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario.

Serie: Estado de México: Patrimonio de un pueblo

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Coordinación de Asuntos Internacionales

ISBN: 978-607-495-160-8

Tamaño final: 21.5 x 28 cm

Páginas: 202

Año de edición: 2011

La publicación tiene el cometido principal de mostrar que, a la par de los efectos negativos que genera el fenómeno migratorio, existen también acciones individuales, comunitarias y gubernamentales que han logrado paliar los efectos adversos de la migración y, de hecho, son ejemplo de dignidad e imaginación para convertir la adversidad en oportunidad de progreso. No se trata, por supuesto, de alentar el fenómeno, porque de cualquier modo, migrar es una decisión íntimamente personal.

No obstante, también se debe decir que el tema migratorio es uno de los que presenta mayores áreas de oportunidad para generar políticas públicas que hagan de la migración una posibilidad segura, justa y legal y no una peligrosa necesidad.



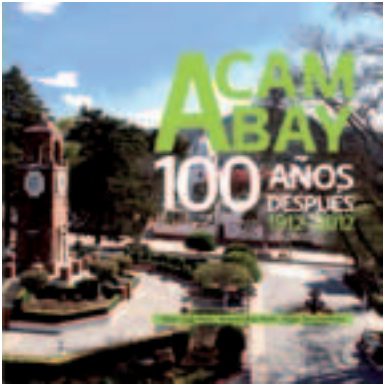
Colección

---

# Administración Pública

Obras de investigación, divulgación y acción social relativas al quehacer que realizan las distintas instancias del Gobierno del Estado de México.





### **Acambay. 100 años después, 1912-2012**

Serie: Acción Social

Autores: Eliseo Lugo Plata, Antonio Ruiz Pérez y Édgar Serrano Pérez

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Ayuntamiento de Acambay

ISBN: 978-607-495-211-7

Tamaño final: 24 x 24 cm

Páginas: 120

Año de edición: 2012

Este libro describe, de Acambay, el Valle de los Espejos y sus aves, su antiquísima historia y sus leyendas, el momento de su fundación y hasta lo que vivió durante la Independencia y la Revolución mexicanas; además de centrarse en cómo hace 100 años la naturaleza destruyó Acambay y su memoria y cómo sus hombres y mujeres han reconstruido el municipio y rescatado su historia.

*Acambay. 100 años después, 1912-2012* muestra los antecedentes de lo que hoy es uno de los municipios más prósperos y con mayor riqueza cultural del Estado de México.



### **Evolución de la impartición de justicia administrativa y fiscal en el Estado de México (1987-2012)**

Serie: Divulgación

Autor: Jorge Arturo Sánchez Vázquez

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-214-8

Tamaño final: 18.5 x 25.5 cm

Páginas: 208

Año de edición: 2012

En el marco de la conmemoración del XXV aniversario del Tribunal de lo Contencioso Administrativo del Estado de México, el magistrado Jorge Arturo Sánchez Vázquez presenta esta obra, en la que propone una nueva cultura en la impartición de justicia administrativa para fortalecer el estado democrático y moderno que demandan los ciudadanos, a partir de cuatro ejes rectores: sensibilidad y humanismo; administración de justicia con valores; impulso y aplicación de los medios alternos de solución de conflictos para consolidar la paz y la estabilidad social, y respeto absoluto e irrestricto a la garantía de seguridad jurídica.



**Desafíos y propuestas para el desarrollo de la industria manufacturera del Estado de México**

Serie: Investigación

Autores: Alfonso Altamirano Estrada y Fernando Camargo Pérez

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Secretaría de Desarrollo Económico

ISBN: 978-607-495-165-3

Tamaño final: 18.5 x 25.5 cm

Páginas: 368

Año de edición: 2012

En la presente obra, los autores plantean la necesidad de establecer una política que renueve el crecimiento de la estructura económica en función de este sector. Se afirma que el Estado de México se encuentra en un momento crucial para proponer, consensuar e implementar con los sectores productivos de la entidad una estrategia de desarrollo económico, cuyo eje estratégico sea la industria manufacturera. En este sentido, es vital construir un motor con tres hélices para impulsar el desarrollo de la entidad: competitividad, crecimiento económico y bienestar social.



**El Poder Público del Estado de México**  
*Reseña cronológica de la Administración Pública, 1810-1910*

Serie: Investigación

Autor: Jorge Reyes Pastrana

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Instituto de Administración Pública del Estado de México, A.C.-LVIII Legislatura del Estado de México-Tribunal Superior de Justicia y Consejo de la Judicatura del Estado de México

ISBN: 978-607-495-218-6

Tamaño final: 17 x 24 cm

Páginas: 660

Año de edición: 2012

El texto presenta de forma breve y concisa los acontecimientos coloniales que dieron origen y evolución a la administración pública del Estado de México, así como los rasgos característicos del Poder Ejecutivo en sus primeros 86 años de existencia, tanto en los regímenes de carácter federal como en el centralizado.

*Reseña cronológica de la Administración Pública, 1810-1910* permite valorar nuestro legado histórico aportando elementos para dimensionar las responsabilidades y desafíos que nos depara el futuro.



***El Poder Público del Estado de México***  
*Reseña cronológica de la Administración Pública contemporánea, 1910-2010*

**Serie:** Investigación

**Autor:** Jorge Reyes Pastrana

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape-Instituto de Administración Pública del Estado de México, A.C.-LVIII Legislatura del Estado de México-Tribunal Superior de Justicia y Consejo de la Judicatura del Estado de México

**ISBN:** 978-607-495-226-1

**Tamaño final:** 17 x 24 cm

**Páginas:** 692

**Año de edición:** 2012

Esta obra expone el marco legal que, a partir del 28 de septiembre de 1910 y hasta el 23 de julio de 2010, sustenta y sustentó la Administración Pública del Estado de México, dándole prioridad a la Constitución Política, a los presupuestos, a las leyes orgánicas y a los acuerdos que el Ejecutivo expidió y que marcaron un rumbo significativo en el aparato público. También se da énfasis a los planes y programas, a los informes y memorias de gobierno, así como al marco legal federal que ha incidido en la Administración Pública estatal, incluyendo notas informativas relevantes.



***El Poder Público del Estado de México***  
*Historia judicial: del Derecho prehispánico al sistema centralista*

**Serie:** Investigación

**Autor:** Antonio Huitrón Huitrón

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape-Instituto de Administración Pública del Estado de México, A.C.-LVIII Legislatura del Estado de México-Tribunal Superior de Justicia y Consejo de la Judicatura del Estado de México

**ISBN:** 978-607-495-217-9

**Tamaño final:** 17 x 24 cm

**Páginas:** 276

**Año de edición:** 2012

Se analiza el Derecho prehispánico hasta la época constitucional de Estado Libre y Soberano de México, en la etapa de modernización del Poder Judicial durante el periodo de 1976 a 1989, para consolidarse con la creación de la Ley Orgánica del Poder Judicial, cuyas bases esenciales aún subsisten.

A partir de la reforma de 1987, se inicia una transición en el ámbito del Poder Judicial, marcando un nuevo rumbo en las instituciones judiciales, tanto en la percepción pública del Poder Judicial como en la forma que se relaciona con los otros poderes del Estado mexicano.



**El Poder Público del Estado de México**  
*Historia del Poder Legislativo en el siglo xx*

**Serie:** Investigación

Coordinador: Francisco Lizcano Fernández  
Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Instituto de Administración Pública del Estado de México, A.C.-LVIII Legislatura del Estado de México-Tribunal Superior de Justicia y Consejo de la Judicatura del Estado de México

ISBN: 978-607-495-219-3

Tamaño final: 17 x 24 cm

Páginas: 344

Año de edición: 2012

Este libro tiene el propósito de narrar la historia del Poder Legislativo del Estado de México a lo largo del siglo xx. El texto en conjunto no pretende describir una serie de hechos y procesos ordenados cronológicamente, sino que se ha privilegiado el análisis de las continuidades y los cambios relativos a algunos temas que se han considerado de especial relevancia para conocer la historia mencionada.

La obra sintetiza las permanencias y las transformaciones más importantes que, en relación con la historia del Poder Legislativo mexiquense en el siglo xx, se detallan a lo largo de este libro, no sin antes advertir que tanto las primeras como las segundas son similares a las que se pueden observar en el ámbito federal y en otros estados del país.



**El Poder Público del Estado de México**  
*Historia judicial: del restablecimiento de la República Federal al siglo xxi*

**Serie:** Investigación

Autor: Antonio Huitrón Huitrón  
Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Instituto de Administración Pública del Estado de México, A.C.-LVIII Legislatura del Estado de México-Tribunal Superior de Justicia y Consejo de la Judicatura del Estado de México

ISBN: 978-607-495-220-9

Tamaño final: 17 x 24 cm

Páginas: 464

Año de edición: 2012

Este volumen se inicia con el establecimiento del Sistema Federal y el acta de Reformas de 1847. Y desde ahí, el libro nos habla de cuando el Estado de México recobra la soberanía como parte integrante de la Federación, así como sus reglamentos de justicia.

El lector sigue el camino de esta subyugante historia, empezando por el Instituto Literario del Estado y la Cultura Jurídica de la época, para culminar con la Constitución Federal del 5 de febrero de 1917. Puntualiza el Código Civil de 1956 para este Estado; y más tarde, se adentra en un periodo de profundas reformas constitucionales que transforman y modernizan el poder judicial, de 1963 a 1981, hasta tocar en dicha materia, el marco normativo estatal para este siglo xxi.



### ***Vocación productiva y potencialidad regional y municipal en el Estado de México***

**Serie:** Investigación

**Autores:** Pablo Luis Saravia Tasayco y Fernando Camargo Pérez

**Editorial:** Secretaría de Educación, ceape-Secretaría de Desarrollo Económico

**ISBN:** 978-607-495-202-5

**Tamaño final:** 18.5 x 25.5 cm

**Páginas:** 376

**Año de edición:** 2012

El desequilibrio regional es uno de los problemas estructurales del Estado de México. Las asimetrías se observan no solamente en términos de extensión territorial y demografía, sino también en los niveles de bienestar social, actividad productiva, mercado laboral, infraestructura e interconexión con los mercados internacionales.

Desde esta perspectiva, el documento plantea como objetivos la realización de un diagnóstico que considere los factores socio-económicos y el conocimiento de la vocación y potencial que tienen las regiones del Estado de México, a fin de proponer políticas públicas que coadyuven a revertir los desequilibrios que actualmente se observan y generar condiciones para el desarrollo de las zonas con mayores rezagos.





Colección \_\_\_\_\_

# Lectores

## Niños y Jóvenes

Colección de literatura infantil y juvenil, así como de textos de divulgación; está dirigida a niños de entre 5 y 12 años, y jóvenes de 13 a 18 años, respectivamente. Tiene el propósito de favorecer la creación de nuevos y mejores lectores, acercándoles obras creadas ex profeso, de acuerdo a su edad y sus capacidades lectoras.





### **Globos gallinas botones**

Serie: Literatura Infantil

Autora: Becky Rubinstein F.

Ilustradora: Rocío Solís Cuevas

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-212-4

Tamaño final: 23 x 22 cm

Páginas: 84

Año de edición: 2012

Becky Rubinstein ha ideado este álbum poético-fotográfico para los niños y sus papás, aunque tal vez sería más exacto decir que fundamentalmente está dirigido a estos últimos porque, en él, podrán escribir por sus pequeños, vinculándolos, así, desde temprana edad con la cultura del libro. De este modo, *Globos gallinas botones* representa un texto de abierta interacción familiar, además de un registro de vida de los pequeños, que irá señalando, a través de rimas y poemas, los distintos momentos del crecimiento y desarrollo intelectual de futuros lectores.



### **Entrevista a sor Juana Inés de la Cruz en el siglo XXI**

Serie: Literatura Juvenil

Adaptación: Yolanda Senties Echeverría

Ilustradora: Irma Bastida Herrera

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-221-6

Tamaño final: 16.5 x 23 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

Yolanda Senties Echeverría hace una incisión en el tiempo para buscar las respuestas de la monja mexicana más universal.

Fincada en la célebre *Respuesta a sor Filotea de la Cruz*, la presente entrevista es un juego imaginativo a caballo entre la admiración y la irreverencia, un ejercicio audaz de diálogo que no pretende interpretar ni explicar el pensamiento de sor Juana, sino, tan sólo, reiterar la vigencia en nuestros días de las verdades y razones de una figura intemporal.



### ***El tren de las revolucionarias***

Autores: Becky Rubinstein, Enrique Villada,  
Flor Cecilia Reyes, Marco Aurelio Chavezmaya  
y Sol Rubí Santillana Espinosa

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-cemybs

ISBN: 978-607-495-182-0

Tamaño final: 16.5 x 26 cm

Páginas: 116

Año de edición: 2012

En *El tren de las revolucionarias* viajan cinco mujeres iconos de la Revolución –la Adelita, la Rielera, la Valentina, Chona *la Tequera* y la Coronela–, cuyas vidas han sido recreadas para niños desde una mirada contemporánea y gozosa por cinco escritores, quienes se asoman a las vidas de estas revolucionarias para oír de cerca sus pensamientos, su historia personal, y mostrarnos desde ahí, su entorno social marcado por el movimiento armado de 1910.

Fuera de \_\_\_\_\_  
Colección





### ***Cronología de la escritura, la lectura y el libro***

Coordinador: Alfonso Sánchez Arteche  
Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-223-0

Tamaño final: 22 x 22 cm

Páginas: 48

Año de edición: 2012

Las líneas del tiempo cruzan los sucesos del hombre para nombrarlos y darles un sitio en el marco de la historia. La presente línea del tiempo, desde su brillante brevedad, pretende acercar al lector a los momentos estelares del nacimiento del papel, la escritura, la lectura y el libro.

Además incita a revalorar las invenciones que han cobijado a la letra impresa y que han modelado las mejores huellas del hombre sobre la tierra.



### ***Diseño y vida en el arte popular Cerámica y textiles mexiquenses***

Coordinadora: Bertha Abraham  
Editorial: Secretaría de Educación, ceape-uaem,  
Facultad de Arquitectura y Diseño

ISBN: 978-607-495-161-5

Tamaño final: 23 x 33 cm

Páginas: 308

Año de edición: 2011

El objetivo principal de este magnífico libro es preservar, estudiar y difundir la cultura coadyuvando al resguardo de los ideales y principios que desde hace 200 años dieron lugar a la conformación de una nación con destino propio.

Las especificaciones del arte popular mexicano, diseño e iconografía; cerámica; textiles; e iconografía prehispánica, componen los puntos esenciales de este documento donde igualmente se rinde reconocimiento a los artesanos, valorándolos como verdaderos creadores de una actividad cultural prioritaria que a menudo desdibuja la línea ya difusa entre la artesanía y el arte selecto.



### **El convento franciscano de Zinacantepec del siglo XVI**

Autor: Alfonso García García

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-123-3

Tamaño final: 21 x 31cm

Páginas: 360

Año de edición: 2011

Notable tratado donde los conocimientos del autor nos brindan una mayor conciencia de la riqueza histórica, artística y social de este convento: los altos muros almenados que circundan tal joya arquitectónica, invitan a un recorrido donde se evidencia el valor semántico de cada elemento arquitectónico, pictórico, escultórico, todo generado por el esfuerzo indígena para traducir el lenguaje de los frailes europeos, sus anhelos profundos y su cosmovisión, generando así una cultura nueva, sincrética; ejemplo de ello es la pila bautismal del siglo XVI, substancial símbolo de la redención.



### **José María Velasco 1840-1912**

Autores: María Elena Altamirano Piolle y Miguel Ángel Echegaray

Editorial: Museo Nacional de Arte-Instituto Nacional de Bellas Artes-Conaculta-Patronato del Museo Nacional de Arte, A.C.-Secretaría de Educación, ceape-Instituto Mexiquense de Cultura

ISBN: 978-607-6051-58-0 (México a través de sus artistas); 978-607-6051-34-4 (pasta dura); 978-607-6051-59-7 (pasta rústica)

Tamaño final: 17 x 24 cm

Páginas: 220

Año de edición: 2012

Este bello libro nos agasaja con esta espléndida monografía de quien fija la imagen armónica, geoméricamente perfecta del alto valle mexicano: el pintor mexiquense José María Velasco. Además de las ilustraciones de su obra, eruditos, tanto en historia, tanto en el lenguaje escrito, nos ofrecen su biografía, como Andrés Reséndiz Rodea y el escritor Adolfo Castañón quien lo llama el "arquitecto del aire".

Velasco fue uno de los más grandes paisajistas del mundo del siglo XIX. Un privilegiado que dominó su arte, hasta –como bien lo asentó nuestro gran poeta Pellicer– culminar su obra al lograr pintar la luz y la transparencia.





**José María Velasco**  
*Arte, ciencia y salud*

Autores: María Elena Altamirano Piolle  
y Miguel Ángel Echegaray

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Sanofi-  
isem

ISBN: 978-607-7528-25-8

Tamaño final: 26 x 30.5 cm

Páginas: 160

Año de edición: 2012

La presente obra sintetiza el contexto sociocultural que formó y envolvió a un hombre que supo, no sólo responder a las exigencias de su tiempo, sino trascender en el ámbito del arte y de la ciencia. A lo largo de sus páginas, los lectores tendrán un panorama general de los elementos que constituyeron la instrucción de José María Velasco y que le dieron una sólida formación artística y científica en el México decimonónico.



**Pelea por la vida**

Autor: Ricardo Guerrero Jiménez

Editorial: Secretaría de Educación, ceape

ISBN: 978-607-495-181-3

Tamaño final: 12.5 x 20 cm

Páginas: 98

Año de edición: 2012

Pelea es una apuesta a la superación personal, un enjambre de historias con hilos conductores precisos; amor, solidaridad, voluntad y ganas por alcanzar los sueños. Ricardo Guerrero Jiménez nos presenta la historia de Zarek *el Chinito*, que de una infancia entre basura y desesperanza, vive una adolescencia con una "familia postiza" en un gimnasio de box. Esa infancia lo vuelve rudo, peleador; indomable, hasta que en su andar encuentra a Carlos *El Poeta*, Esquivel, ex campeón mundial de box, Carmen, Maya, Trébol, entre otros personajes, que le dan oportunidad de aspirar a un futuro menos desolador.



**Plata**  
*Forjando México*

Coordinadora: Alma Montero Alarcón  
Editorial: Secretaría de Educación, ceape-inah

ISBN: 978-607-495-162-2

Tamaño final: 28 x 28 cm

Páginas: 612

Año de edición: 2011

*Plata. Forjando México* es un excelente libro que, gracias a los textos desarrollados por los especialistas más connotados de México y España, y de las espléndidas imágenes de las obras de arte que los ilustran, nos hará transitar por un camino de plata hacia la emocionante experiencia del conocimiento de nuestra historia en donde este metal ha sido eje permanente de nuestro desarrollo económico, social y artístico.



**Reflejos de libertad 1**  
*Antecedentes de la Independencia*

Autor: Porfirio Arizmendi Labat  
Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Tamaño final: 17.5 x 25 cm

Páginas: 24

Año de edición: 2012

En vísperas de la guerra de Independencia de México se presentaron muchos acontecimientos que conformaron la sociedad de la Nueva España, derivada de la conquista iniciada por Hernán Cortés, dando lugar al mestizaje, a la evangelización, a la esclavitud y a la inconformidad política, económica y social.



**Reflejos de libertad 2**  
*Inicio de la Independencia*

Autor: Porfirio Arizmendi Labat

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Tamaño final: 17.5 x 25 cm

Páginas: 24

Año de edición: 2012

Lograr la independencia de la corona española fue una lucha constante; debido a los acontecimientos internacionales, en 1810 tomó mayor fuerza y dio lugar a la organización de un movimiento de liberación encabezado por el cura Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Juan Aldama, Josefa Ortiz y su esposo Miguel Domínguez, entre otros personajes. Esta conspiración fue descubierta y los implicados, perseguidos, lo cual forzó a cambiar la fecha del inicio de la guerra de Independencia para el 15 de septiembre, día en que Hidalgo convocó al pueblo de Dolores para tomar las armas e iniciar la lucha por la libertad.



**Reflejos de libertad 3**  
*Organización de la Independencia*

Autor: Porfirio Arizmendi Labat

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Tamaño final: 17.5 x 25 cm

Páginas: 24

Año de edición: 2012

Miguel Hidalgo, junto con Allende y otros insurgentes civiles y militares, iniciaron el movimiento de Independencia, logrando triunfos; el más importante de ellos: el de la Batalla del Monte de las Cruces; sin embargo, la diferencia de opiniones dividió al ejército insurgente, generando derrotas que hicieron huir hacia el norte a los jefes del movimiento, en cuyo trayecto fueron traicionados, apresados y, posteriormente, fusilados. Lo que dio lugar a que don José María Morelos y Pavón asumiera el liderazgo del movimiento insurgente.



**Reflejos de libertad 4**  
*Consumación de la Independencia*

Autor: Porfirio Arizmendi Labat

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Tamaño final: 17.5 x 25 cm

Páginas: 24

Año de edición: 2012

José María Morelos y Pavón, al frente del movimiento insurgente, tuvo un papel destacado: sobresalió como estrategia militar y político, libró muchas batallas, enfrentando con éxito al ejército realista, expidió su propuesta de Constitución que llamó "Los Sentimientos de la Nación" y sacrificó su vida en defensa de los congresistas de Chilpancingo.

Después de su muerte, la guerra se convirtió en guerrilla, con lo cual se prolongó el alcance de la añorada libertad; en este tiempo Agustín de Iturbide quedó al frente del ejército realista para combatir a los insurgentes. Vicente Guerrero y Pedro Ascencio le inflingieron varias derrotas, lo cual lo obligó a buscar acuerdos que dieron lugar a la consumación de la Independencia.



**Reflejos de libertad 5**  
*México independiente*

Autor: Porfirio Arizmendi Labat

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Tamaño final: 17.5 x 25 cm

Páginas: 24

Año de edición: 2012

Consumada la Independencia, Agustín de Iturbide creó un imperio; tras poco tiempo fue derrocado. Posteriormente se formó un triunvirato para gobernar el país y en 1824 el Congreso dio a conocer la primera Constitución Política Federal, en la que se estableció la república como una forma de gobierno. Fue electo como primer presidente de México Guadalupe Victoria. En este periodo los partidos políticos fueron creados y organizados por integrantes de logias masónicas. Hubo graves problemas en las siguientes elecciones, por lo que se designó a Vicente Guerrero, quien fue traicionado por el general Bustamante y, más tarde, juzgado y fusilado. Representando a los centralistas, Santa Anna inició el primero de nueve periodos presidenciales.



### **Reflejos de libertad 6**

#### *Primeros conflictos internacionales*

Autor: Porfirio Arizmendi Labat

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Tamaño final: 17.5 x 25 cm

Páginas: 24

Año de edición: 2012

Después de la consumación de la Independencia, el Congreso expidió la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos. En las primeras décadas del México independiente se trató de organizar el gobierno, se registró una enorme pugna entre liberales y conservadores, desatándose una lucha frontal entre ambos bandos. Durante los periodos de gobierno de Antonio López de Santa Anna, Estados Unidos de América le quitó más de la mitad de su territorio a México; también se convocó a la creación del Himno Nacional Mexicano. Tras el retiro de Santa Anna, toman el poder los liberales y se lleva a cabo la transformación del Estado mexicano, conocida como "Reforma".



### **Reflejos de libertad 7**

#### *La Guerra de Tres Años y las Leyes de Reforma*

Autor: Porfirio Arizmendi Labat

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Tamaño final: 17.5 x 25 cm

Páginas: 24

Año de edición: 2012

Cuando Ignacio Comonfort dejó la presidencia, el general Félix Zuloaga, apoyado por una parte del ejército y los conservadores, usurpó la presidencia de la república, que por ley le correspondía al licenciado Benito Juárez García, presidente de la Suprema Corte de Justicia. Esto dio pie a la Guerra de Tres Años o de Reforma que finalizó con el triunfo de los liberales; sin embargo, la pobreza del país obligó a Juárez a aplazar por dos años el pago de la deuda pública contraída con España, Inglaterra y Francia, países que reaccionaron uniéndose para invadir México. Después de negociar, el gobierno de Juárez logró el retiro de España e Inglaterra, pero Francia aprovechó para iniciar la invasión y organizar un segundo imperio encabezado por Maximiliano de Habsburgo.



**Reflejos de libertad 8**  
*Inicio de la Revolución mexicana*

Autor: Porfirio Arizmendi Labat  
Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Tamaño final: 17.5 x 25 cm  
Páginas: 24  
Año de edición: 2012



**Reflejos de libertad 9**  
*La Revolución mexicana*

Autor: Porfirio Arizmendi Labat  
Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Tamaño final: 17.5 x 25 cm  
Páginas: 24  
Año de edición: 2012

A la muerte del presidente Benito Juárez, fue electo Sebastián Lerdo de Tejada; durante su gobierno, las Leyes de Reforma pasaron a formar parte de la Constitución, se estableció el Senado de la República y la inversión extranjera favoreció la transformación industrial, pero generó el aumento del proletariado. El intento de reelección de Lerdo provocó la inconformidad de Porfirio Díaz, quien, con el apoyo de sus seguidores, ocupó la presidencia de la república; con ello inició una etapa de progreso industrial y tecnológico bajo un régimen de gobierno dictatorial que sobreexplotó y abusó de la población de escasos recursos económicos. Ante la inconformidad, los obreros organizaron sindicatos para defender sus intereses.

La permanencia de Porfirio Díaz en la presidencia de la república se prolongó 30 años, periodo en el que, a costa de sacrificar a los obreros y campesinos, se logró avanzar en la industria, la tecnología y el comercio. No obstante, la inconformidad ante el despojo de tierras y la antipatía que tenía Estados Unidos por don Porfirio Díaz, alentaron el movimiento revolucionario.

La entrevista Díaz-Creelman aceleró dicho movimiento en el que participaron gran número de mexicanos. Presionado, Díaz renunció y, en su lugar, como interino, quedó León de la Barra para preparar elecciones, en las cuales resultó electo Francisco I. Madero, cuyo gobierno duró poco más de un año, hasta el inicio de la Decena Trágica y el golpe militar de Victoriano Huerta, quien, en contubernio con Félix Díaz y Henry Lane, embajador de Estados Unidos, organizó el asesinato de Madero y Pino Suárez.



**Reflejos de libertad 10**  
*La Constitución de 1917*

Autor: Porfirio Arizmendi Labat

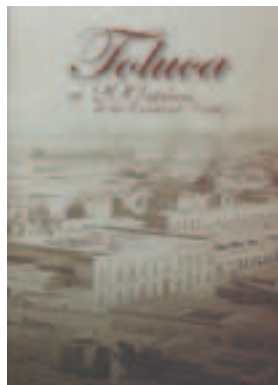
Editorial: Secretaría de Educación, ceape-Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Tamaño final: 17.5 x 25 cm

Páginas: 24

Año de edición: 2012

El asesinato de Francisco I. Madero y la usurpación de Victoriano Huerta exacerbaron la incormformidad de la población, dando lugar al surgimiento de los caudillos revolucionarios, quienes, apoyados por los gobernadores de los estados, iniciaron la guerra contra el ejército federal, lucha sangrienta que culminó con la promulgación de la Constitución de 1917.



**Toluca a 200 años de las Cortes de Cádiz**

Editorial: Secretaría de Educación, ceape-uaem-Honorable Ayuntamiento de Toluca

ISBN: 978-607-422-350-7

Tamaño final: 21.5 x 33 cm

Páginas: 224

Año de edición: 2012

Los artículos de esta obra son el eco de dos siglos de esfuerzos y logros que siguen los pasos de una historia más remota en la que siempre se han distinguido sus habitantes inmersos en la actividad y laboriosidad diarias. Son estos hombres y mujeres quienes han contribuido a hacer de esta tierra sinónimo de superación. Desde 1830 ha sido residencia de los poderes estatales, y como toda ciudad ha evolucionado. Su crecimiento acelerado constituye el eje de una intensa vida productiva tanto en el aspecto material como en el cultural.

Lugares con sus eternos símbolos y significados de la historia toluqueña los encontramos en este espléndido tomo con impecables fotografías.





Ediciones del \_\_\_\_\_

Instituto Mexiquense de Cultura

IMC





### Árati

Autora: Maricruz Patiño

Editorial: imc

Colección/Serie: El Corazón y los Confines

ISBN: 978-607-490-150-4

Tamaño final: 12.5 x 21.5 cm

Páginas: 76

Año de edición: 2012

Maricruz Patiño, oficiante de palabras, maestra apasionada, autora de libros como *Voces* (1984), *Otras vidas* (1991), *Larga vigilia* (2002), entre otros, nos muestra con *Árati* el trabajo de una poeta sabedora de recursos y herramientas; la de cantada voz que trasluce otras búsquedas y encuentros definitivos: la concordancia profunda entre la palabra y la idea.



### Artesanías de Metepec

*Quimeras del color*

(edición bilingüe)

Autora: Lucy Medina

Editorial: imc-Gobierno del Estado de México-H.

Ayuntamiento de Toluca-Consejo Ciudadano para la

Cultura y Turismo de Metepec-Conaculta

ISBN: 978-607-490-135-1

Tamaño final: 26 x 21 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

En este texto se describen las artesanías de Metepec como valiosas creaciones, texturas, formas y colores que exhiben la riqueza humanística, cultural y folclórica de este pueblo típico, cuyo encanto descansa en la tradición y se recrea en la modernidad.



### **Atar de ser**

Autora: Mónica Sánchez Escuer

Editorial: imc

Colección/Serie: El Corazón y los Confines

ISBN: 978-607-490-141-2

Tamaño final: 12.5 x 21.5 cm

Páginas: 88

Año de edición: 2012

*Atar de ser* es un recorrido sensorial por la soledad y el tiempo, por el dolor y el gozo iridiscente que consume las entrañas. La poesía de Mónica Sánchez Escuer, desbordada, arborescente, confirma una vocación, un sino que prefigura ese manantial primigenio que desborda los sentidos.



### **Brujas en mi calcetín**

Autora: Becky Rubinstein F.

Ilustradora: Irma Bastida Herrera

Editorial: imc

Colección/Serie: Biblioteca Infantil del Estado de México/Alcaraván

ISBN: 978-607-490-160-3

Tamaño final: 19 x 21 cm

Páginas: 72

Año de edición: 2012

Libro de cuentos cortos para niños, que a través de simpáticos personajes, nos narra historias y situaciones muy divertidas.



### *Después de los mares*

Autora: Mariana Bernárdez

Editorial: imc

Colección/Serie: Raíz del hombre

ISBN: 978-607-490-146-7

Tamaño final: 13.5 x 21.5 cm

Páginas: 92

Año de edición: 2012

*Después de los mares* reúne una serie de textos en los que la autora reflexiona tanto acerca del devenir cotidiano como de las ideas y el pensamiento humano en un intento por combatir la desmemoria, por elucidar preguntas que carecen de respuestas.



### *El buque rojo*

Autora: Bárbara Viterbo Gutiérrez

Editorial: imc

Colección/Serie: El espejo de Amarilis

ISBN: 978-607-490-154-2

Tamaño final: 12 x 19.5 cm

Páginas: 184

Año de edición: 2012

Lanzarse a la mar en busca de la libertad social y no personal parece una empresa difícil de concebir, pero en los treinta, cuando en la Guerra Civil española los jóvenes luchaban por un mundo mejor, la solidaridad de otras naciones hacia el movimiento floreció. En México, un puñado de jóvenes, que trabajaba en aquellos tiempos por los ideales de justicia e igualdad, se unieron a la causa española bajo el lema del comunismo internacional, dispuestos a entregar su vida si era necesario. Bárbara Viterbo, impulsada por estos hechos que la tocan personalmente, dio un salto a la correspondencia de familiares y al universo íntimo de personajes reales e inventados para contar, desde un yo, la historia de un nosotros. Su habilidad dramática le permite proponer una estructura compleja, donde la simultaneidad, el juego de los tiempos y el punto de vista de un personaje que observa y recuerda convierten la anécdota en un fenómeno enriquecedoramente teatral.



### ***El cuerpo de la patria***

Autor: Alejandro García

Editorial: imc

Colección/Serie: Documentos y Testimonios

ISBN: 978-607-490-145-0

Tamaño final: 16 x 21.5 cm

Páginas: 144

Año de edición: 2012

Pequeños episodios que narran hechos reales y lugares documentados de la historia mexicana tan auténticos, tan extraordinarios que se entraman para describir conquistas y sacrificios divinos.



### ***El huerto y la ceniza***

Autor: Leonardo Iván Martínez

Editorial: imc

Colección/Serie: Piedra de Fundación

ISBN: 978-607-490-152-8

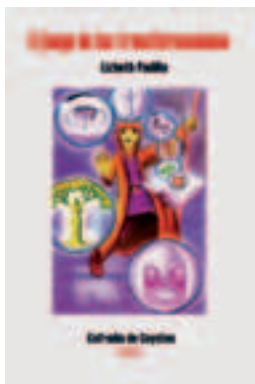
Tamaño final: 13 x 21.5 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

*El huerto y la ceniza*, ópera prima de Leonardo Iván Martínez, ofrece un conjunto de poemas en donde se combinan el entusiasmo y frescura de un primer libro con la madurez y pausa de un oficio largamente cultivado. Ciertamente, en este libro se despliega una poesía luminosa e intensa, que profesa una contagiosa fe en el lenguaje. Por supuesto no se trata de una fe ingenua o convencional, sino que está basada en un amor y conocimiento acendrado del idioma y la tradición.

Así, al lado de una poesía indudablemente referencial, enraizada en la experiencia interior y el mundo afectivo, es posible apreciar soltura rítmica, agudeza visual y una gran variedad de recursos poéticos, comenta el escritor y crítico, Armando González Torres.



### ***El juego de las transformaciones***

Autora: Lizbeth Padilla

Editorial: imc-Cofradía de Coyotes

Colección/Serie: Cofradía de Coyotes/Cuentos

ISBN: 978-607-7550-72-3

Tamaño final: 14 x 21 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

Encantador libro de Lizbeth Padilla, contiene historias de niños y niñas que no tienen una vida fácil: el problema de cada protagonista siempre está a la vuelta de la esquina, pero con ayuda de las personas que los rodean, la solución siempre termina por estar a la mano.



### ***El valle del Aquelarre***

Autor: Luis Antonio Rincón García

Editorial: imc

Colección/Serie: Biblioteca Juvenil del Estado de México.

ISBN: 978-607-490-161-0

Tamaño final: 16.8 x 20.7 cm

Páginas: 136

Año de edición: 2012

Es una obra astuta que emprende el maravilloso riesgo de tejer una narrativa entre las costuras de dos mundos distintos: uno contemporáneo, sacudido por las rencillas políticas en uno de los municipios de los Altos de Chipas, y otro atemporal, en el que las fuerzas eternas del universo, se batan a duelo, cíclicamente, para disputarse el "arbitrio" espiritual de la humanidad.



***Inquietantes inquietudes***  
*Tres décadas de literatura fantástica en el Estado de México*

Autores: Maricruz Castro Ricalde, Alejandra Sánchez Velázquez, Carlos Gerardo Zermeño Vargas

Editorial: imc

Colección/Serie: Raíz del Hombre

ISBN: 978-607-490-148-1

Tamaño final: 13.5 x 21.5 cm

Páginas: 104

Año de edición: 2012

En esta obra se analizan las narraciones más trascendentes de autores mexiquenses que han explorado la literatura fantástica, pero no han recibido el mérito que merecen de los cánones literarios vigentes.



***José María Velasco***  
*Una historia sobre un pintor muy especial*

Autor: Héctor Serrano Barquín

Editorial: imc

Colección/Serie: Biblioteca Infantil del Estado de México/Alcaraván

ISBN: 978-607-490-163-4

Tamaño final: 19 x 21 cm

Páginas: 72

Año de edición: 2012

Edición: 2ª

El autor hace una semblanza sobre la vida y obra del genial pintor, desde su formación y aprendizaje, los primeros reconocimientos nacionales e internacionales, hasta llegar a los tiempos de madurez y plenitud artística.





### **La escritura del pliegue**

*Carlos de Sigüenza y Góngora: ensayo de restitución*

Autor: Daniel Orizaga Doguim

Editorial: imc

Colección/Serie: Raíz del Hombre

ISBN: 978-607-490-158-0

Tamaño final: 13.5 x 21.5 cm

Páginas: 112

Año de edición: 2012

*Alboroto y motín de los indios de México*, de Carlos de Sigüenza y Góngora, es una crónica indispensable del tumulto del 8 de junio de 1692 en la ciudad de México. *La escritura del pliegue. Carlos de Sigüenza y Góngora: ensayo de restitución* se centra en este texto que ha resultado problemático para sus críticos, aunque su valor sea indudable. Las estrategias discursivas de Sigüenza y Góngora serán desmenuzadas, y Daniel Orizaga develará las referencias menos transparentes a partir de la recontextualización de sus puntos nodales, sobre todo en los "prolegómenos" al evento. El autor propone una aproximación que no niega las anteriores sino que las reelabora para descubrir otros matices. Leer la carta como documento historiográfico ha borrado algunas de sus particularidades, que en este ensayo se restituyen como pieza de arte verbal.



### **La feria de la carne**

*Itinerarios subversivos del cuerpo en el arte contemporáneo*

Autora: Yunuén Esmeralda Díaz

Editorial: imc

Colección/Serie: Piedra de Fundación

ISBN: 978-607-490-159-7

Tamaño final: 13.5 x 21.5 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

Una feria es un lugar festivo que rompe con lo cotidiano; un espacio que uno visita para asombrarse, divertirse, inquietarse, asustarse, exaltar los sentidos y experimentar una faceta que nos está negada en la vida diaria. *La feria de la carne* muestra una constelación de expresiones artísticas en torno al cuerpo que nos transportan a las más diversas emociones: del suspiro al grito, de la aversión a la simpatía, del disgusto al placer, confrontándonos con los cuestionamientos más inesperados y beligerantes. Cada apartado de este libro es como una carpa de esa gran feria que explora la resistencia que los artistas oponen al poder, una invitación a reconfigurar la vida a través del cuerpo.



### ***La jaula sabia***

Autor: Augusto Isla

Editorial: imc

Colección/Serie: Cruce de Milenios

ISBN: 978-607-490-140-5

Tamaño final: 12.5 x 21 cm

Páginas: 136

Año de edición: 2012

Colección de ensayos que discurren sobre la utopía socialista: van de Marx y su visión del materialismo, al Che Guevara, Fidel Castro y el socialismo cubano. Textos que invitan a la reflexión sobre la coyuntura sociopolítica que vive la humanidad en el inicio del nuevo siglo.



### ***Los Ángeles es una escena del crimen***

Autor: Daniel SanMateo

Editorial: imc

Colección/Serie: Piedra de Fundación

ISBN: 978-607-490-144-3

Tamaño final: 13 x 21 cm

Páginas: 88

Año de edición: 2012

Es un libro que no oculta su pertenencia al género negro. Los relatos están hermanados por un curioso y entrañable personaje: un detective mexicano, hombre duro, empeñado en la solución de los casos que se le encomiendan.



***Los locos de ayer***  
*Enfermedad y desviación en el México antiguo*

Autor: Jaime Echeverría García

Editorial: imc

Colección/Serie: Biblioteca de los Pueblos Indígenas

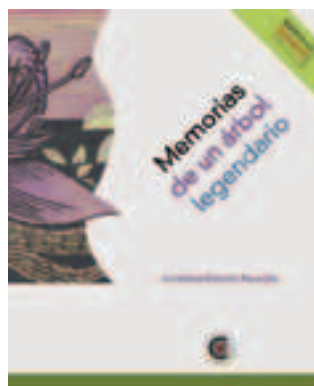
ISBN: 970-607490-162-7

Tamaño final: 12.5 x 21.5 cm

Páginas: 208

Año de edición: 2012

En esta obra, Jaime Echeverría explica la visión que tuvieron los antiguos nahuas sobre la locura a partir de las fuentes arqueológicas, históricas y etnográficas.



***Memorias de un árbol legendario***

Autora: Anneliese Enkerlin Pauwells

Editorial: imc

Colección/Serie: Biblioteca Juvenil del Estado de México

ISBN: 978-607-490-155-9

Tamaño final: 16.8 x 20.7 cm

Páginas: 92

Año de edición: 2012

Sumamente imaginativo, este libro relata aspectos de la historia, mitos, leyendas y tradiciones de Valle de Bravo. La metáfora boca de un ahuehuate nos cuenta sobre su vida milenaria, incitando al lector a tomar conciencia sobre la importancia de la naturaleza y de su debida conservación.



**Memorias de un toluqueño insurgente**  
(Fray Gregorio de la Concepción,  
Melero y Piña)

Autor: Dionisio Victoria Moreno

Editorial: imc

Colección/Serie: Documentos y Testimonios

ISBN: 978-607-490-138-2

Tamaño final: 16 x 21.5 cm

Páginas: 106

Año de edición: 2012

Las *Memorias* de fray Gregorio de la Concepción, Melero y Piña, fueron puestas en entredicho al celebrarse el primer siglo de nuestra Independencia. Algunos críticos, no suficientemente informados, se rehusaron a dar crédito a lo narrado por este toluqueño, quien compartió la suerte del cura de Dolores al ser aprehendidos juntos en Acatita de Baján en 1811. Por esta razón, durante un siglo más los historiadores han tenido recelo en utilizar lo expuesto por el fraile carmelita.



**Naturaleza muerta o de cómo nos  
convertimos en polvo**

Autora: Ana Díaz Sesma

Editorial: imc

Colección/Serie: Piedra de Fundación

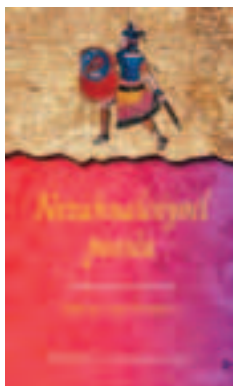
ISBN: 978-607-490-149-8

Tamaño final: 13 x 21.5 cm

Páginas: 88

Año de edición: 2012

Con profundo entusiasmo, los personajes de *Naturaleza muerta* experimentan realidades que se superponen a lo cotidiano, engarzando de manera sutil las situaciones de la vida con el enigmático mundo individual que los hace poseedores de modelos de arte.



## Nezahualcóyotl

### Poesía

Autor: Miguel León-Portilla

Editorial: imc-celta-Amaquemecan, a.c.

Colección/Serie: Biblioteca Nezahualcóyotl

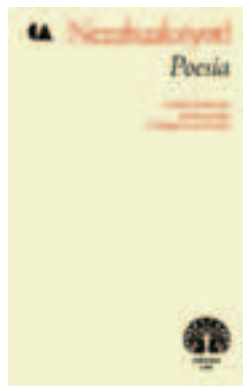
ISBN: 978-607-490-044-6

Tamaño final: 13.5 x 23 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

A más de seis siglos de su nacimiento, la figura y la obra –material y literaria– del gran texcocano Nezahualcóyotl pervive en la cultura y la esencia mestiza de México, pues él personifica el rostro, el corazón y el pensamiento de los antiguos dueños de estas tierras cuyo legado en buena medida nos define. Miguel León-Portilla presenta interesantes datos de la existencia admirable del rey poeta y de la leyenda que lo rodea. Asimismo realiza un acercamiento –en náhuatl y español– a la expresión de flor y canto del sabio gobernante, a su palabra florida que ha trascendido el tiempo.



## Nezahualcóyotl

### Poesía

Autor: Miguel León-Portilla

Editorial: imc-Conaculta-celta-Amaquemecan, a.c.

Colección/Serie: Biblioteca Nezahualcóyotl

ISBN: 978-607-490-044-6

Tamaño final: 14 x 22.5 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

A más de seis siglos de su nacimiento, la figura y la obra –material y literaria– del gran texcocano Nezahualcóyotl pervive en la cultura y la esencia mestiza de México, pues él personifica el rostro, el corazón y el pensamiento de los antiguos dueños de estas tierras cuyo legado en buena medida nos define. Miguel León-Portilla presenta interesantes datos de la existencia admirable del rey poeta y de la leyenda que lo rodea. Asimismo realiza un acercamiento –en náhuatl y español– a la expresión de flor y canto del sabio gobernante, a su palabra florida que ha trascendido el tiempo.



### **Nocturna**

Autor: David Rosales Aragón

Editorial: imc

Colección/Serie: El Corazón y los Confines

ISBN: 978-607-490-147-4

Tamaño final: 12.5 x 21.5 cm

Páginas: 72

Año de edición: 2012

Poemario que discurre por cada resquicio de la oscuridad, que se abre paso tocando las paredes para encontrar, al menos, una señal del día y su luz. Es también un viaje sin retorno, pues no lo hay cuando el destino es implacable y no existe salvación alguna.



### **Ojo por hoja**

Autor: Rolando Rosas Galicia

Editorial: imc-Cofradía de Coyotes/Poesía

ISBN: 978-607-7550-61-7

Tamaño final: 14 x 21 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

*Ojo por hoja* es una guía para comprender los crucigramas que nos plantean los días, ya que al autor siempre le ha encantado tanto la fuerza de las palabras como sus intrínsecos efectos. Su dote poética se caracteriza por recrear peligrosas astillas que encajan en el alma.



### ***Pasión por la indiferencia***

Autor: Ángel Carlos Sánchez

Editorial: imc

Colección/Serie: El Corazón y los Confines

ISBN: 978-607-490-143-6

Tamaño final: 12.5 x 21.5 cm

Páginas: 104

Año de edición: 2012

*Pasión por la indiferencia* es la forma de Ángel Carlos Sánchez de montar el ojo del huracán cotidiano y decirnos, a través del lenguaje –ese ente colectivo–, que la realidad sin ironía es sólo una circunstancia que acontece. Por ende, muchos acontecemos: vamos de aquí a allá llevados por el flujo, fluyendo entre los ruidos del ambiente, entre la “vida” que mueven titiriteros invisibles. En la llaga la palabra pone al poeta y se ríe. A través de sus versos nos reconocemos ciegos, entes nimios, falsos lectores, amantes que no saben, reincidentes cotidianos que dudan entre beberse un buen vino, leer el periódico o hacer el amor; advierte el poeta Jesús Bartolo sobre este poemario.



### ***Revista Castálida núm. 45***

Editorial: imc

ISSN: 1405-2083

Tamaño final: 21.5 x 28 cm

Páginas: 160

Año de edición: 2012

En este número lo policiaco y lo gótico son los protagonistas y nuestros escritores e ilustradores nos llevan por estos caminos intrincados y tenebrosos de manera sigilosa, para que Ellos, los Otros, no se den cuenta de nuestra presencia y salgamos sanos y salvos, no sin uno que otro sobresalto, de esta peligrosa lectura.



**Revista Castálida núm. 46**

Editorial: imc

ISSN: 1405-2083

Tamaño final: 21.5 x 28 cm

Páginas: 160

Año de edición: 2012

El número 46 de la revista *Castálida* reúne a varios escritores en lenguas indígenas y a artistas de la plástica, que en sus creaciones reflejan las sabias culturas originarias de México, esenciales en la construcción de nuestro país. Cuentos, poemas, ensayos, acuarelas, fotografías y grabados son una breve muestra del arte, la cultura y la historia de estos pueblos cuyo legado somos.



**Revista Castálida núm. 47**

Editorial: imc

ISSN: 1405-2083

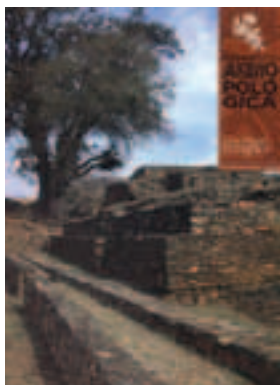
Tamaño final: 21.5 x 28 cm

Páginas: 160

Año de edición: 2012

*Castálida* dedica su número 47 a la literatura cubana, una de las más prolíficas, relevantes e influyentes de la lengua española, con escritores como Nicolás Guillén, José Lezama Lima, Alejo Carpentier, Guillermo Cabrera Infante, Dulce María Loynaz, entre otros. Así, *Castálida* ofrece este número excepcional, tanto por los interesantes artículos como por sus reconocidos colaboradores, en gráfica y literatura, quienes reflejan con textos e imágenes, una tierra con variadas condiciones culturales "porque en Cuba, y sólo en Cuba todo puede suceder".





**Revista Expresión Antropológica  
núms. 1 y 2**

Editorial: imc

ISSN: 1405-745X

Tamaño final: 21.5 x 28 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

Reimpresión

Este número doble está dedicado al sitio arqueológico de San Miguel Ixtapan, Tejupilco. Contiene un panorama general de los hallazgos realizados en esta zona, resultado de las investigaciones de especialistas en las diversas ramas de la antropología (arqueólogos, enólogos, restauradores, entre otros). También se presentan algunos antecedentes históricos de la región, su geología y recursos naturales, así como algunas características específicas como su arquitectura, cerámica, ritos funerarios y la manera en que aprovecharon recursos como la piedra y los metales.



**Revista Expresión Antropológica  
núm. 43**

Editorial: imc

ISSN: 1405-745X

Tamaño final: 21.5 x 29.5 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

En este número se describen las costumbres y tradiciones de las regiones indígenas del Estado de México como una forma de revalorar y preservar su cultura, que se manifiesta a través de fiestas, rituales, indumentaria y lengua; según datos del inegi el estado cuenta con 379,075 hablantes indígenas, que a lo largo de los años han construido su territorialidad simbólica.



**Revista Expresión Antropológica  
núm. 44**

Editorial: imc

ISSN: 1405-745X

Tamaño final: 21.5 x 28 cm

Páginas: 96

Año de edición: 2012

Revista publicada por la Dirección de Patrimonio Cultural del imc que tiene como propósito primordial contribuir a la divulgación de importantes investigaciones antropológicas, históricas y sociológicas realizadas en el Estado de México y otras regiones. Las aportaciones de los investigadores promueven las tradiciones y costumbres de cada pueblo y difunden la gran riqueza y diversidad del patrimonio cultural de nuestra sociedad.



**Río de palabras  
Antología poética**

Autor: Alfredo Borboa Reyes

Editorial: imc

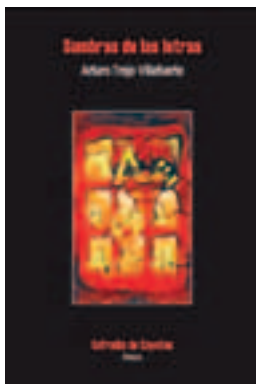
ISBN: 978-607-490-139-9

Tamaño final: 13 x 21.5 cm

Páginas: 136

Año de edición: 2012

Compuesta por folletos antes que por libros, la obra de este cantor arrebatado de la agitada vida metropolitana a la parsimonia rural, se recopila en este libro, cuya lectura es ampliamente recomendable para quienes gustan de apreciar lo universal en lo íntimamente cercano: el ser y sus entornos provinciales. Entornos que son alfarería de añoranzas, cestería de recuerdos, tapicería de un mundo personal donde el reclamo, el sentimiento, la devoción y el asombro se entretienen emotiva, ferviente, místicamente.



### **Sombras de las letras**

Autor: Arturo Trejo Villafuerte  
 Editorial: imc-Cofradía de Coyotes  
 Colección/Serie: Cofradía de Coyotes/Ensayo

ISBN: 978-607-7550-59-4  
 Tamaño final: 14 x 21 cm  
 Páginas: 144  
 Año de edición: 2012

Los textos aquí reunidos son la proyección de una vida literaria dibujada en lecturas, conferencias, trato con escritores y, en general, todo un mundo de experiencias vinculadas al oficio de la lectura, que reconforta y estimula el placer por el texto.



### **Territorios de lo cotidiano**

Autora: Elena Chávez de Anaya  
 Editorial: imc  
 Colección/Serie: Piedra de la Fundación

ISBN: 978-607-490-156-6  
 Tamaño final: 13 x 21.5 cm  
 Páginas: 112  
 Año de edición: 2012

Ráfaga acotada entre ciertos límites, acaso pase de magia o prestidigitación, el cuento –Mempo Giardelli– es esa luz que se bebe a manera de revelación o epifanía. Entretener y reflexionar es su propósito. Quizá indagar sobre la naturaleza humana, manipulando fibras íntimas, sensibles, a través de la ficción. Así, los acontecimientos se vinculan a una red lúdica, irónica, terrible en ocasiones, donde el entorno se impone al tejer descripciones afectivas y atmósferas fragmentadas, para ejercer una crítica con sátira y parodia –como ocurre en *Territorios de lo cotidiano*. Orfandad, nostalgia y desamparo, seres que se ven invadidos en su espacio íntimo, lo cual conduce a la vulnerabilidad femenina, estampas cotidianas –a manera de divertimentos–, donde la realidad pretende articularse en la voz narrativa que se adentra en el accionar de los personajes.



### **Tres**

Autor: Gustavo Enrique Orozco

Editorial: imc

Colección/Serie: El Corazón y los Confines

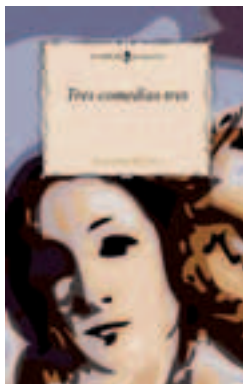
ISBN: 978-607-490-142-9

Tamaño final: 12.5 x 21.5 cm

Páginas: 104

Año de edición: 2012

Poemario en el que impera el número tres como símbolo de transfiguración en todos los seres y las cosas.



### **Tres comedias tres**

Autor: Alejandro Licona

Editorial: imc

Colección/Serie: El espejo de Amarilis

ISBN: 978-607-490-151-1

Tamaño final: 12 x 19.5 cm

Páginas: 224

Año de edición: 2012

Con estas obras de teatro, Alejandro Licona refrenda su reputación como uno de los mejores comediógrafos del país, donde la risa y la reflexión van de la mano.



### ***Voces de una ciudad encantada***

Autora: Mnemosine (Flor Moreno Salazar)

Editorial: imc

Colección/Serie: Piedra de la Fundación

ISBN: 978-607-490-157-3

Tamaño final: 13 x 21.5 cm

Páginas: 72

Año de edición: 2012

La invitación para adentrarnos en la experiencia hermenéutica de las amenas e interesantes páginas del presente libro, es una exhortación a conocer un experimento lingüístico, filosófico y cultural, al que nos conduce Flor Moreno Salazar. En su conjunto de relatos *Voces de una ciudad encantada*, bajo el seudónimo de Mnemosine, entrevera la identidad cultural en un conjunto de valores cosmogónicos, filosóficos, artísticos e históricos. Enfrenta elementos nuevos con viejos, que requieren de otras conceptualizaciones. En palabras de la misma autora, "una manera de fortalecer la identidad y preservar la memoria del patrimonio intangible de una ciudad, es la configuración estética de sus relatos, es decir, poetizar o volver sublime el espacio". Objetivo que cumple con creces la promisoría escritora.

# Catálogo de publicaciones

FOEM 2012

se terminó de imprimir en XXXXX de 2013, en los talleres gráficos de XXX XXXX ubicados en XXX XXXXX xXXXXXXXX XXXXX XXXX. El tiraje consta de mil ejemplares. Para su formación se empleó la familia tipográfica *Avenir*, diseñada por Adrian Frutiger para Lynotype. Concepto editorial: Lucero Estrada y Hugo Ortíz. Formación y portada: Lucero Estrada. Cuidado de la edición: Cristina Baca Zapata y Zujey García Gasca. Supervisión en imprenta: Lucero Estrada. Editor responsable: Félix Suárez.



