

# Illumina tu **COSMO**

Libro para colorear

Textos:  
**Enrique Garrido**

¿Viste el rostro de la portada? Se trata de un hombre de fuego, el cual forma parte del conjunto de vitrales que integran el Cosmovitral. Ahora te toca a ti darle color. Prepárate para iniciar una aventura a través de la obra de Leopoldo Flores. A medida que ilumines, cada dibujo te llevará a una experiencia única. Colorea, imagina y sumérgete en un mundo de creatividad, lleno de diversión y arte, mientras conoces un lugar emblemático y fundamental de la cultura mexiquense: el Cosmovitral.

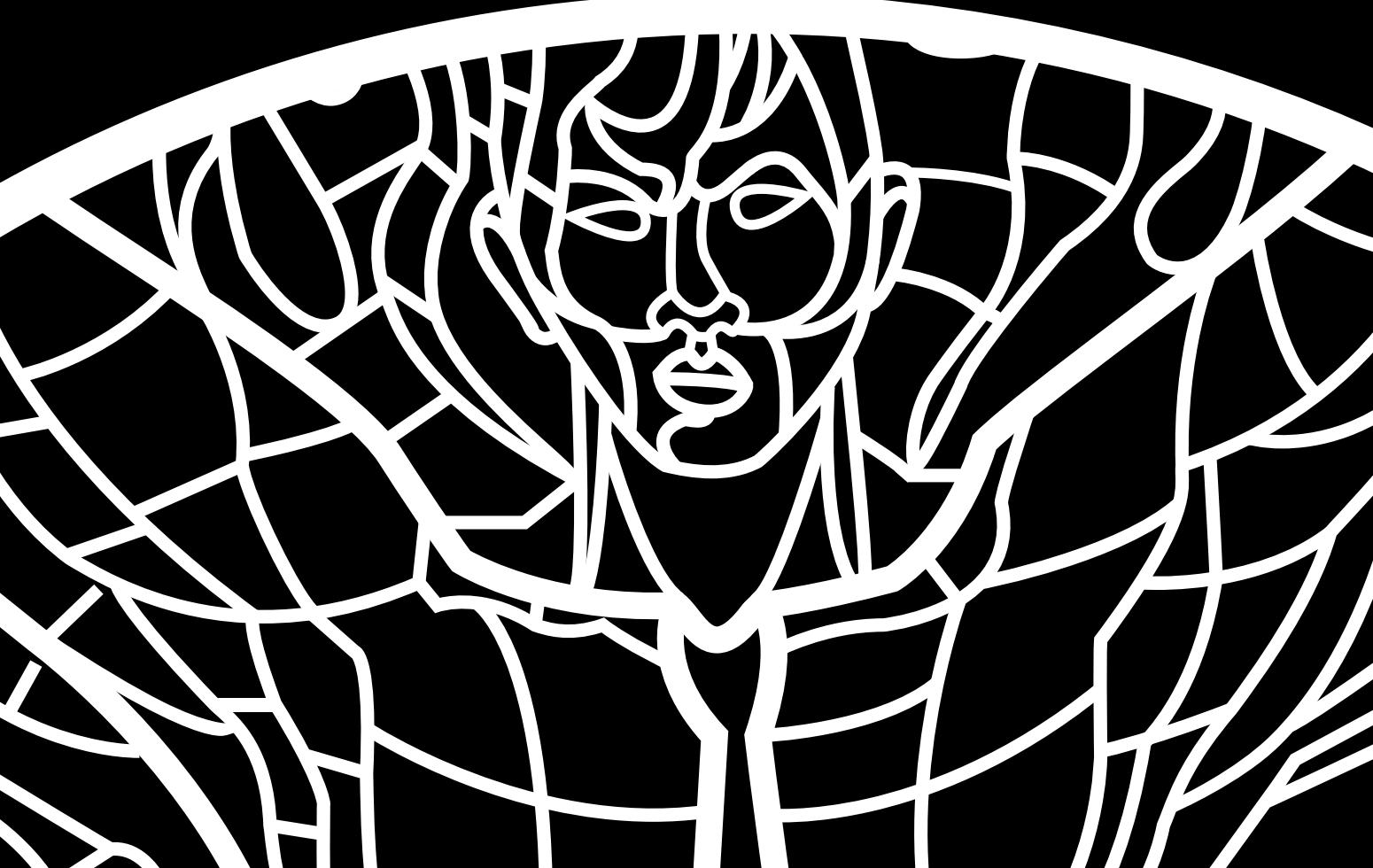
Ilumina tu  
**COSMO**

FoEM  
FONDO EDITORIAL ESTADO DE  
MÉXICO

# Ilumina tu **COSMO**

Libro para colorear

Textos:  
**Enrique Garrido**





Delfina Gómez Álvarez  
Gobernadora Constitucional

Nelly Minerva Carrasco Godínez  
Secretaría de Cultura y Turismo

#### CONSEJO EDITORIAL

*Consejeros*  
Nelly Minerva Carrasco Godínez, Paulina Moreno García  
Miguel Ángel Hernández Espejel, Nayeli Gómez Castillo

*Comité Técnico*  
Rodrigo Sánchez Arce, Laura G. Zaragoza Contreras

*Ilumina tu Cosmo*  
© Primera edición: Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, 2024

D. R. © Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México  
Jesús Reyes Heroles núm. 302,  
delegación San Buenaventura, C. P. 50110,  
Toluca de Lerdo, Estado de México.  
foem.edomex.gob.mx

© Deeni Flores Mondragón, heredera patrimonial de la obra de Leopoldo Flores  
© Enrique Ricardo Garrido Jiménez, textos de apoyo  
© Oscar Alberto Ortíz Sánchez, fotografías de forros

ISBN: 978-607-5910-90-1

Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal  
CE: 226/09/21/25

Hecho en México / Made in Mexico

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento,  
sin la autorización escrita de los titulares de los derechos patrimoniales.

# PRESENTACIÓN

Dicen que una visita a Toluca nunca está completa sin ir al Cosmovitral. Este edificio, cuya historia comenzó a inicios del siglo XX, hoy, en pleno siglo XXI, se erige como un referente de la ciudad. ¿Quién imaginaría que aquel mercado con un nombre que exaltaba la Independencia de México (16 de Septiembre), cedería sus primeras instalaciones para albergar una monumental obra de arte?

De acuerdo con su exdirector Oliverio Jiménez Castelán: "Se llama Cosmovitral porque en esta obra se habla del cosmos, del hombre y su relación con el universo. El vitral ocupa una superficie de 3000 m<sup>2</sup> y está compuesto de 71 ventanas. Se considera una sola pieza porque está relacionado, tiene secuencia". Con una arquitectura de estilo *art nouveau* y un jardín botánico inmenso que alberga más de 400 especies de plantas, el Cosmovitral es producto de la imaginación del gran artista mexiquense Leopoldo Flores, quien, además, es autor de otras obras como el mural *Aratmósfera* en Ciudad Universitaria.

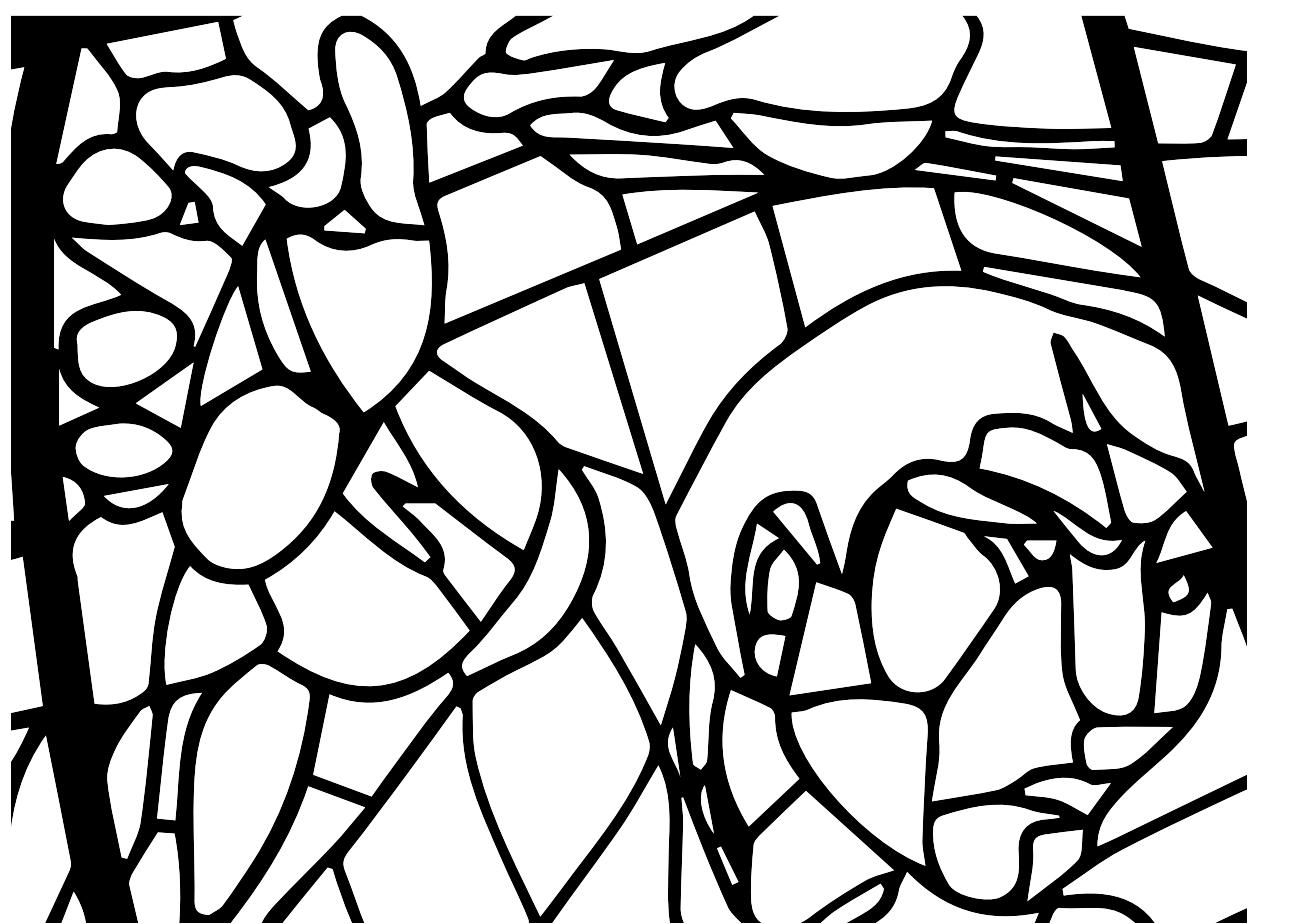
*Ilumina tu Cosmo* te invita a colorear, como lo hizo Leopoldo Flores, el maravilloso Cosmovitral de Toluca, al mismo tiempo que te permite acercarte al detalle de sus imágenes y formas, cuyos segmentos pueden provocarte distintas emociones.

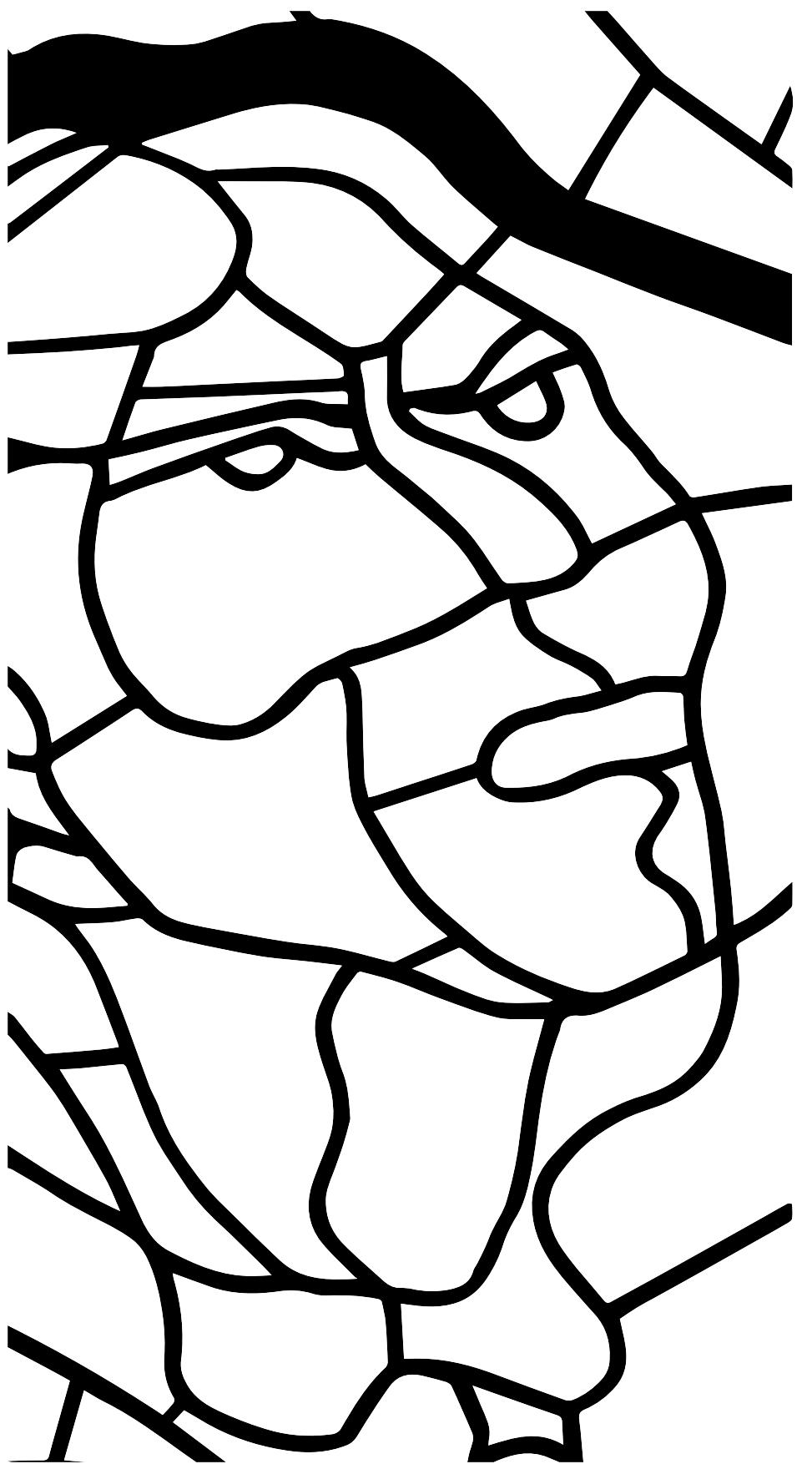
Este ejemplar te permitirá jugar con los colores, iluminando a tu manera el Cosmovitral, símbolo de la cultura y creatividad de la ciudad de Toluca y de todo el Estado de México. Éste es un cuaderno interactivo de entretenimiento y conocimiento; se trata de una obra que también rinde homenaje y celebra nuestra identidad mexiquense y a quienes tuvieron la visión de dejarnos una herencia cultural destacable a nivel nacional e internacional.

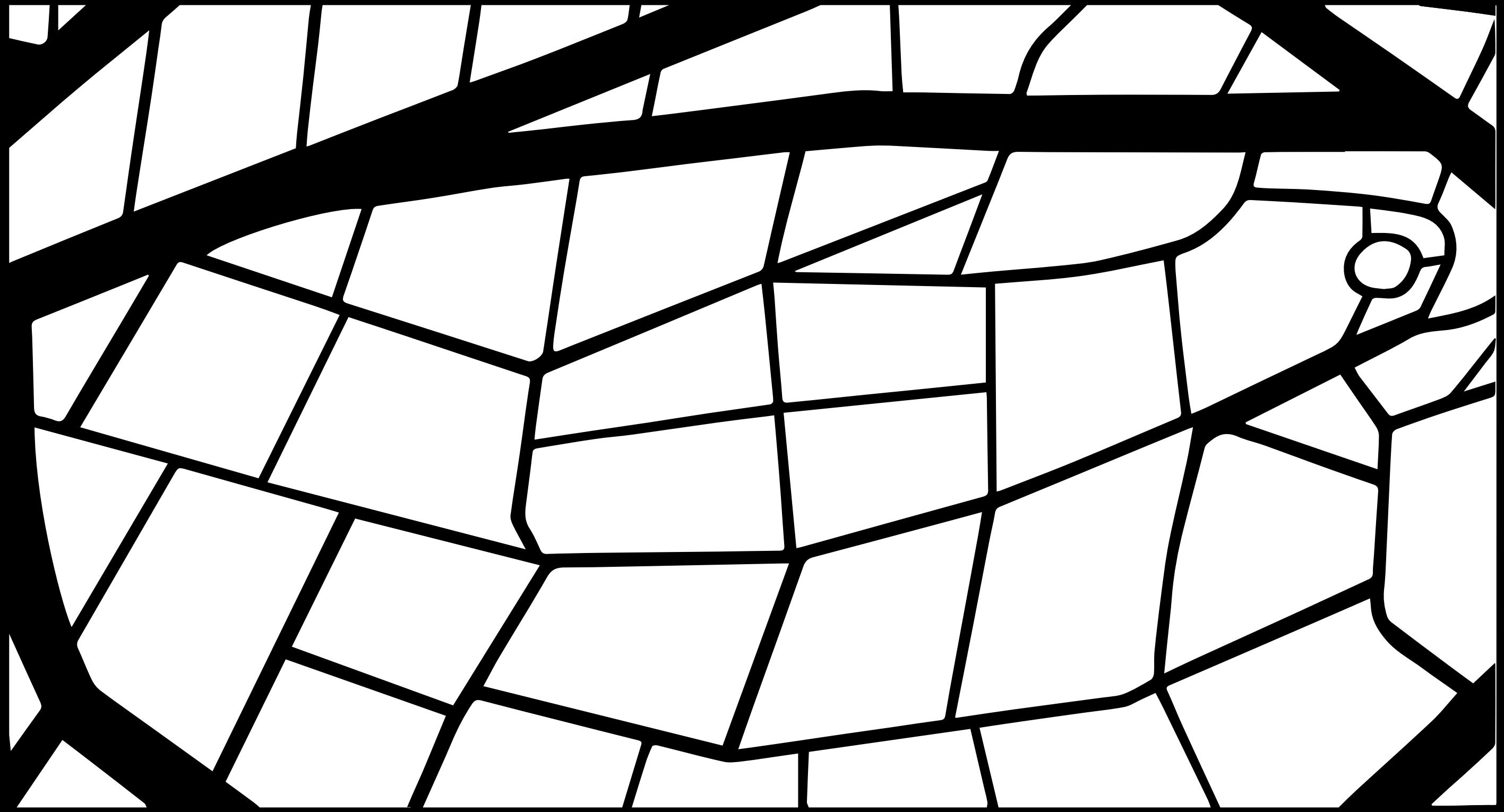


El maestro Leopoldo Flores decía: "Cuando tomo mi garrocha para trabajar siento poder, alegría y temor. Aunque una vez que doy el primer brochazo eso se acaba y empieza la creación". Al igual que él, toma tus colores e inicia el viaje a través de los vitrales del Cosmovitral de Toluca. Para ello, te invitamos a consultar tanto el círculo de colores como la columna de figuras que lo integran en su totalidad. Considera las combinaciones y los personajes, e intenta reproducirlos en las imágenes que integran este libro, pues son parte de la obra del maestro Flores. Asimismo, encontrarás secciones donde conocerás más sobre algunos vitrales y lo que representan. En la recta final de esta aventura, encontrarás unas páginas en blanco para que realices tu propio vitral.





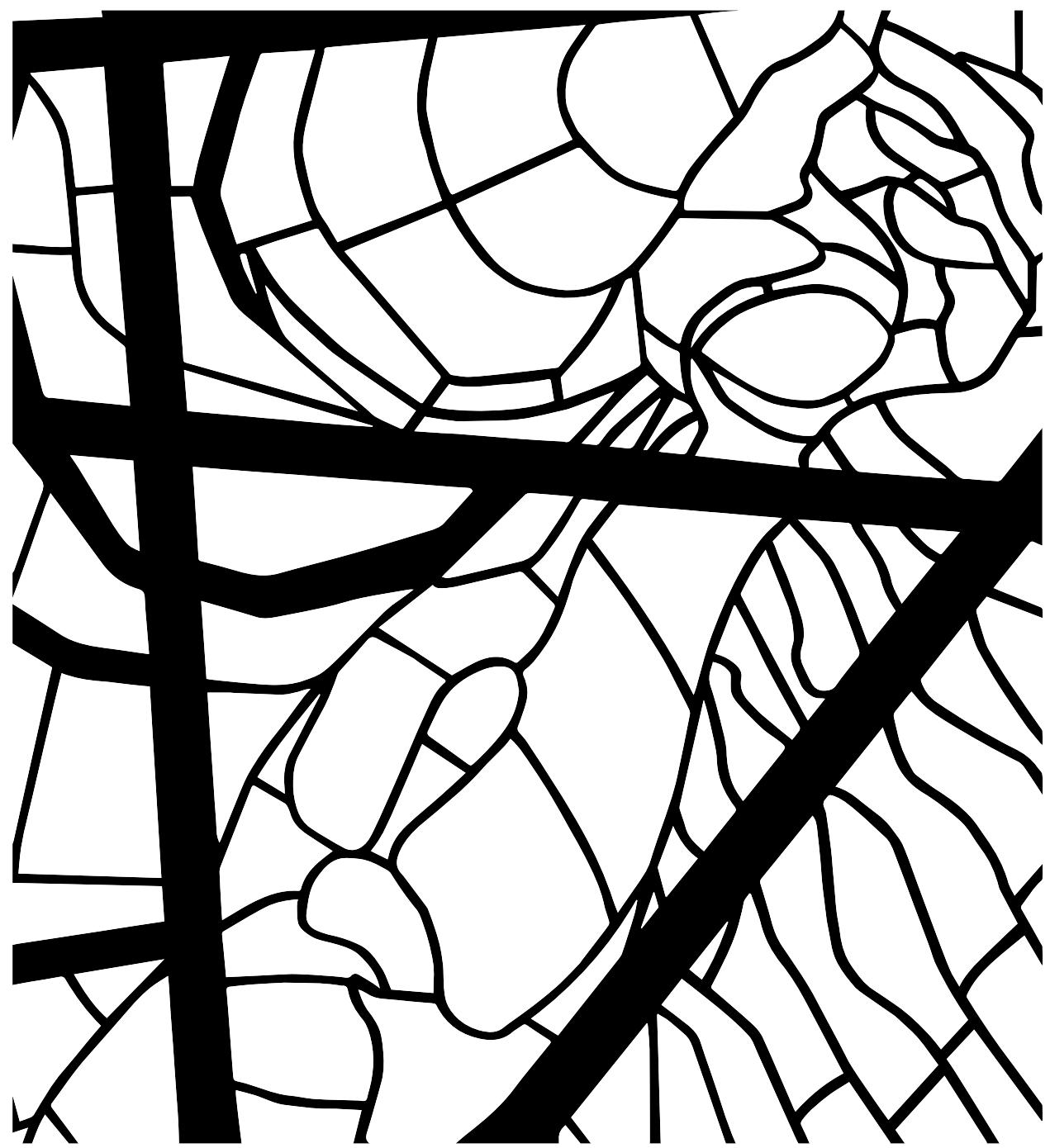






¿Qué forma detectas? Aquí unas pistas: es parte de un animal que tiene alas y vuela.

¿Lograste verla? Se trata de la cabeza de un águila, la cual es símbolo de libertad, fuerza y altura, es un ave solar.

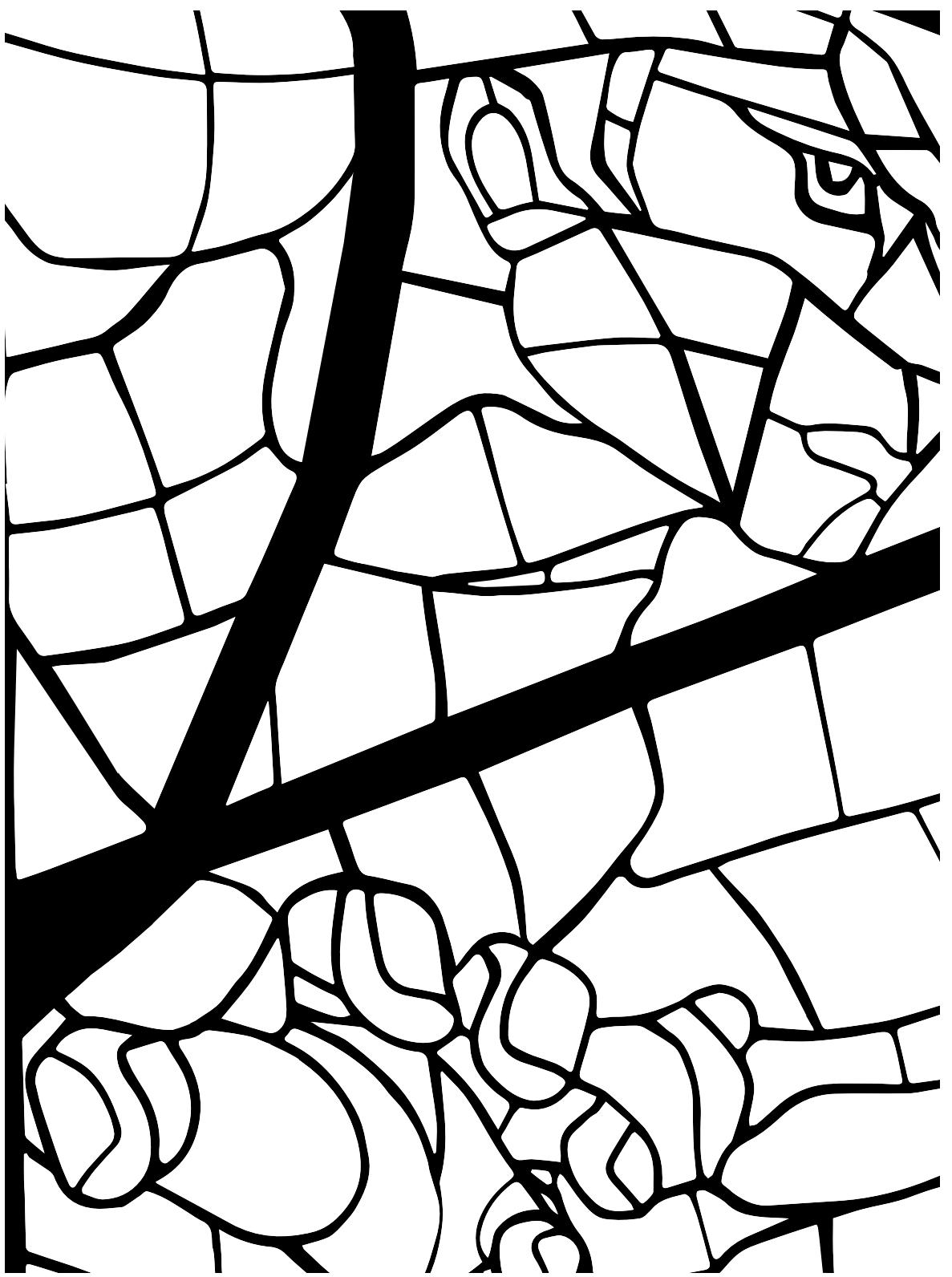








¿Logras ver el rostro? P pertenece a un hombre pájaro, u hombre alado, y forma parte de la colección de seis vitrales ubicados al costado sur poniente. Además de él, en otros vitrales aparece una mujer, y juntos representan la creación de un nuevo ser.



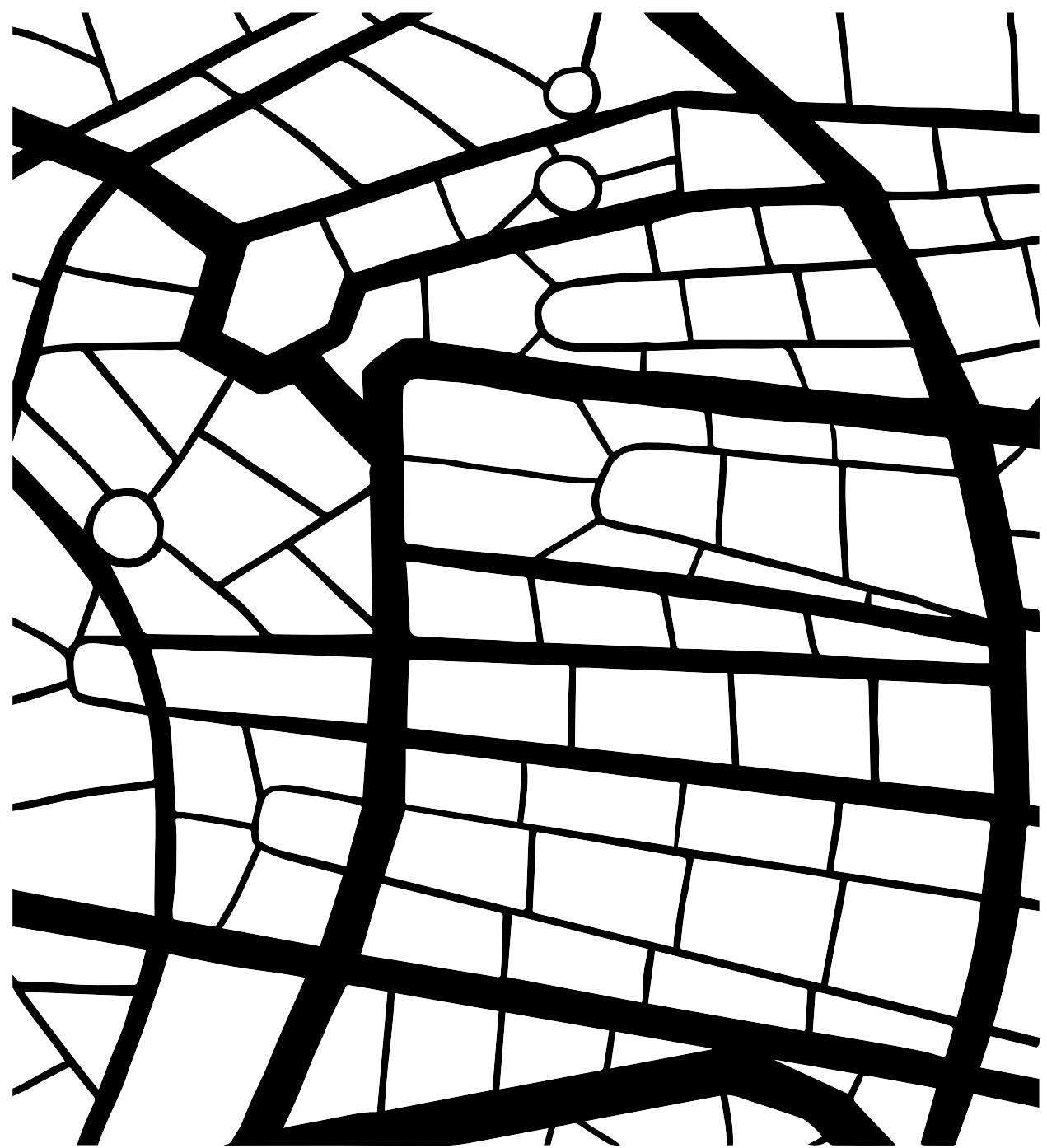
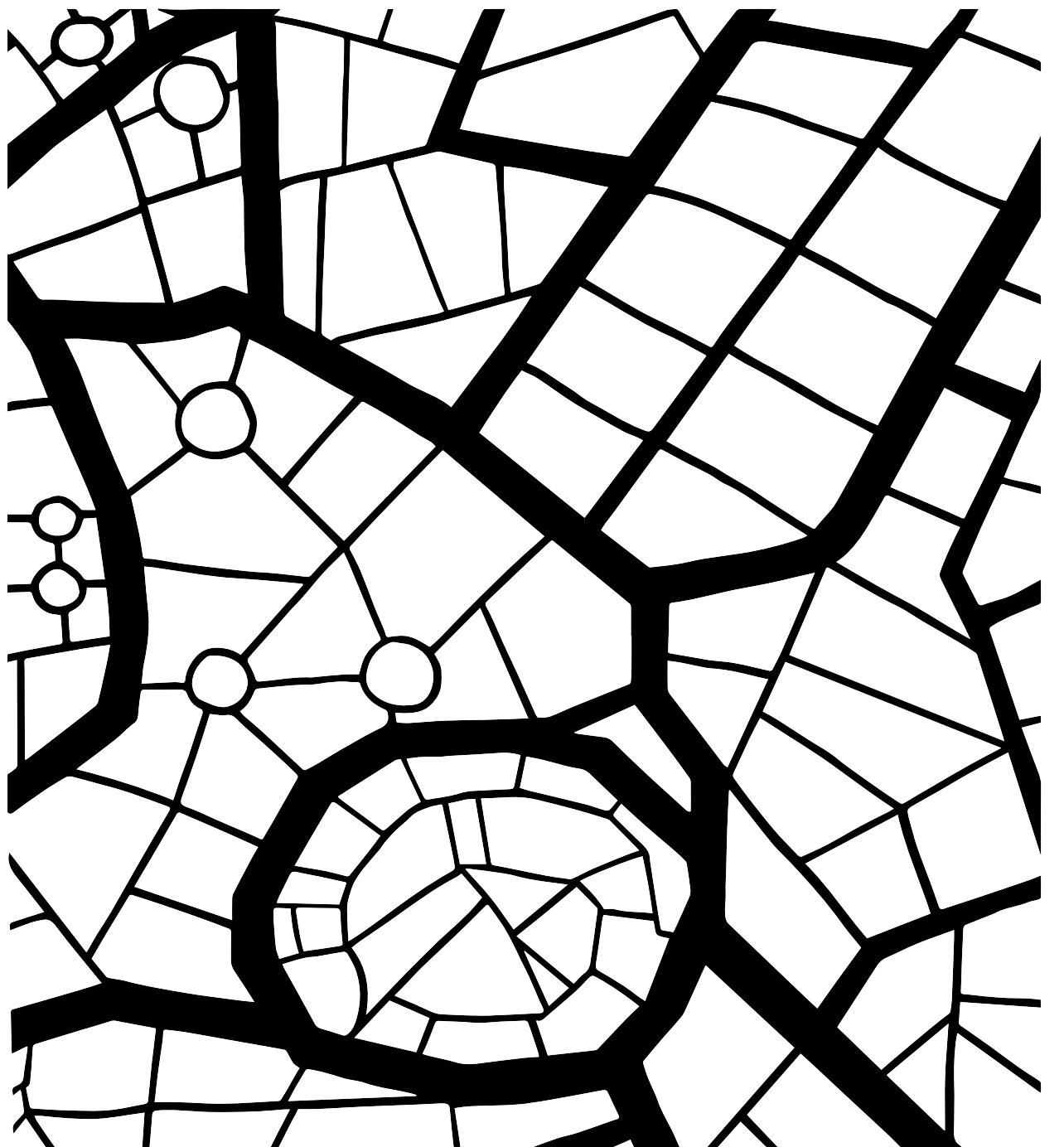


¿Logras ver la expresión en el rostro? Se trata de un hombre pájaro, quien, junto con otros, desciende con angustia, desesperación, inseguridad y derrota, pues el día acaba y surge la noche.

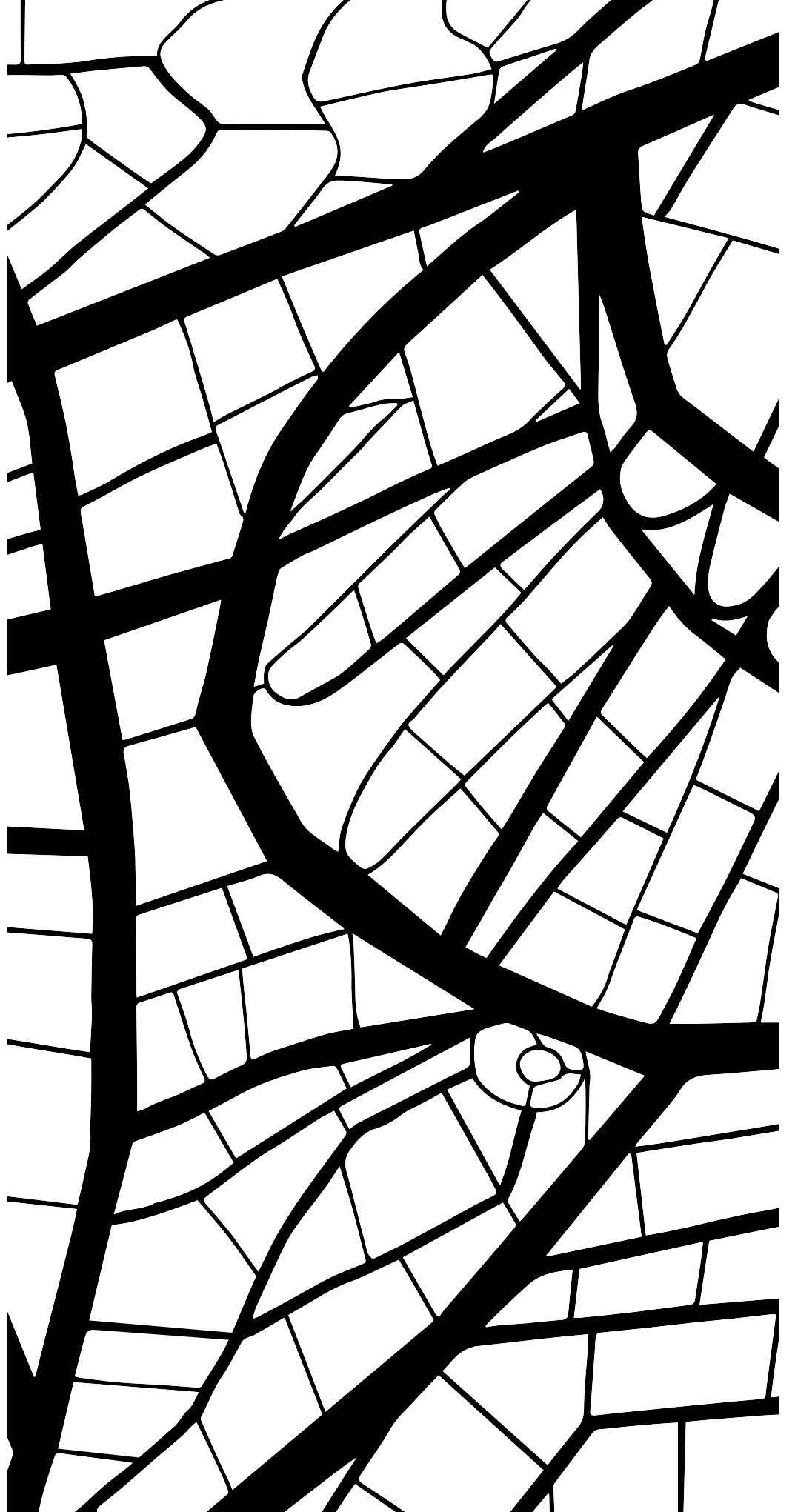


¿Cuáles colores crees que representan mejor este sentimiento? Aquí encontrarás tres veces la misma parte del vitral para que pruebes diferentes combinaciones de color. Una vez que elijas la que más te guste, aplícalo en toda la imagen de la página siguiente.





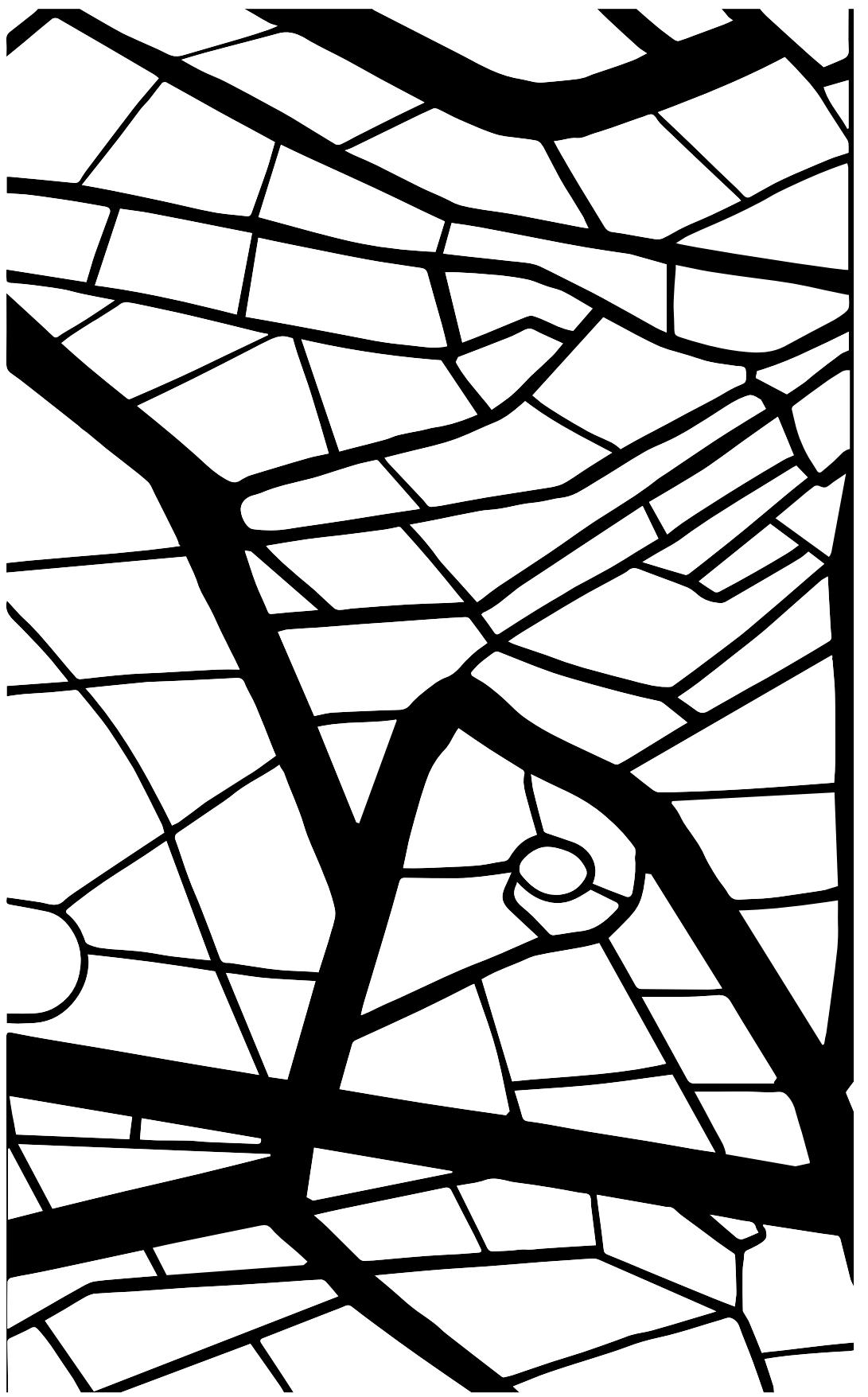














¿Los alcanzas a distinguir?  
Son un búho y un águila,  
que, a lo largo de todo  
el vitral, representan a  
la noche (azul) y el día  
(naranja), respectivamente.  
Con la ayuda del círculo  
cromático, intenta iluminar  
ambos personajes.







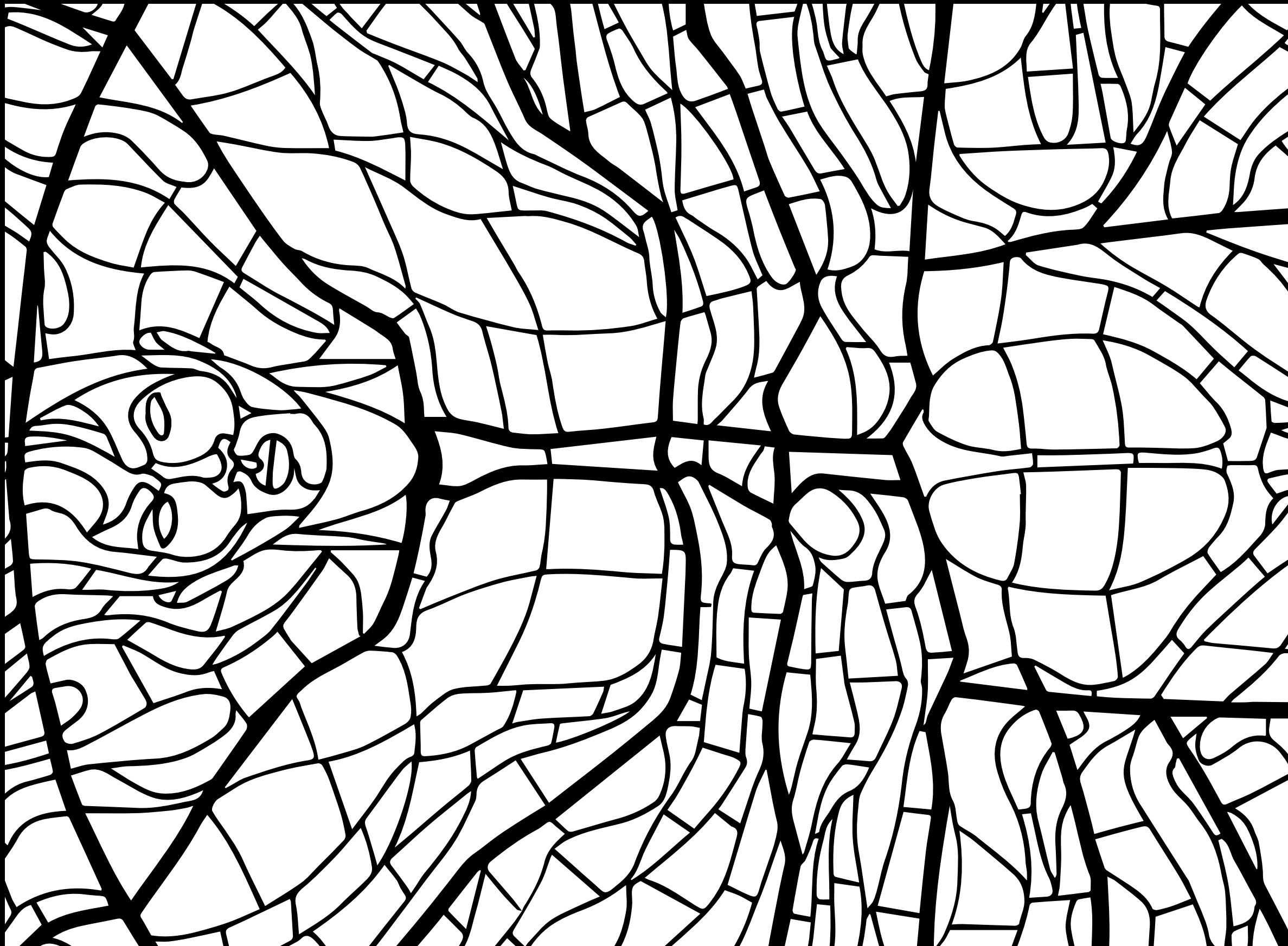












Finalmente llegamos al Hombre Sol. Ubicado en la parte poniente sur, representa la fuente de vida y energía; además, simboliza la creación y el pensamiento. Las llamaradas de fuego que salen de él aluden a ideas creativas.

De igual forma, usa tu energía creativa y dibuja tu propio vitral en la hoja siguiente.



¿Alguna vez imaginaste que en el año 3000 a. C. Mesopotamia y Egipto utilizaron por primera vez la técnica para colorear cristales? Sin duda, una parte muy importante de la vida son los colores, ¿no lo crees?, con ellos podemos transmitir emociones de alegría o asociamos sentimientos de amor o de enojo. Piensa en tu color favorito... ahora, imagina un mundo sin ese color, ¿es un lugar triste, verdad? Los colores son esenciales para nosotros y también para los vitrales. ¡Exacto! Como el que tenemos en el Estado de México. Por eso, aquí te presentamos un círculo con la variedad de colores y combinaciones (conocido como la gama cromática) que se utilizaron en el Cosmovitral de la ciudad de Toluca, considerado uno de los más grandes de todo el planeta.



*Ilumina tu Cosmo* se terminó de editar en agosto de 2024 en Toluca, Estado de México. Para su formación se usaron las familias tipográficas Sassen Infant Std, diseñada por Rosemary Sassen, y DM Sans, de la fundidora Colophon. Concepto editorial: Hugo Ortiz, Adriana Juárez Manríquez y Renata Alejandra Martínez Lechuga. Formación, vectorización y portada: Renata Alejandra Martínez Lechuga. Cuidado de la edición: Enrique Ricardo Garrido Jiménez y Elisena Ménez Sánchez.

*Ilumina tu Cosmo* no es cualquier cuaderno para colorear, se trata de un recorrido por uno de los lugares más emblemáticos de Toluca y del Estado de México. El Cosmovitral se ha convertido en uno de los referentes de la expresión artística a lo largo de todo el país, además de ser un símbolo de la identidad mexiquense. Este cuaderno no sólo es una oportunidad para que explores tu creatividad, sino también una invitación a conocer más sobre el increíble trabajo realizado por el maestro Leopoldo Flores. Con cada trazo que ilumines te acercarás más a la cultura y creatividad mexiquense y mexicana.

