Estado de México

200 años de vuelo en libertad



Estado de México

200 años volando en libertad

Gobierno del Estado de México





Zinacantepec





Amecameca



Atlacomulco



Enrique Peña Nieto

Gobernador Constitucional del Estado de México



Ixtapan de la Sal

Presentación

Conviene siempre tener los pies bien plantados sobre la tierra, actitud que, empero, ha llevado a la humanidad a buscar visiones diferentes de su compleja realidad. A lo largo de la historia, más de uno debe de haberse preguntado cómo se vería, desde las alturas, el planeta, lo que es decir sus espacios físicos, tanto aquellos que ha producido la naturaleza, como los que han surgido por el esfuerzo del propio ser humano.

Esta inquietud explicaría el porqué de las imágenes reunidas en el presente volumen, que hace posible un peculiar viaje por el territorio mexiquense, captado con el ojo ciclópeo de una cámara fotográfica operada desde los aires. Surge también este libro, como parte de las acciones emprendidas en el Estado de México con motivo del bicentenario del natalicio de Benito Juárez, a cuyo homenaje nos hemos sumado en el contexto nacional.

Merced a ello, los lectores de cualquier parte del mundo o del país, pueden gozar ahora con la contemplación de los heterogéneos paisajes —incluido el humano— que van desplegándose conforme se recorre esta porción de territorio proporcionalmente mínima en cuanto a la superficie total de la república, pero donde radica el núcleo poblacional de mayor dimensión en el país: 14.16 millones de habitantes, equivalentes al 13.7% de la población total de México.

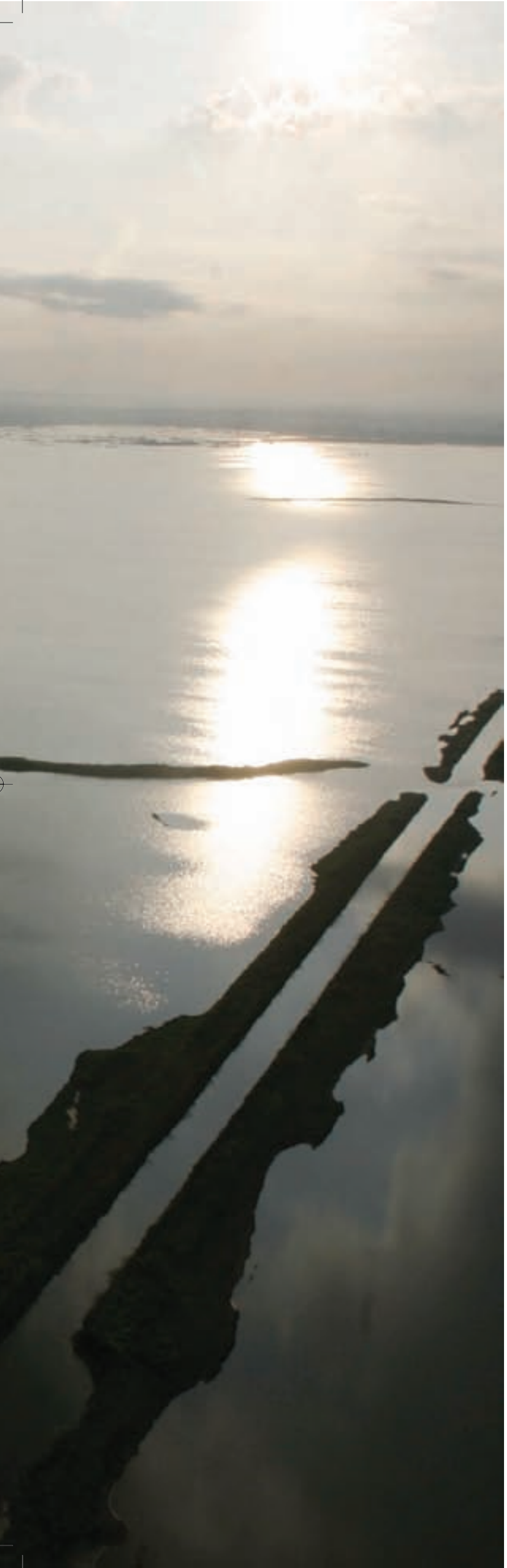
La cámara juega con los encuadres, con las combinaciones de luz, hasta poner en duda nuestra percepción sobre la transparencia del aire, ante la mezcla de colores y de entornos, finamente recortados por el accionar del obturador sobre amplios horizontes, sobre vistas lejanas o sitios que, en más de un caso, se advierten con detalles que tal vez no habíamos imaginado antes. Se funden en cada página todos los elementos, se recorren todos los matices, se descubre la magia óptica de los claroscuros, las siluetas, los relieves apenas esbozados o las figuras contundentes por su peso visual.

En las siguientes páginas está concretado un periplo singular, que abarca las diferentes regiones del territorio mexiquense. Se distinguen las imágenes milenarias de nuestra geografía —imposible no referirnos desde aquí a la feliz toma en que se avistan los tres principales volcanes de nuestro estado: el Popocatépetl, el Iztaccíhuatl y el Xinantécatl, en rotundo simbolismo sobre la unidad de nuestros, en todos sentidos, fecundos valles—. Lucen, de igual manera, los soberbios contornos del cálido e indómito sur; el entreveramiento de los espejeantes llanos con las orgullosas montañas en el norte; la combinación de la estampa rural y la estética urbana en las zonas centro, oriente y nororiente de la entidad; la fusión de los momentos del pasado con los del presente.

Este crisol de elementos dibuja de manera singular una perspectiva hacia el futuro, guiada por nuestra identidad, el elemento común que hermana a los millones de habitantes del Estado de México, lo que es idéntico para todos sin distinción alguna, la confirmación de la pluralidad y de la diversidad que nos caracteriza dentro de un



Zumpango



valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo.

Esto ocurre dentro de una gran comunidad cuya multiplicidad de expresiones no anula, sino que fortalece, la preservación de las condiciones que hacen posible esta convivencia entre los mexiquenses.

Conviene recordar aquí palabras del presidente Benito Juárez, pronunciadas en un mensaje al Congreso de la Unión en marzo de 1871: "Debemos congratularnos, viendo que en toda la República se conserva la paz: ella descansa en el sólido apoyo de la opinión general, cuya más vehemente aspiración es mantener la paz, como la mejor garantía de nuestras libres instituciones y como la base indispensable para todo progreso social." Afirmamos, por ello: tal espíritu nos continúa animando en el momento actual.

Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

Enrique Peña Nieto
Gobernador Constitucional del Estado de México



Lerma



Sumario

11 Presentacion

17 Norte
e se avistan los tres principales volcanes de nuestro estado: el P Iztaccíhuatl y el Xinantécatl, en rotundo simbolismo sobre la uni

66 Sur
e se avistan los tres principales volcanes de nuestro estado: el Popocatépetl, el atl y el Xinantécatl, en rotundo simbolismo sobre la unidad

116 Centro
e se avistan los tres principales volcanes de nuestro estado: el Popocatépetl, el Iztaccíhuatl y el Xinantécatl, en rotundo ssobre la unidad

172 Oriente
e se avistan los tres principales volcanes de nuestro estado: el Popocatépetl, el Iztaccíhuatl y el Xinantécatl, en robre la unidad

272 Poniente
e se avistan los tres principales volcanes de nuestro estado: el Popocatépetl, ehuatl y el Xinantécatl, en rotundo simbolismo sobre la unidad



Polotitlan



Norte

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la con

Nor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de do que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mamillones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición trapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.





Acambay





Aculco



Acambay



Atlacomulco



San Felipe del Progreso



Temascalcingo



Chapa de Mota



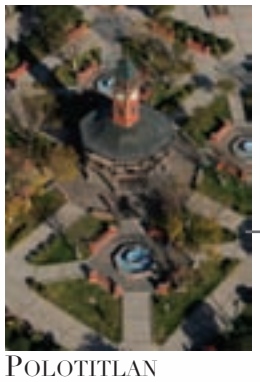
El Oro



Isidro Fabela



Ixtlahuaca



Polotitlan



Soyaniquilpan



Jilotepec



Villa del Carbon



Jocotitlan



Jiquipilco





Acambay


Corona Extra
La Victoria de Mexico.



Acambay





Aculco





Aculco





Aculco





Atlacomulco





Atlacomulco



Atlacomulco





Atlacomulco





Atlacomulco





Chapa de Mota





El Oro





Isidro Fabela





Ixtlahuaca



Jilotepec



Jocotitlan





Jiquipilco





San Felipe del Progreso





Soyaniquilpan





Soyaniquilpan





Villa Del Carbon



Centro

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la con

Aor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra sus calles, sus bellezas naturales, noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vist

as atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sus calles, sus bellezas naturales, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de do que, en la confluenllones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y sus calles, sus bellezas naturales, a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagenotros ojos, desde el aire, desde los aires, a un —, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

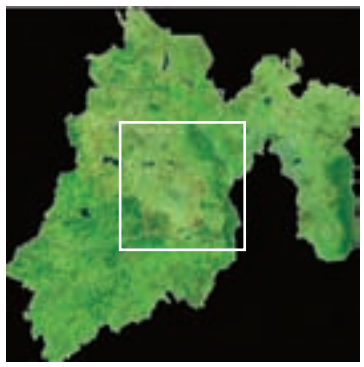
Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado
dullo de quienes se descubran otra fac
es —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.







Toluca





Almoloya de Juarez



Calimaya



San Antonio La Isla



Almoloya del Rio



Lerma



Otzolotepec



Zinacantepec



Toluca



Metepec



Tianguistenco



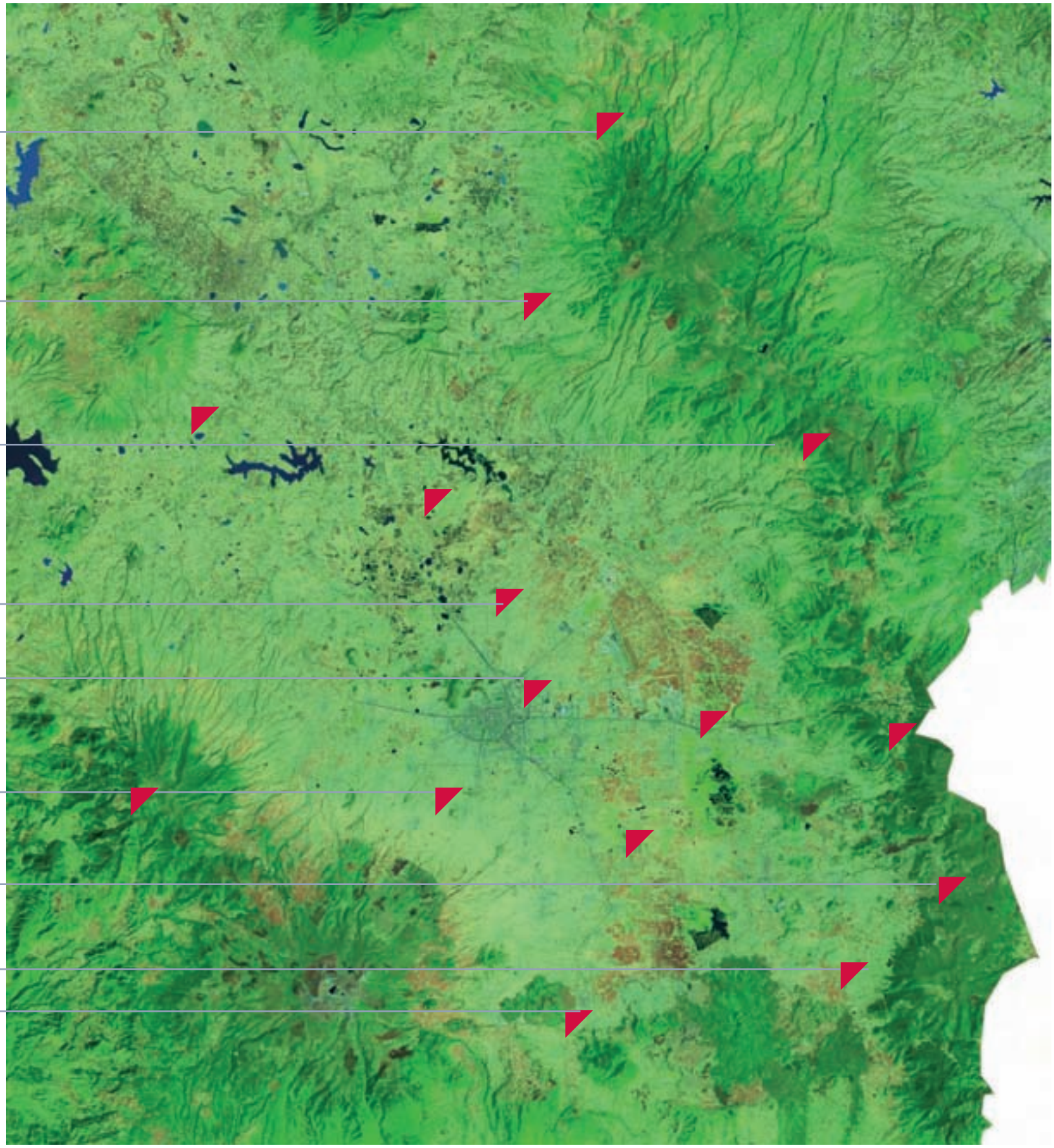
Tenango del Valle



Temoaya



San Mateo Atenco







Almoloya de Juarez





Almoloya del Rio





Jalatlaco





Lerma





Lerma



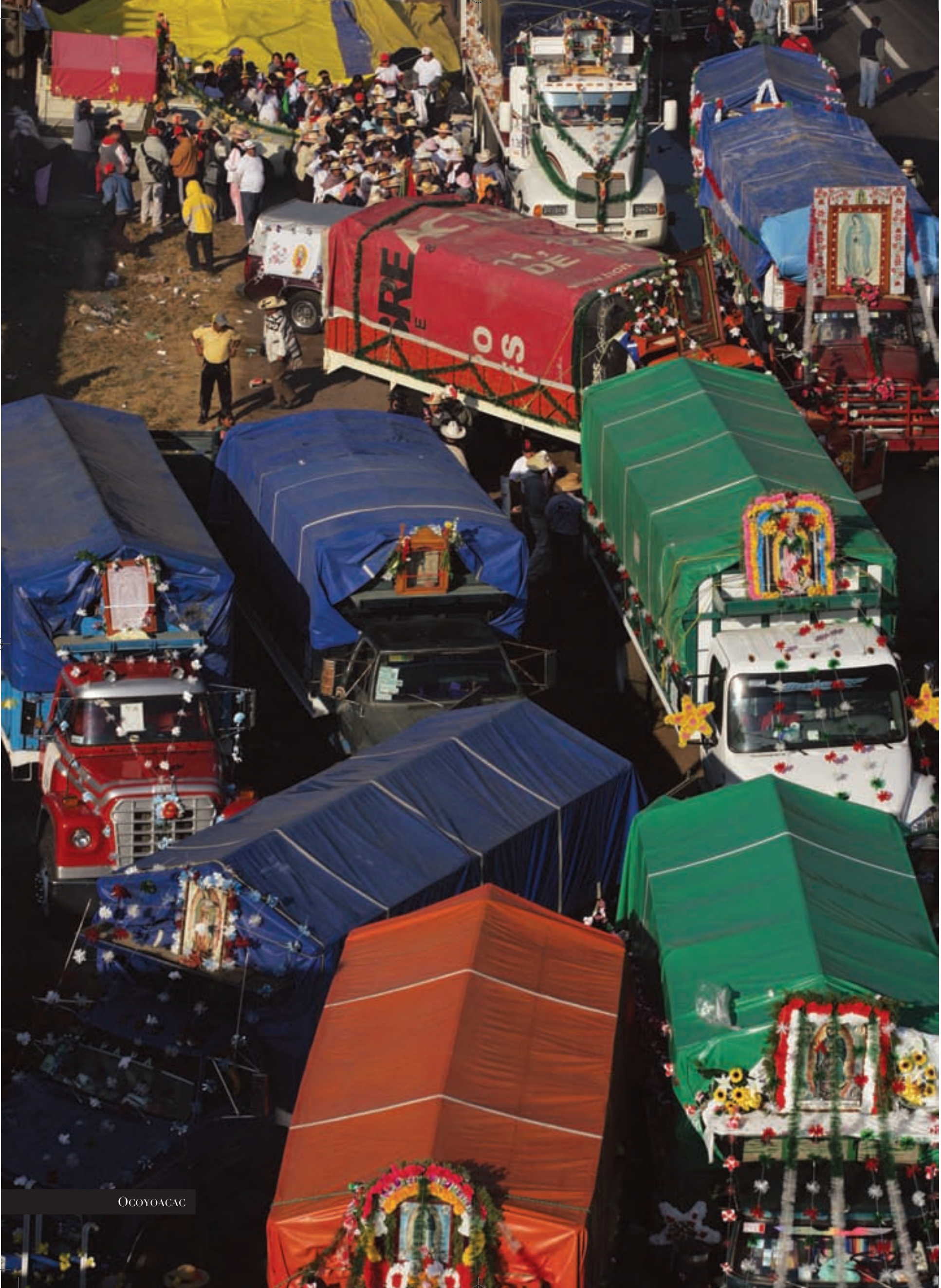


Metepec





Metepec



Ocoyoacac

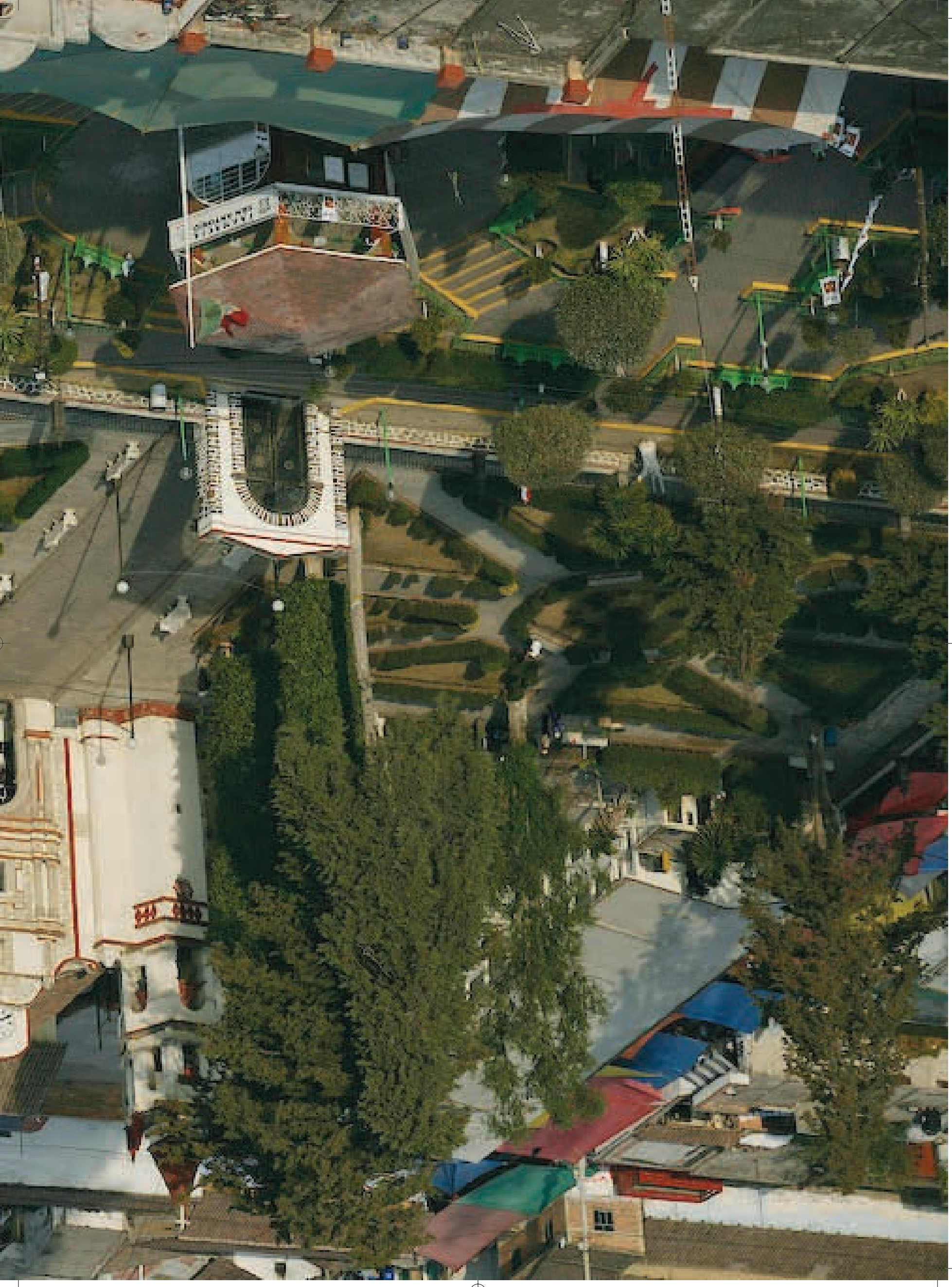


Ocoyoacac





Otzolotepec



San Antonio la Isla





San Mateo Atenco





Tenango del Valle





Tenango del Valle





TEMOAYA



Temoaya





Tianguistenco





Toluca





Toluca





Toluca





Toluca





Toluca





Toluca





Zinacantepec





Zinacantepec

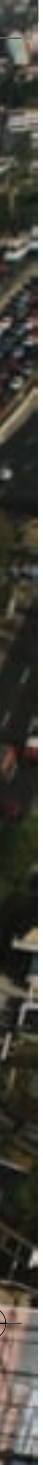




Zinacantepec



Naucalpan



Oriente

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la con

Aor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra sus calles, sus bellezas naturales, noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vist
as atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sus calles, sus bellezas naturales, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de do que, en la confluenllones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y sus calles, sus bellezas naturales, a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagenotros ojos, desde el aire, desde los aires, a un —, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

umen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.
valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuest

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vist
as atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sus calles, sus bellezas naturales, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire

, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de do que, en la confluenllones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y sus calles, sus bellezas naturales, a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de suumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.
valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuests industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagenotros ojos, desde el aire, desde los aires, a un —, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexique



Texcoco





Acolman




Amecameca



Amecameca




Ардасо





Atizapan




Nezahualcoyotl





Nezahualcoyotl





Nicolas Romero



Chalco





Chalco









Chalco





Chinconcuac





Coacalco





Cuatitlan





Cuatitlan





Ecatepec





Ecatepec





Huixquilucan





Huixquilucan





Huixquilucan



Huixquilucan





Hueypoxtla





Naucalpan





Nextlalpan





Nopaltepec





Nopaltepec





Papalotla



San Martin de las Piramides





Temascalapa





Teoloyucan



San Juan Teotihucan



Teotihuacan





Tepozotlan



Tepozotlan





Tequisquiac



Texcoco





Tezoyuca





Tezoyuca



Tlalmanalco





Tlalnepantla de Baz





Tlalnepantla de Baz





Tultitlan



Tultitlan





Tultitlan





Zumpango





Zumpango



Ixtapan del Oro

Poniente

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la con

Aor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra sus calles, sus bellezas naturales, noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vist

as atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sus calles, sus bellezas naturales, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de do que, en la confluenllones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y sus calles, sus bellezas naturales, a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagenotros ojos, desde el aire, desde los aires, a un —, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

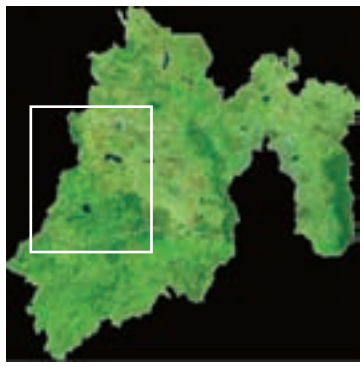
Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

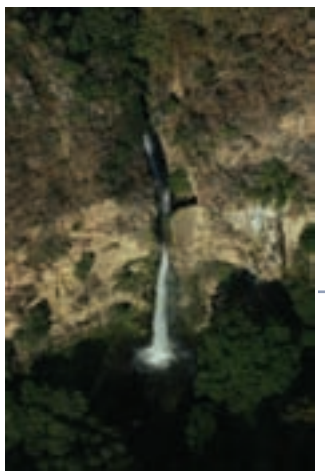
valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado
dullo de quienes se descubran otra fac
es —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.



Amanalco





Ixtapan del Oro



Donato Guerra



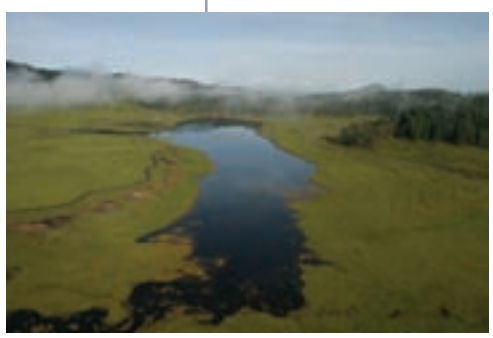
Villa de Allende



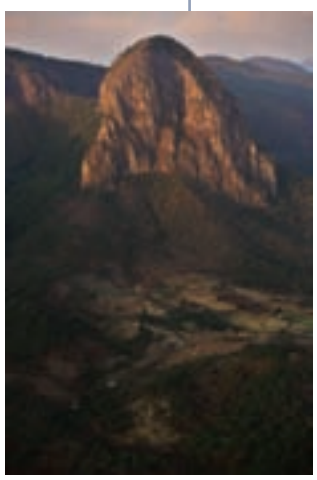
Valle de Bravo



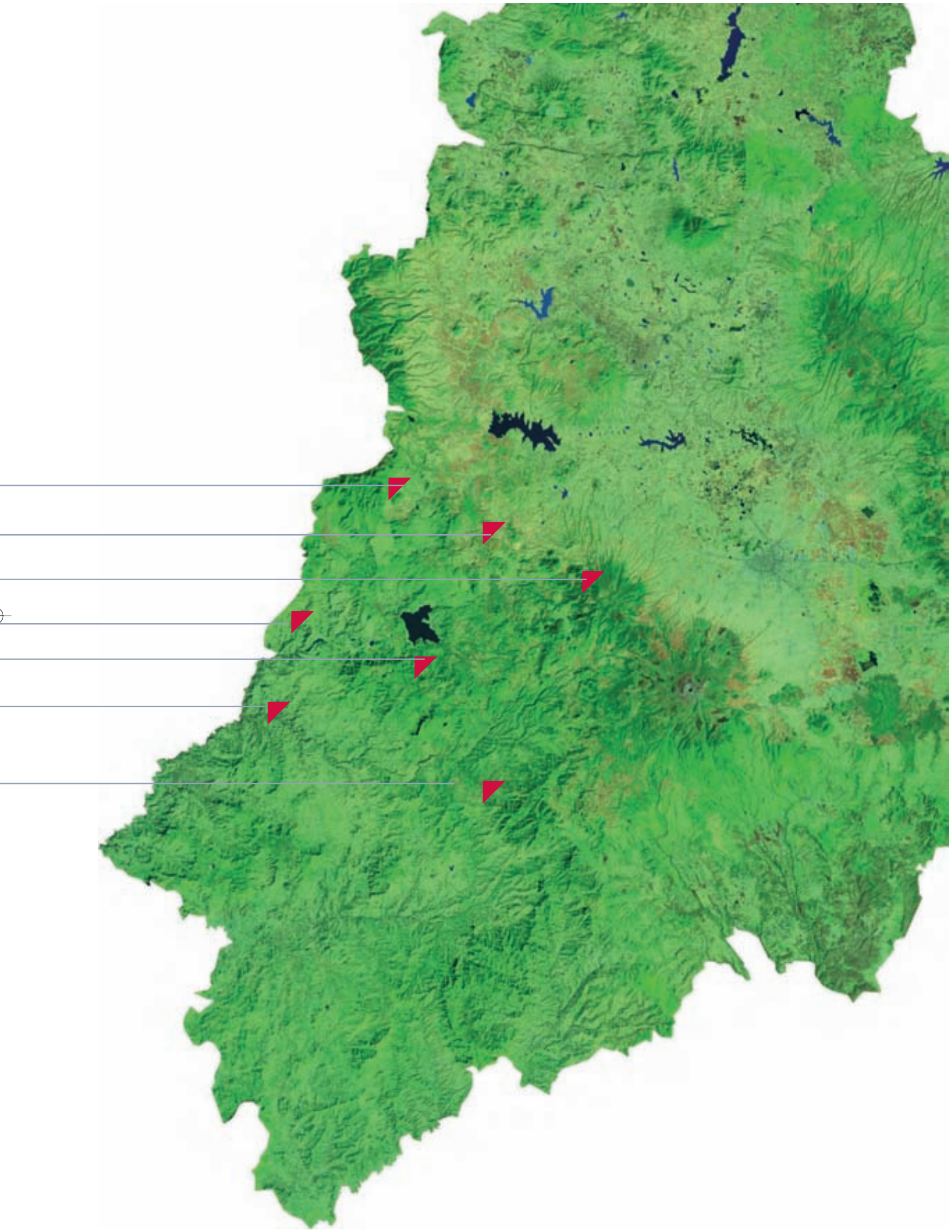
Santo Tomas de los Platanos



Amanalco



Temascaltepec











Donato Guerra



Donato Guerra




Donato Guerra



Santo Tomas



Temascaltepec



Valle de Bravo





Valle de Bravo





Valle de Bravo





Valle de Bravo





Valle de Bravo





Valle de Bravo



Villa de Allende



Tonatico

Sur

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la con

Aor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra sus calles, sus bellezas naturales, noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vist
as atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sus calles, sus bellezas naturales, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de do que, en la confluenllones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y sus calles, sus bellezas naturales, a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagenotros ojos, desde el aire, desde los aires, a un —, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado de México como un espacio físico propicio para llevar adelante la vida, así sea en la condición de paseantes por sus calles, sus bellezas naturales, sus áreas para el recreo y el descanso, o en la condición de residentes de sus industriosas urbes y de su pródigo campo. Con seguridad podemos confiar en que estas vistas atraerán a viajeros provenientes de otras latitudes, al tiempo que alimenten el orgullo de quienes se descubran otra faceta de los municipios donde se localiza su raíz familiar.

Sirva este volumen para invitar no sólo a conocer estos rincones —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.

valor superior: el sentido de pertenencia a esta tierra y a su gente, nuestra noción de lo mexiquense.

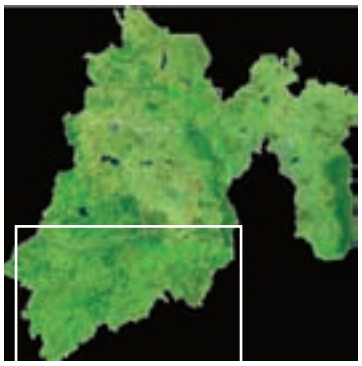
Cuando detenemos la mirada sobre estas imágenes, se confirma la vocación del Estado dullo de quienes se descubran otra fac

es —atrapados en la dimensión de la imagen—, sino, también, para ver con otros ojos, desde el aire, desde los aires, a un estado que, en la confluencia de las voluntades de millones de mexiquenses, mantiene su vuelo en libertad.





Luvianos





San Simon de Guerrero



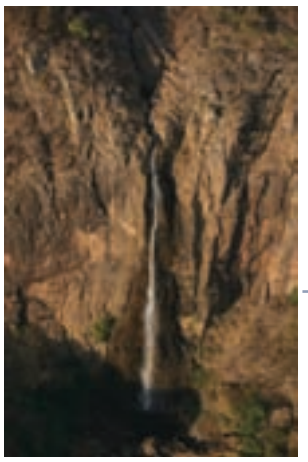
Amatepec



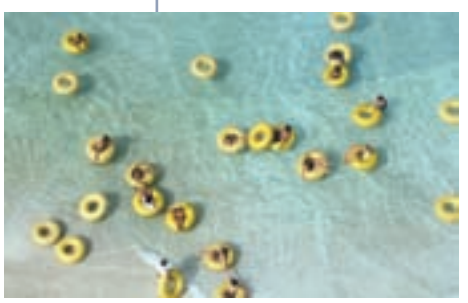
Tejupilco



Palmar Chico



Luvianos



Ixtapan de la Sal



Chalma



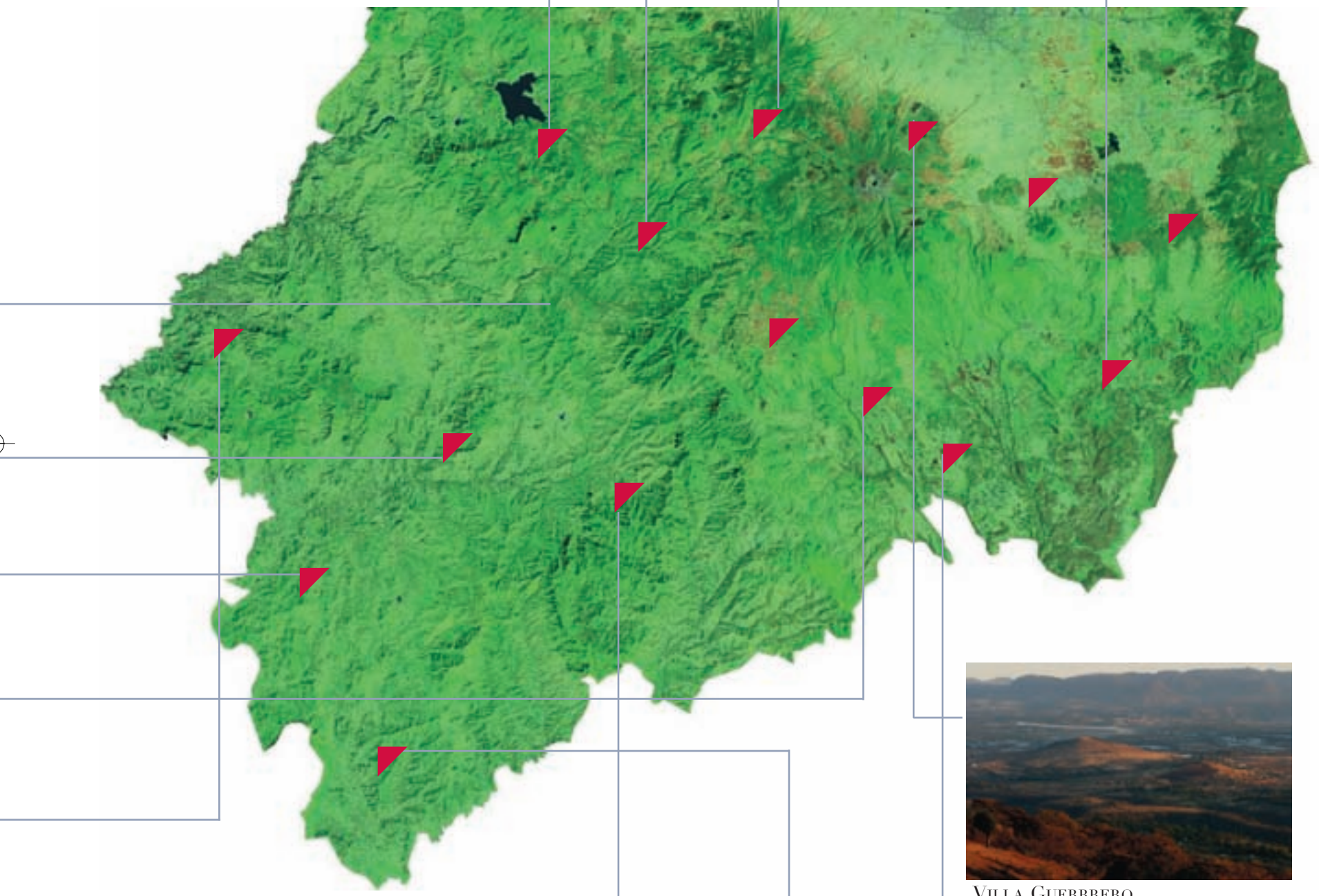
Texcaltitlan



Tenancingo



Malinalco



Villa Guerrrero



Sultepec



Tlatlaya



Tonatico





Amatepec



Amatepec



Atizapan de Zaragoza





Cuatepec de Harinas





Ixtapan de la Sal



Luvianos





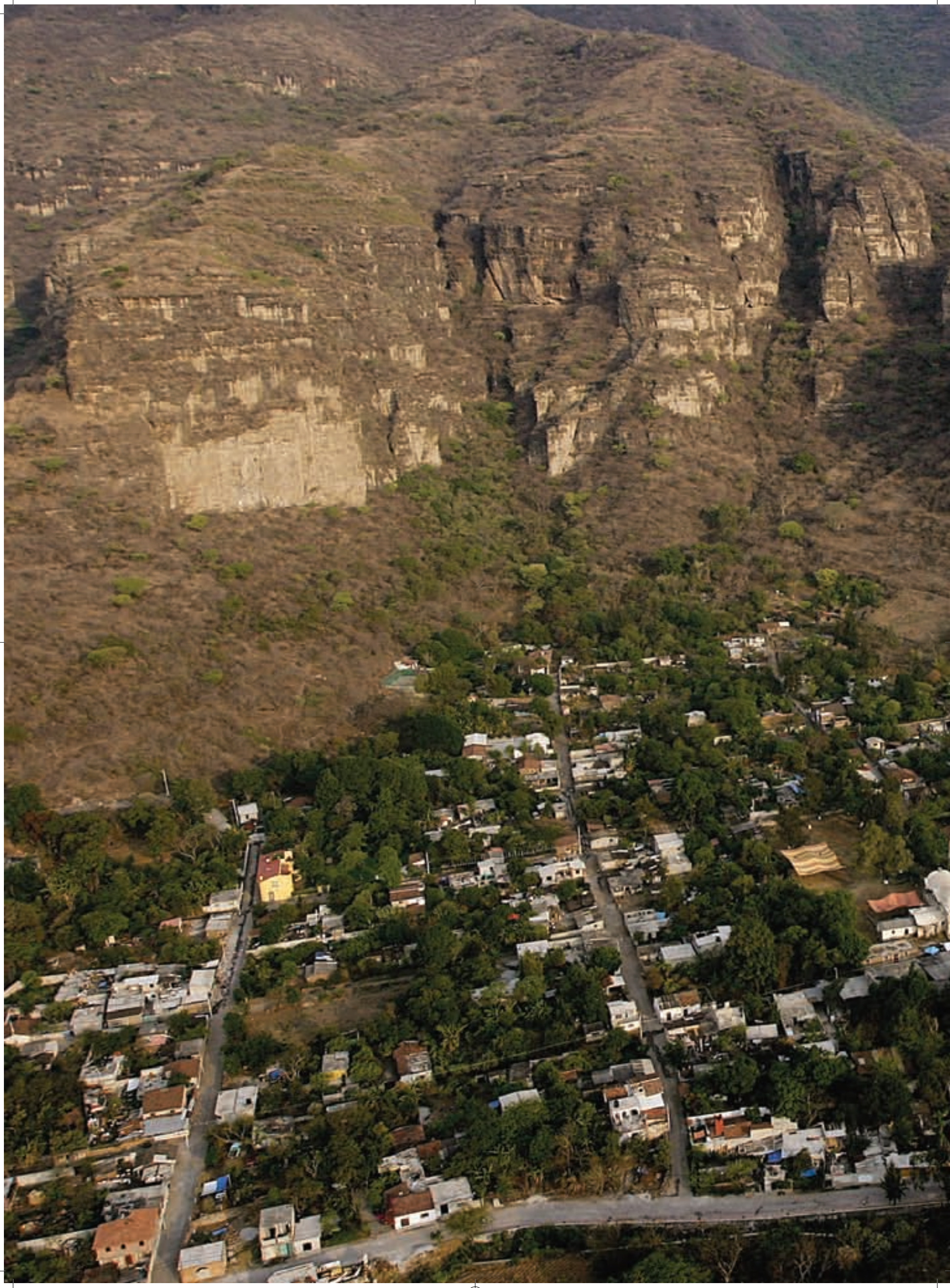


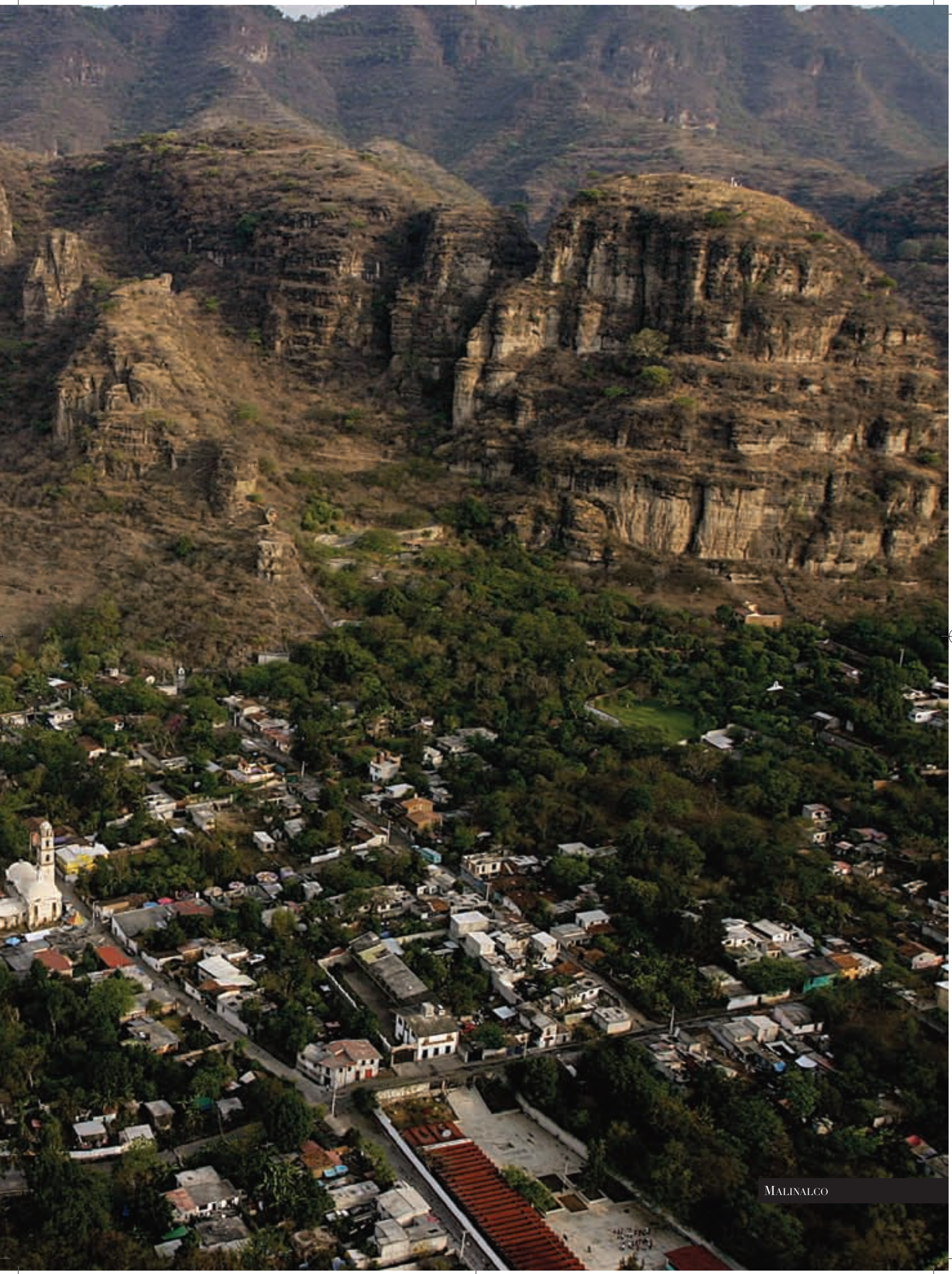
Luvianos





Malinalco





Malinalco





Chalma





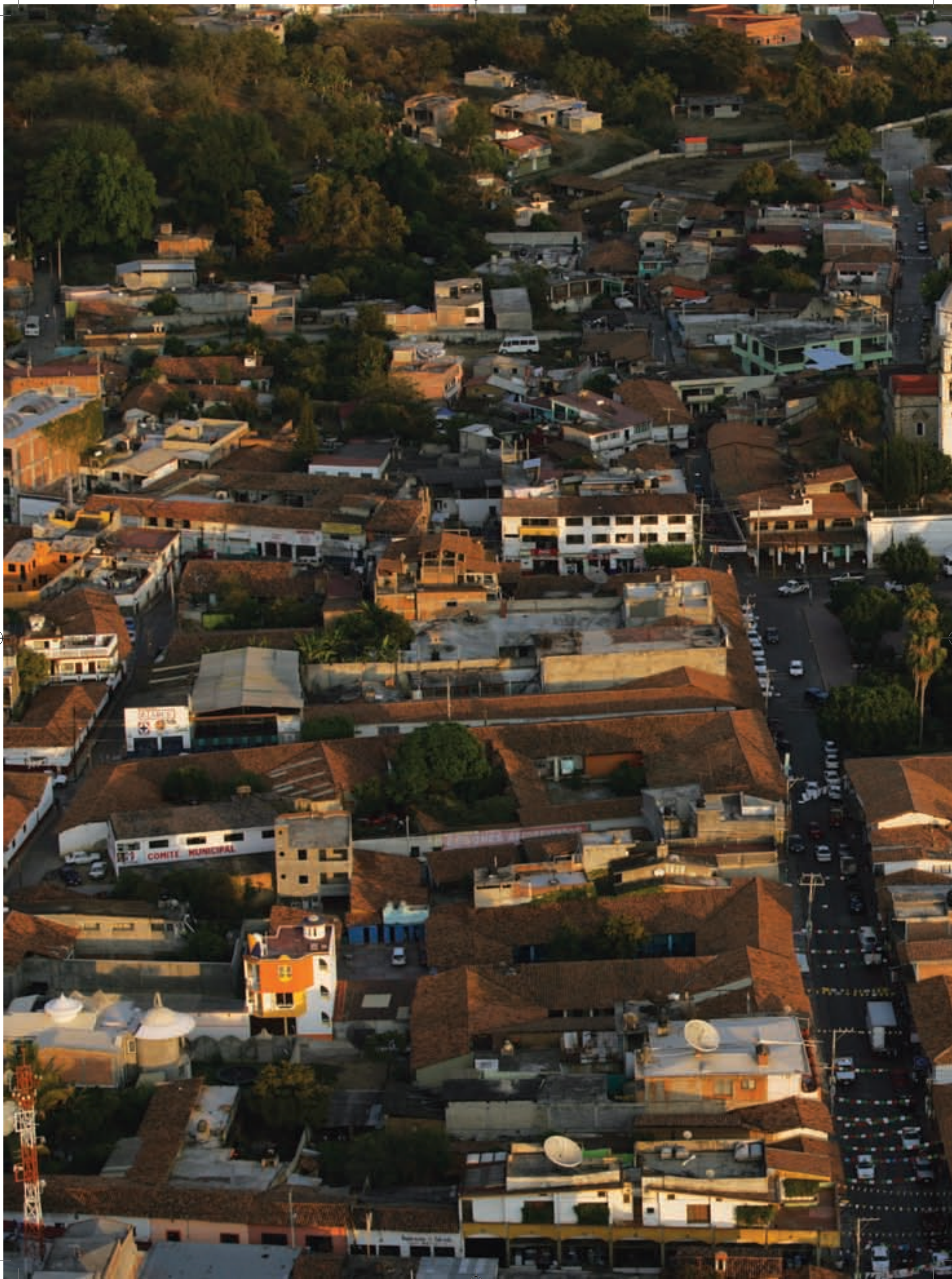
San Simon de Guerrero



Sultepec



Tejpilco


COMITE MUNICIPAL



Tejupilco





Tejupilco





Tenancingo



Tenancingo



Texcaltitlan





Tlatlaya





Tlatlaya





Tlatlaya





Tlatlaya





Villa Guerrero





Villa Guerrero





Villa Guerrero



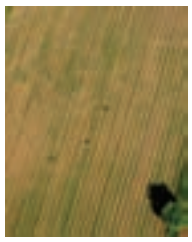
01 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



02 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



03 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



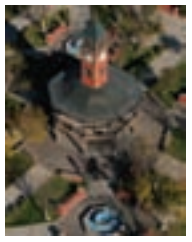
04 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



05 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



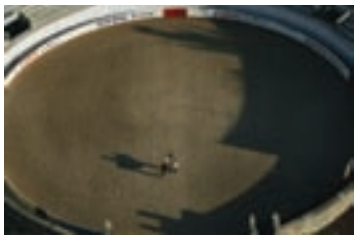
06 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



07 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



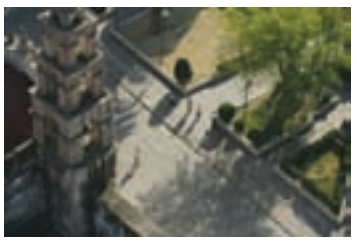
08 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



09 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



10 i un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



11 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



12 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



13 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



14 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



15 Si un tono predominaMali nalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



16 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



17 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



18 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



19 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



20 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



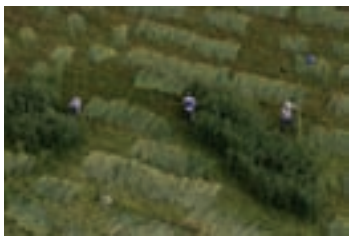
21 Si un tono predominaMali nalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



22 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



23 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



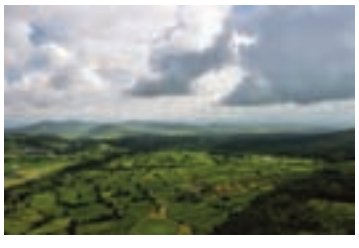
24 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



25 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



26 un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



27 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



28 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.

Sur



29 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



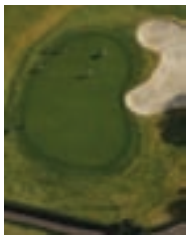
30 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



31 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



32 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



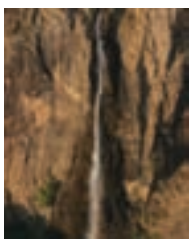
33 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



34 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



35 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



36 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



37 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



38 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



39 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño



40 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



41 I un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



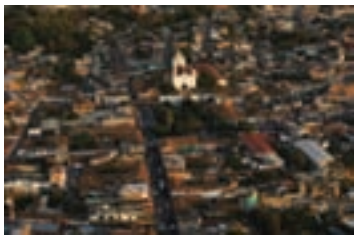
42 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



43 I un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



44 I un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



45 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño



46 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



47 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



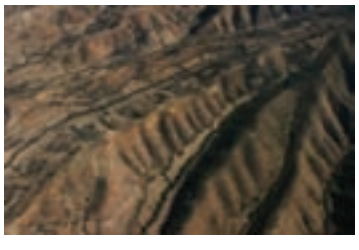
48 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



49 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



50 i un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



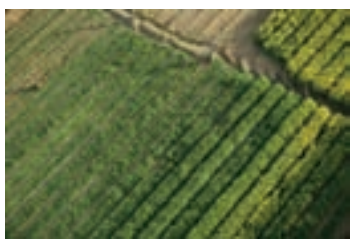
51 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño



52 i un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos.
del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



53 i un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos.
del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



54 i un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos.
del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



55 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



56 i un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.

Centro



57 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño



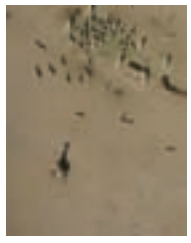
58 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos.
del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



59 i un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos.
del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



60 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos.
del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



61 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



62 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



63 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño



64 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



65 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



66 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



67 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



68 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



69 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño



70 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



71 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



72 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



73 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



74 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



75 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño



76 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



77 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



78 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



79 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



80 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



81 Si un tono predomina Malinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño



82 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



83 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



84 Si un tono predomina o ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.

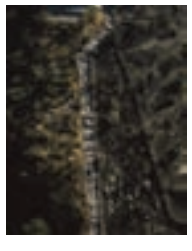


Oriente

85 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



86 i un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



87 Si un tono predominaMali nalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



88 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



89 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



90 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



91 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



92 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



93 Si un tono predominaMali nalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



94 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



95 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



96 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



97 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



98 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



99 Si un tono predominaMali nalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



100 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



101 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



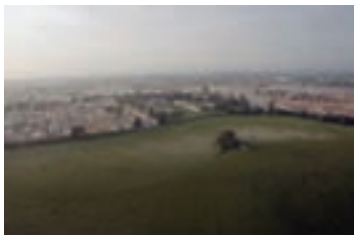
102 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



103 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad mismo



104 un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



104 Si un tono predominaMali nalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



106 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



107 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



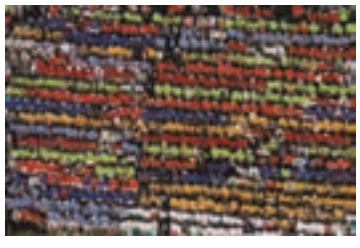
108 i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



109 UN TONO PREDOMINA en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



110SI UN TONO PREDOMINA significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



111SI UN TONO PREDOMINAMalinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño



or su simbolismo dentro de la



112I UN TONO PREDOMINAo ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



113I UN TONO PREDOMINAo ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.

1114SI UN TONO PREDOMINAo ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Codo de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



115SI UN TONO PREDOMINA en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad mismo



116SI UN TONO PREDOMINA significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



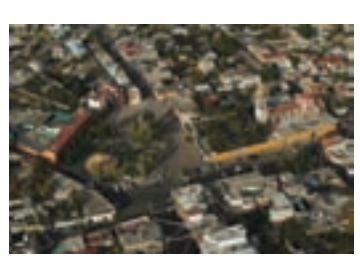
117I UN TONO PREDOMINAMalinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño



or su simbolismo dentro de la



118SI UN TONO PREDOMINAo ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



119SI UN TONO PREDOMINAo ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.

120SI UN TONO PREDOMINAo ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



121Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



122i un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la



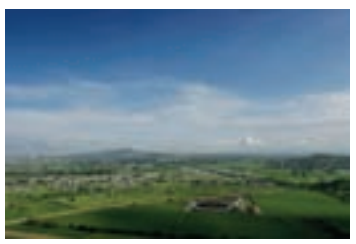
123Si un tono predominaMalinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



124Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



125 un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



126i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



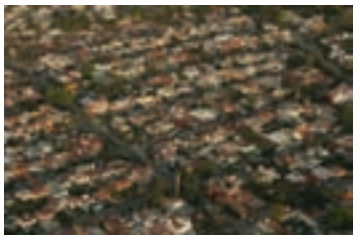
127i un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



128i un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



129Si un tono predominaMalinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



130 un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



131i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



132i un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



133 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



134 Un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



135 Si un tono predominaMali nalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



136 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



137 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



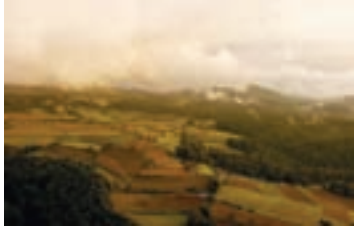
138 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



139 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidca, lo mismo



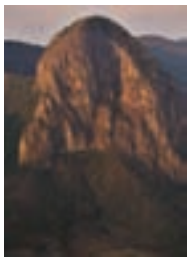
140 Si un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo por su importante actividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



141 Si un tono predominaMali nalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño or su simbolismo dentro de la



142 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



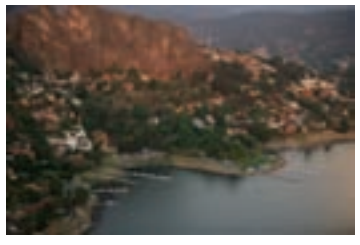
143 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



144 Un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



145 Si un tono predomina en el sur del Estado de México, ése es, sin duda, el verde. A ello se agregan una accidentada orografía y una variedad de microclimas en los que el elemento imperante es el calor, para caracterizar a la que tal vez sería una de las regiones con mayor homogeneidad geográfica, lo mismo



146 i un tono predomina significativa vocación agrícola de esta extensa zona, sobresalen varios municipios por su dinámica económica: Tejupilco y Luvianos como centros comerciales, o Villa Guerrero y Tenancingo poctividad florícola, generadora inclusive de divisas producto de la exportación de flores.



147 un tono predominaMalinalco, Ixtapan de la Sal y Tonatico, sitios privilegiadas que se han convertido en puntos de atracción para visitantes nacionales y extranjeros. Sultepec es un paseo obligado, por su singular diseño

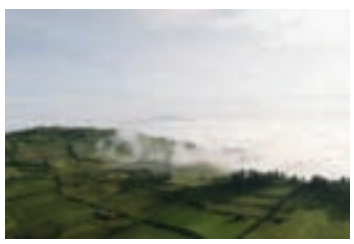
or su simbolismo dentro de la



148 un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



149 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.



150 Si un tono predominao ahí *El Ilustrador Nacional*, periódico insurgente creado por el doctor José María Cos. del Estado de México, los espejos de agua que, además de alimentar los campos de cultivo, forman imágenes sin par.