





EL TAMAÑO,  
del CORAZÓN

# EL TAMAÑO, del CORAZÓN

**Emma S. Varela**

Ilustraciones:  
Rogelio González Pérez



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

Alfredo Del Mazo Maza  
Gobernador Constitucional

Marcela González Salas  
Secretario de Educación

CONSEJO EDITORIAL

Consejeros  
Marcela González Salas, Rodrigo Jarque Lira, Alejandro Fernández Campillo,  
Aurora González Ledezma, Jorge Alberto Pérez Zamudio

Comite Técnico  
Félix Suárez González, Rodrigo Sánchez Arce, Laura H. Pavón Jaramillo

Secretario Ejecutivo  
Roque René Santín Villavicencio

*El tamaño del corazón*  
© Primera edición: Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de México, 2019

D. R. © Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de México  
Jesús Reyes Heróles núm. 302  
delegación San Buenaventura, C. P. 50110,  
Toluca de Lerdo, Estado de México.

© Emma Sánchez Varela, por texto  
© Rogelio González Pérez, por ilustraciones

ISBN: XXX-XXX-XXX-XX

Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal  
[www.edomex.gob.mx/consejoeditorial](http://www.edomex.gob.mx/consejoeditorial)  
Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal  
CE: XX/XX/XX/XX

Impreso en México / Printed in Mexico

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento,  
sin la autorización previa del Gobierno del Estado de México, a través del Consejo Editorial  
de la Administración Pública Estatal.

*A mi marido, el poeta Rafael Saravia*

Ratón Ratoncito  
caminaba despacito,  
pues quería encontrar  
alguien a quién amar.

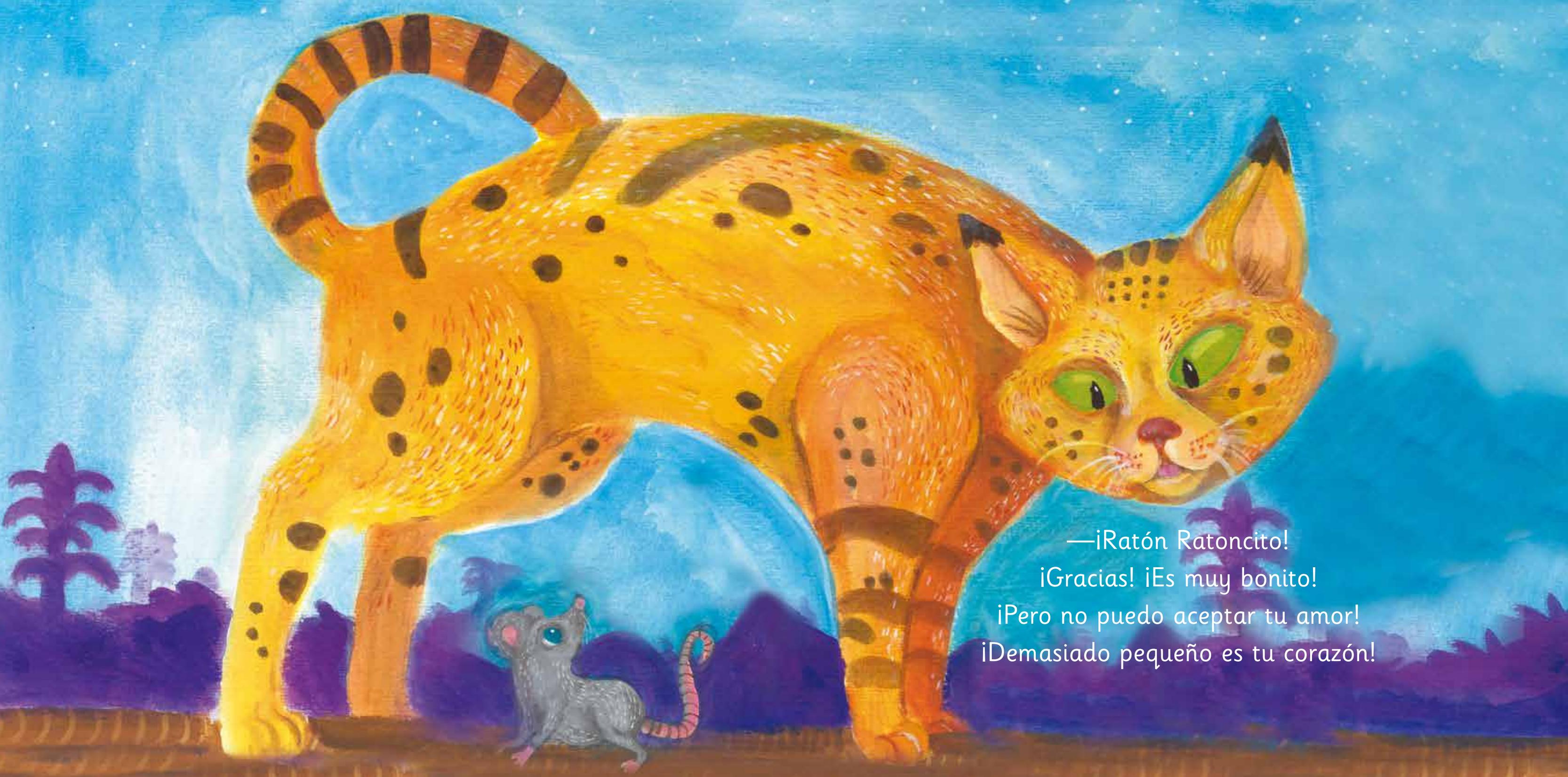


En el borde del tejado  
un gato estaba sentado,  
cuando Ratón, de corazón,  
un gran grito le pegó:





—¡Gato Gatoso!  
¡Este sentimiento es maravilloso!  
¡Que lo sepa el mundo entero!  
¡Te quiero!



—¡Ratón Ratoncito!  
¡Gracias! ¡Es muy bonito!  
¡Pero no puedo aceptar tu amor!  
¡Demasiado pequeño es tu corazón!



Gato Gatoso,  
que era muy curioso,  
a una granja pasó  
a buscar también el amor.

An illustration of a brown sheep and a yellow spotted cat at night. The sheep is on the left, looking towards the cat on the right. The cat is standing on the sheep's back, looking back at the sheep. The background is a dark blue night sky with a full yellow moon and small white stars. The ground is a reddish-brown color with some dark purple shadows and small plants.

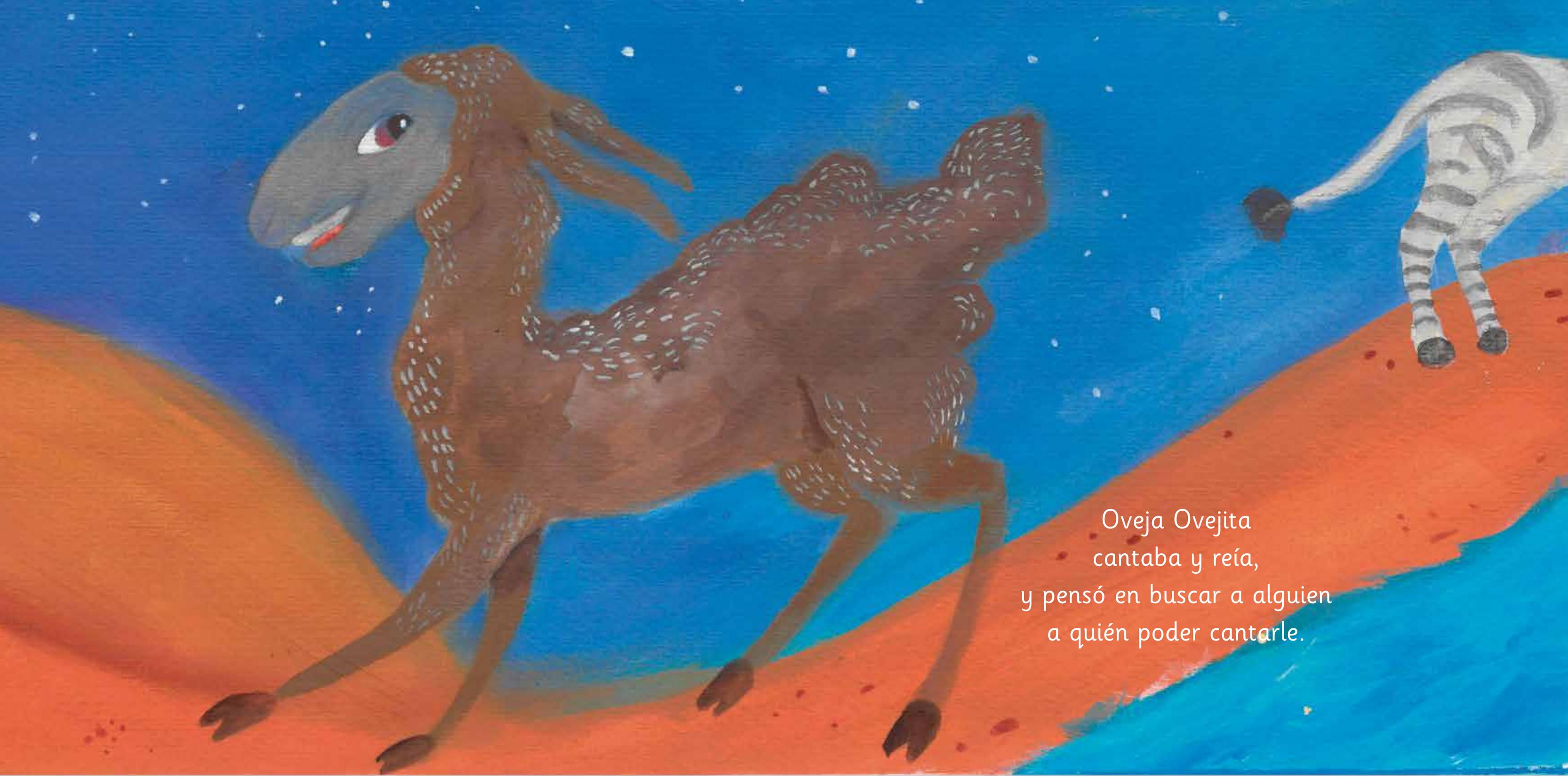
Entre flores y hierba  
una oveja se alimentaba.  
Gato no se resistió  
y así se lo contó:

—¡Oveja Ovejita!  
¡Este sentimiento es una maravilla!  
¡Que lo sepa el mundo entero!  
¡Te quiero!



—¡Gato Gatoso!  
¡Gracias! ¡Es muy hermoso!  
¡Pero no puedo aceptar tu amor!  
¡Demasiado pequeño es tu corazón!





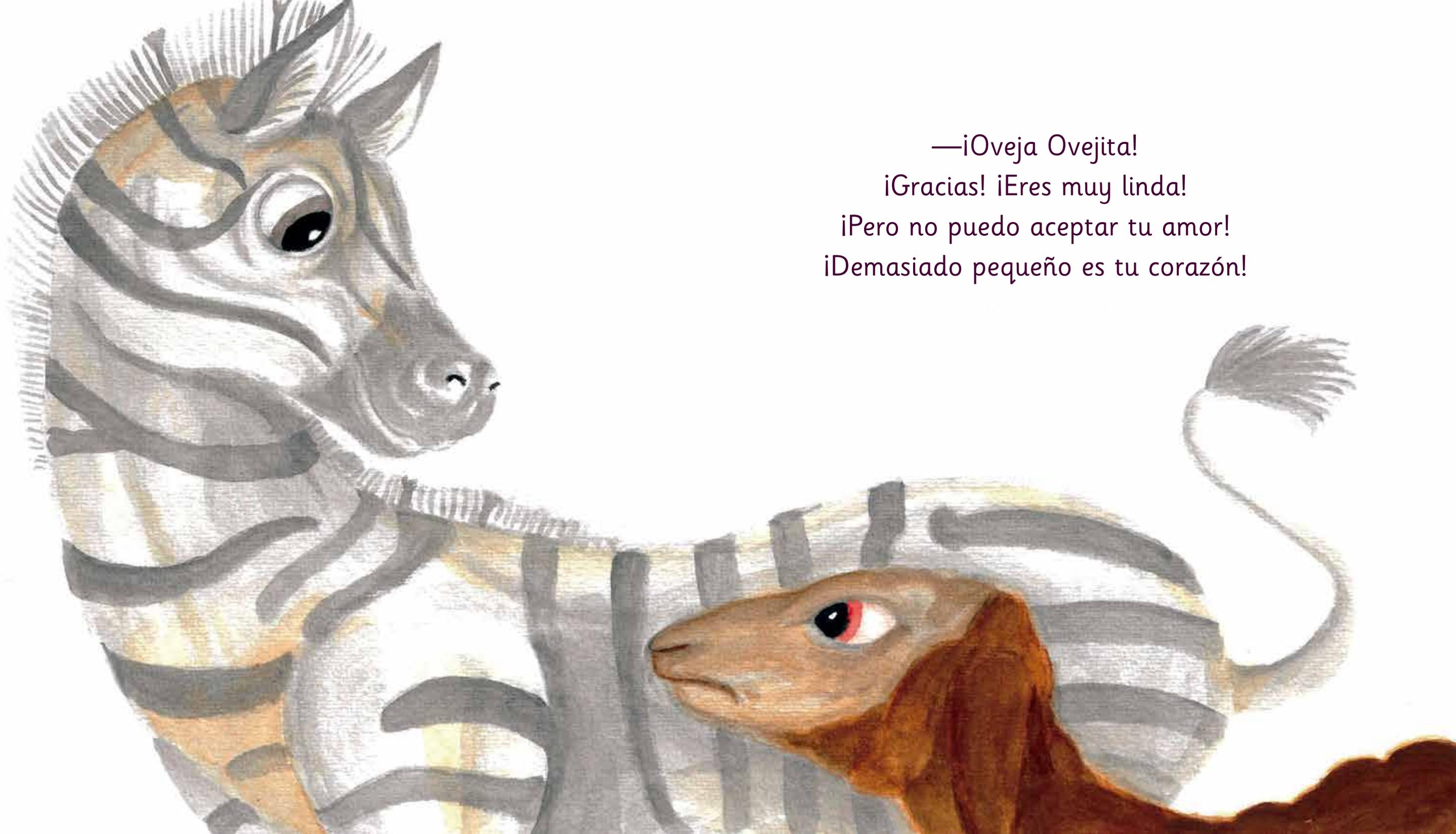
Oveja Ovejita  
cantaba y reía,  
y pensó en buscar a alguien  
a quién poder cantarle.

De la granja se escapó  
y una cebra se encontró  
durmiendo a la orilla de un río;  
la despertó con un chillido:





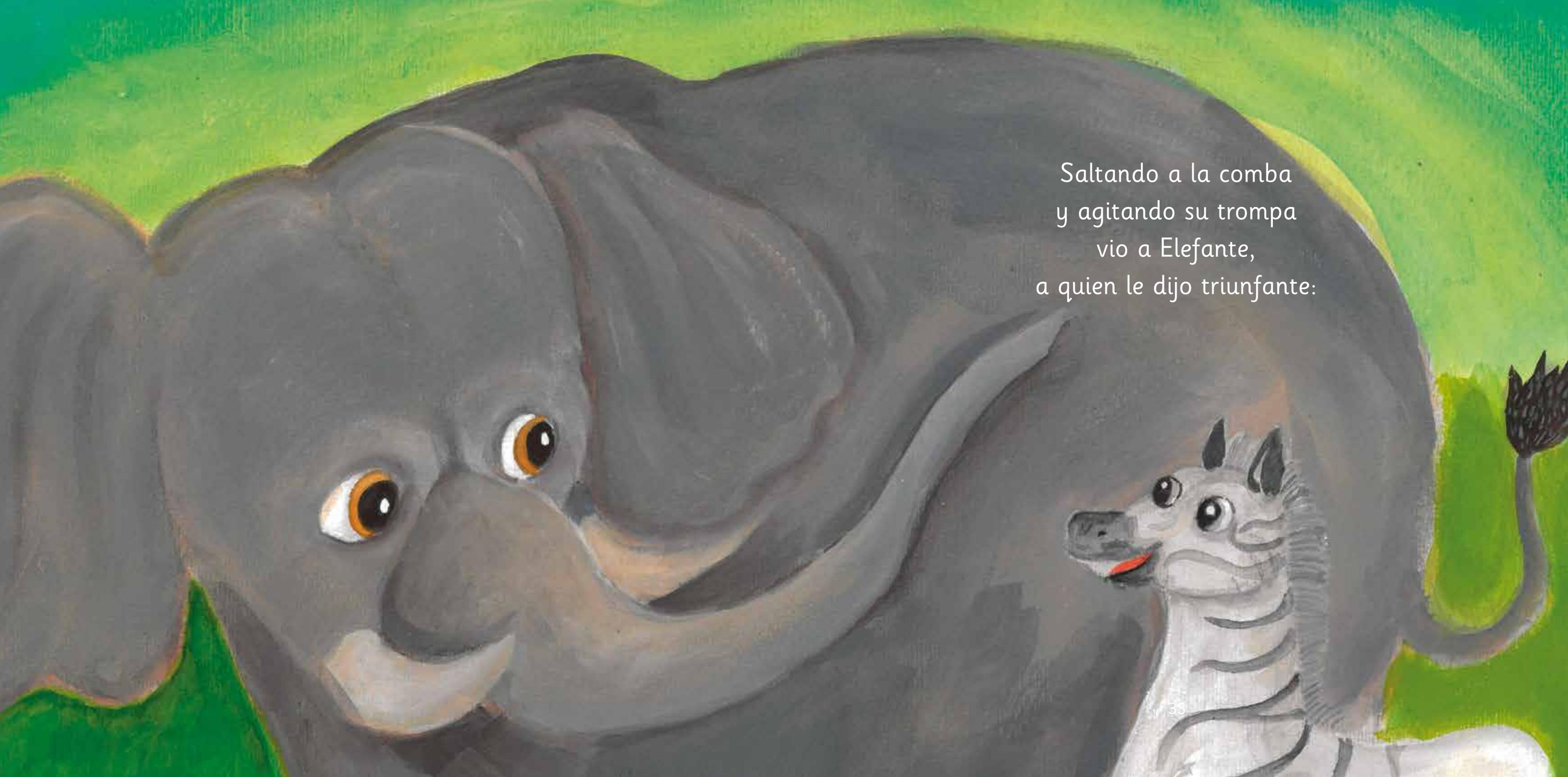
—¡Cebra Cebrante!  
¡Este sentimiento es puro arte!  
¡Que lo sepa el mundo entero!  
¡Te quiero!



—¡Oveja Ovejita!  
¡Gracias! ¡Eres muy linda!  
¡Pero no puedo aceptar tu amor!  
¡Demasiado pequeño es tu corazón!



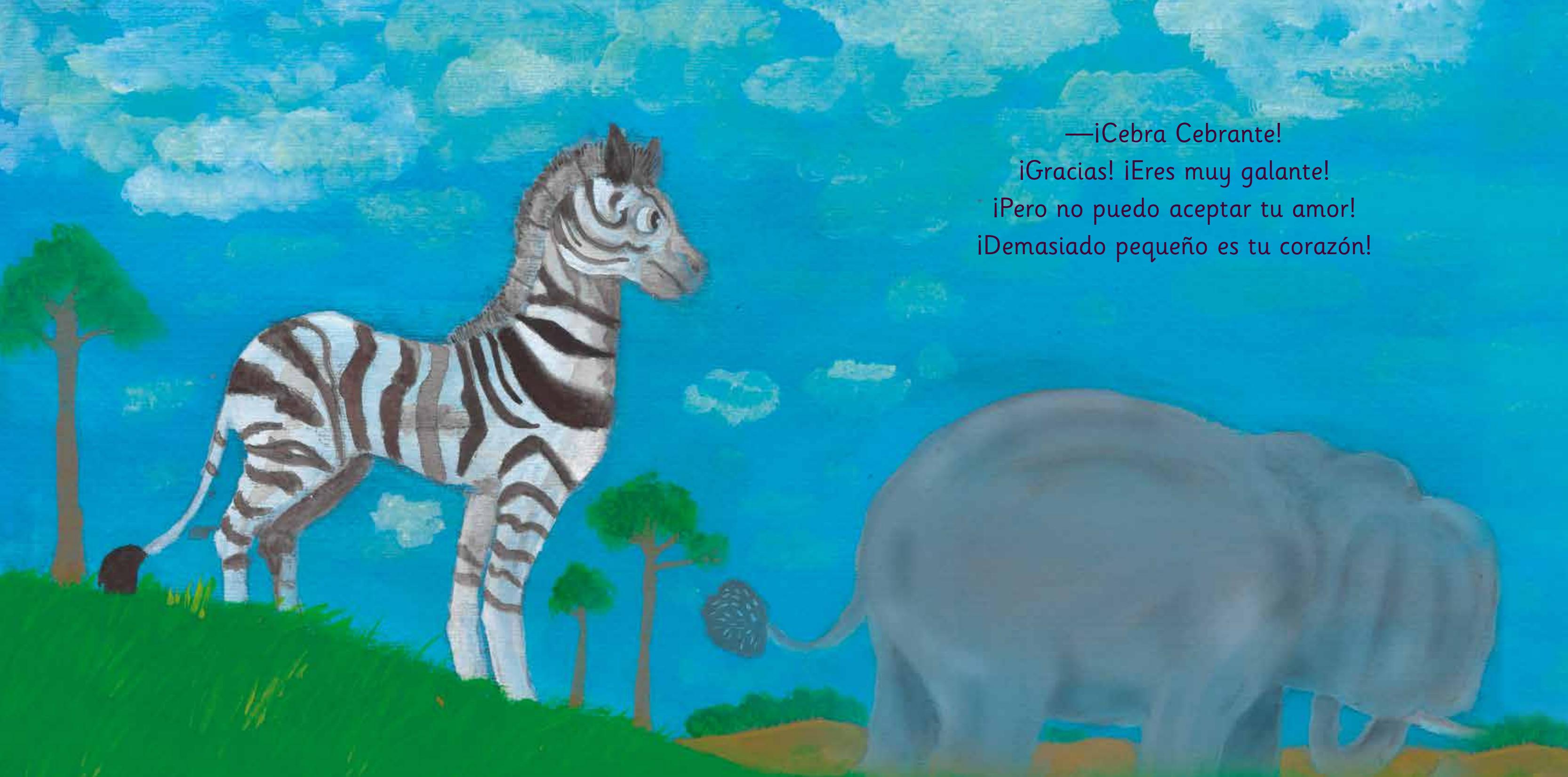
Cebra Cebrante  
con su porte elegante  
decidió que era momento  
de buscar un compañero.

An illustration of a large grey elephant and a smaller grey zebra. The elephant is on the left, looking towards the zebra on the right. The zebra has a red collar and is looking back at the elephant. The background is a mix of green and yellow-green, suggesting a savanna or grassy field. The style is painterly with visible brushstrokes.

Saltando a la comba  
y agitando su trompa  
vio a Elefante,  
a quien le dijo triunfante:

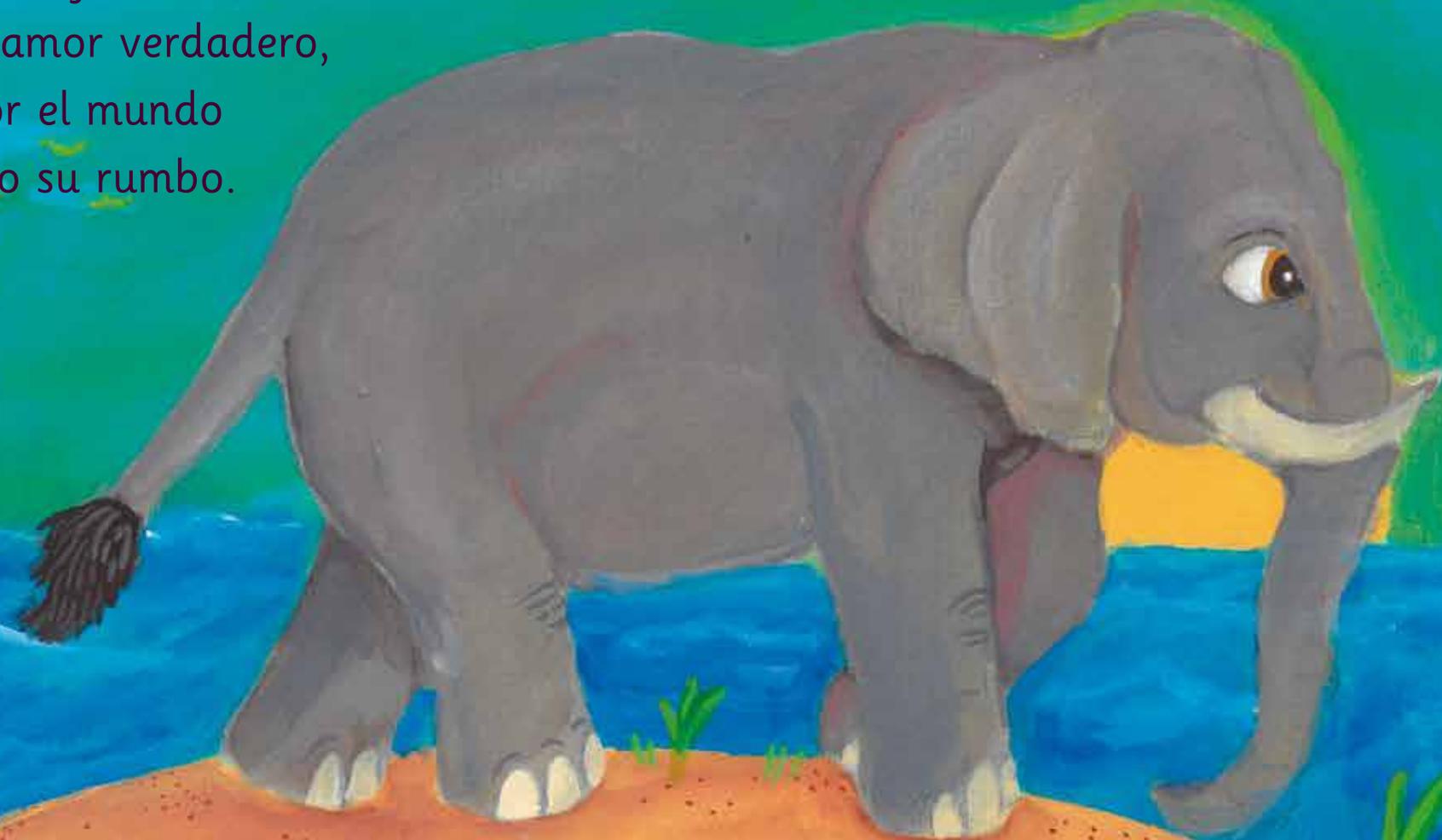


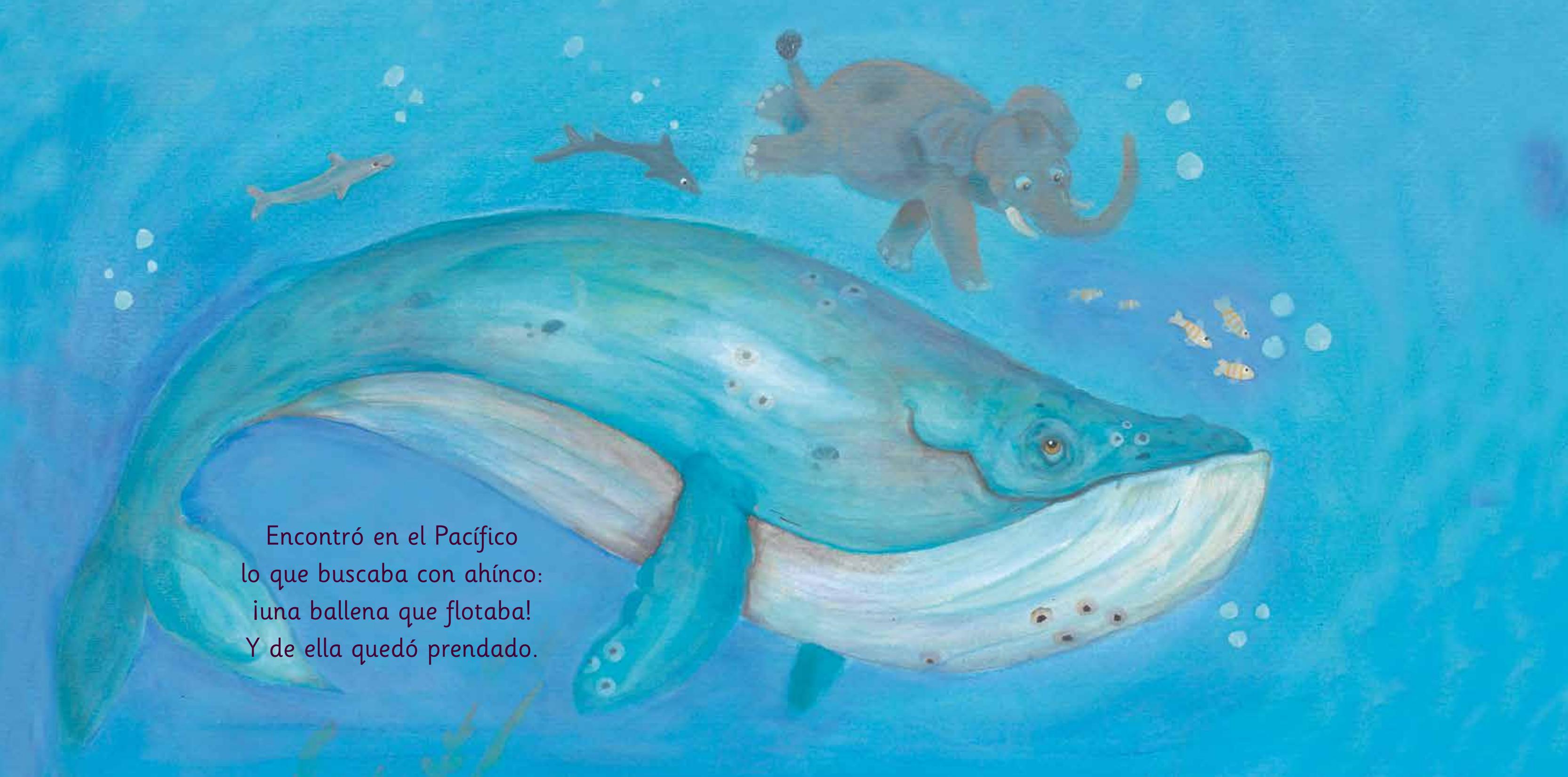
—¡Elefante Elefantero!  
¡Este sentimiento es lo que yo quiero!  
¡Que lo sepa el mundo entero!  
¡Te quiero!



—¡Cebra Cebrante!  
¡Gracias! ¡Eres muy galante!  
¡Pero no puedo aceptar tu amor!  
¡Demasiado pequeño es tu corazón!

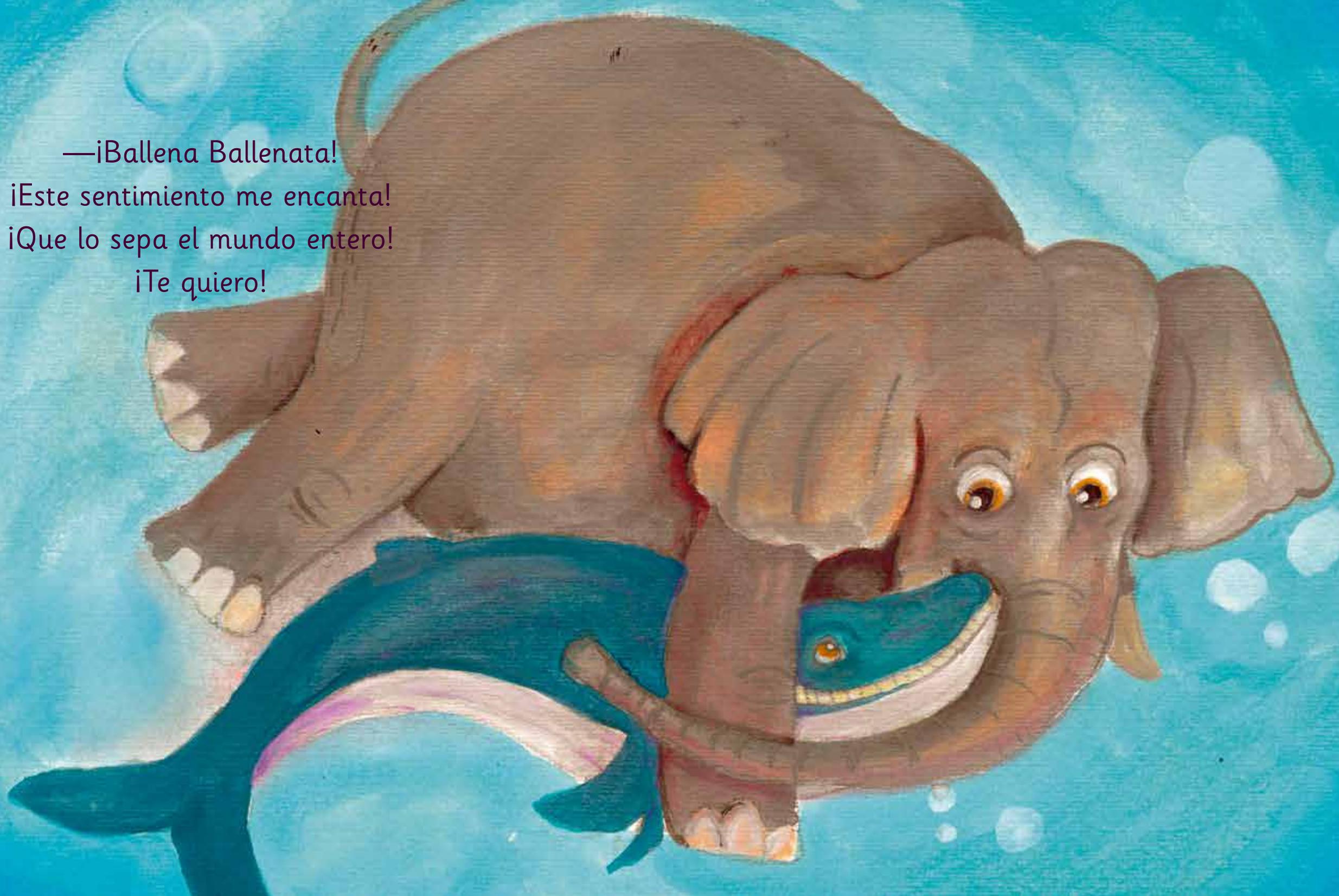
Elefante Elefantero,  
queriendo el amor verdadero,  
viajó por el mundo  
buscando su rumbo.



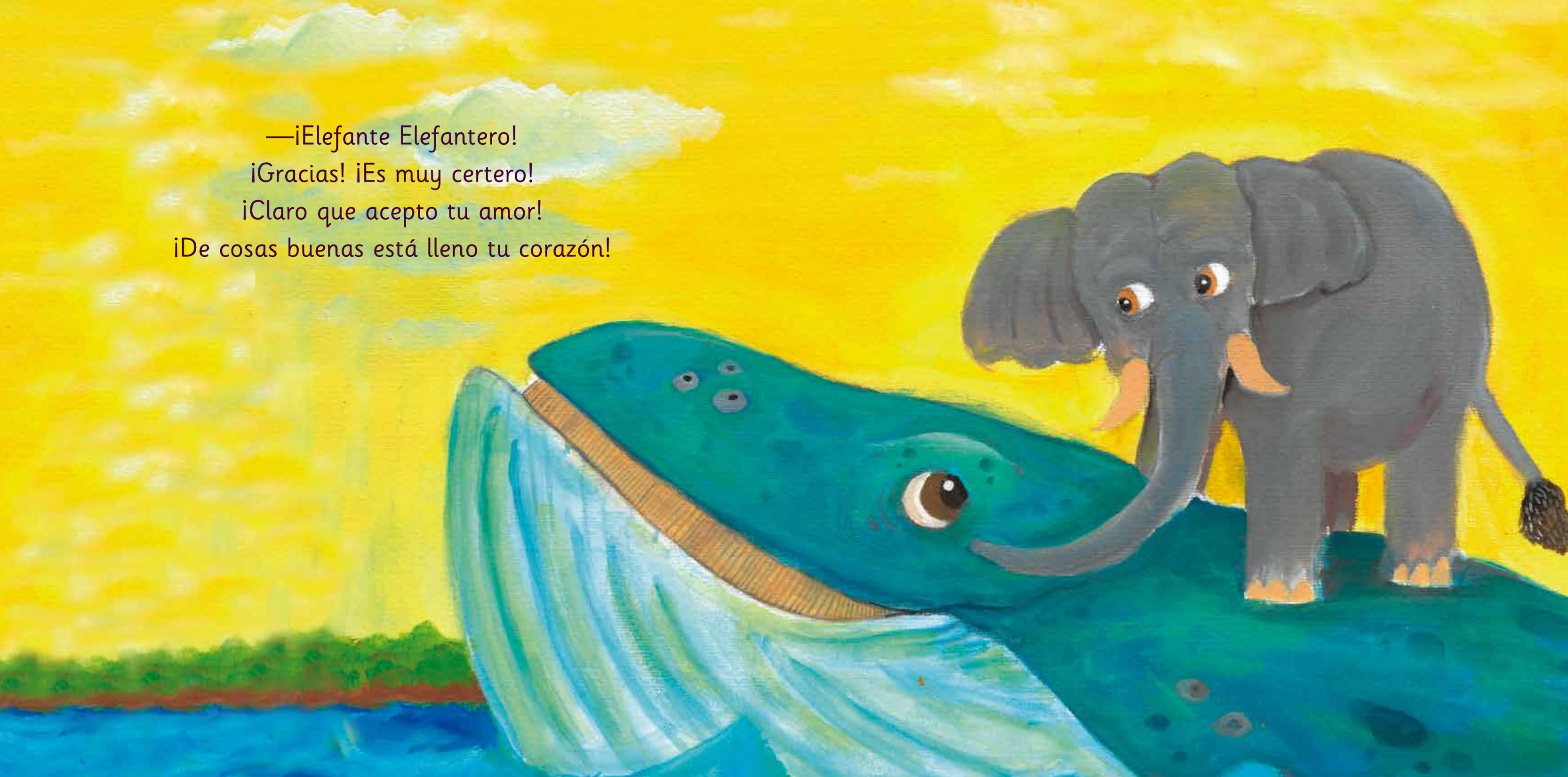
A whimsical illustration of a blue whale swimming in a blue ocean. The whale is the central focus, with a grey elephant perched on its back. The whale has a large, white, baleen-like mouth and several small, dark spots on its side. The elephant has a trunk and small tusks. The ocean is filled with various fish, including two sharks and several small, striped fish. There are also many white bubbles scattered throughout the scene. The overall style is soft and painterly.

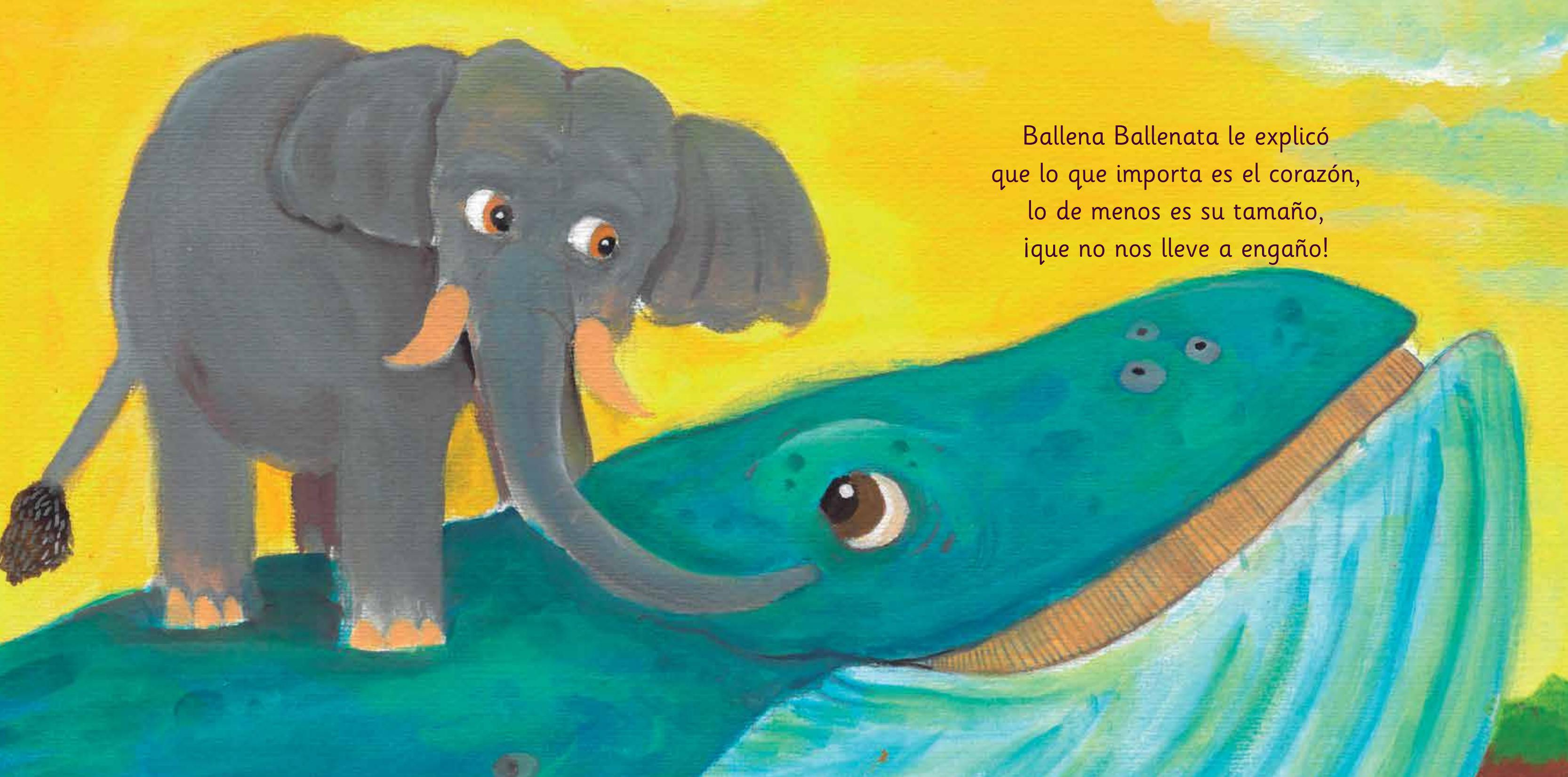
Encontró en el Pacífico  
lo que buscaba con ahínco:  
una ballena que flotaba!  
Y de ella quedó prendado.

—¡Ballena Ballenata!  
¡Este sentimiento me encanta!  
¡Que lo sepa el mundo entero!  
¡Te quiero!

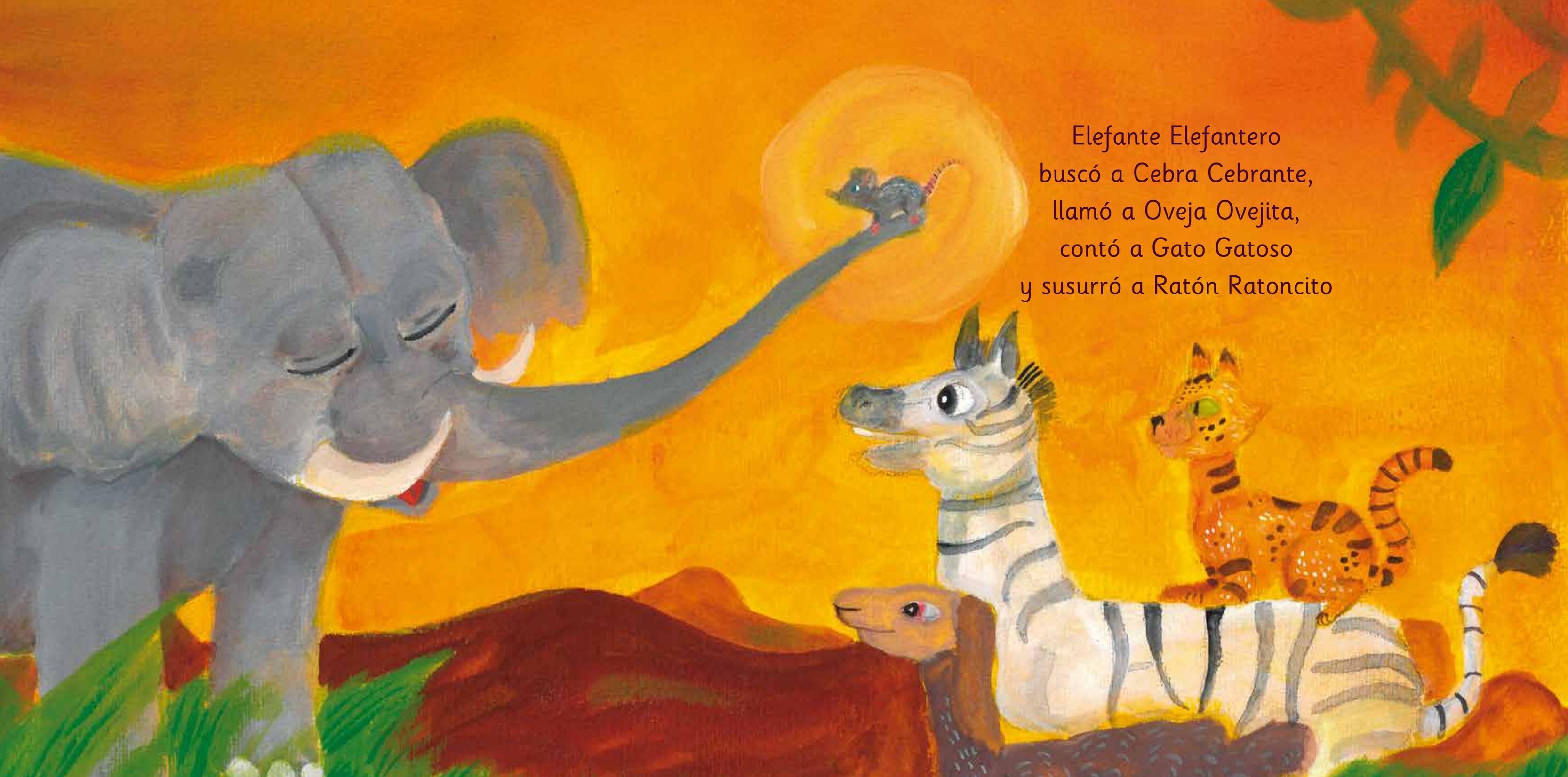


—¡Elefante Elefantero!  
¡Gracias! ¡Es muy certero!  
¡Claro que acepto tu amor!  
¡De cosas buenas está lleno tu corazón!





Ballena Ballenata le explicó  
que lo que importa es el corazón,  
lo de menos es su tamaño,  
¡que no nos lleve a engaño!

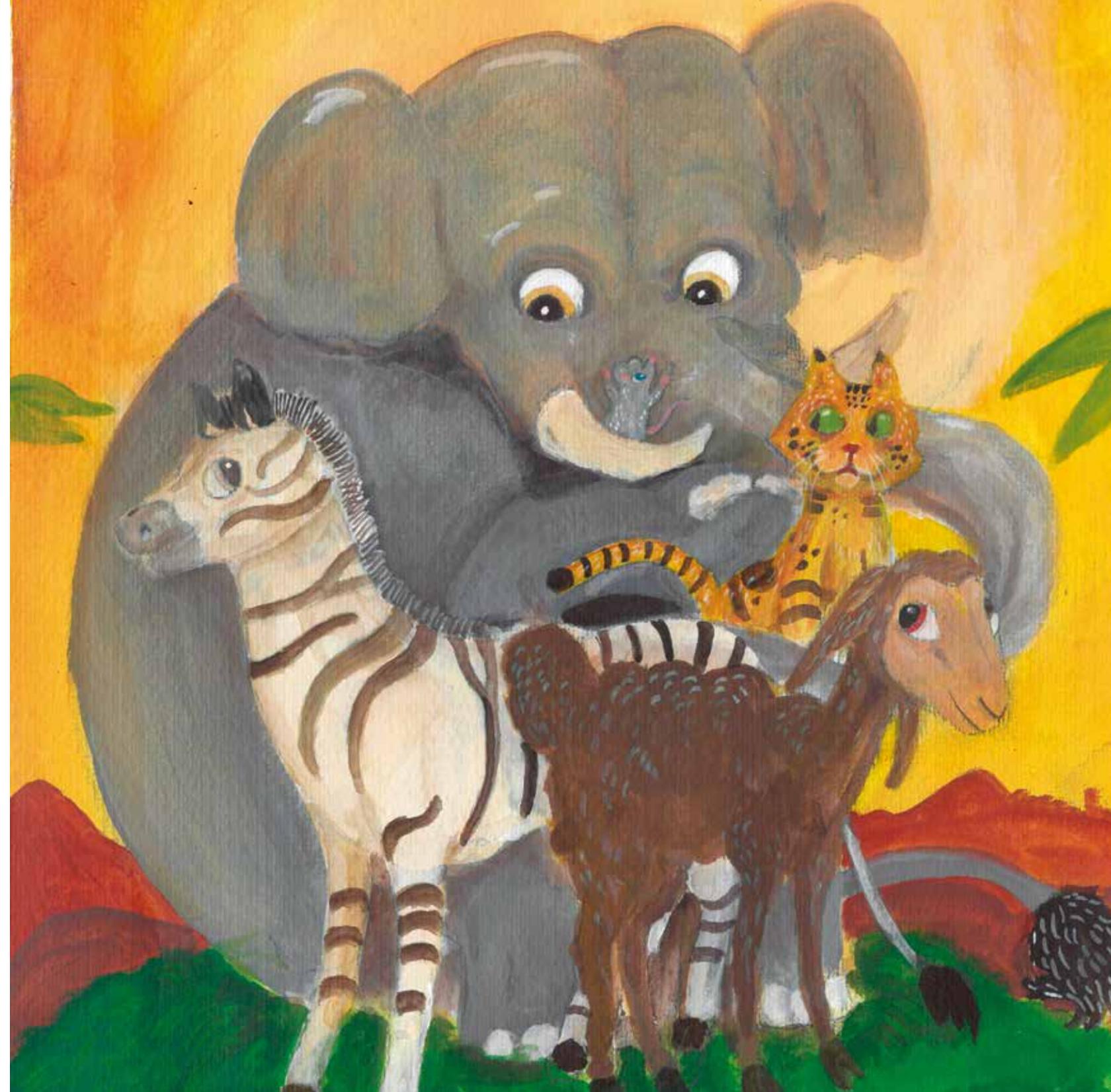


Elefante Elefantero  
buscó a Cebra Cebrante,  
llamó a Oveja Ovejita,  
contó a Gato Gatoso  
y susurró a Ratón Ratoncito



que el corazón, sea grande o pequeño,  
lo que tiene que estar  
es dispuesto a amar.

Y así fue,  
como siempre debió ser,  
que todos entendieron  
lo realmente verdadero.





**Emma S. Varela** (Salamanca, España; 1987) es técnico superior en educación infantil, estudiante de psicología y fundadora de la Asociación Ilusioneta, cuya finalidad es acercar la cultura de la mano de la diversión a todos los niños.

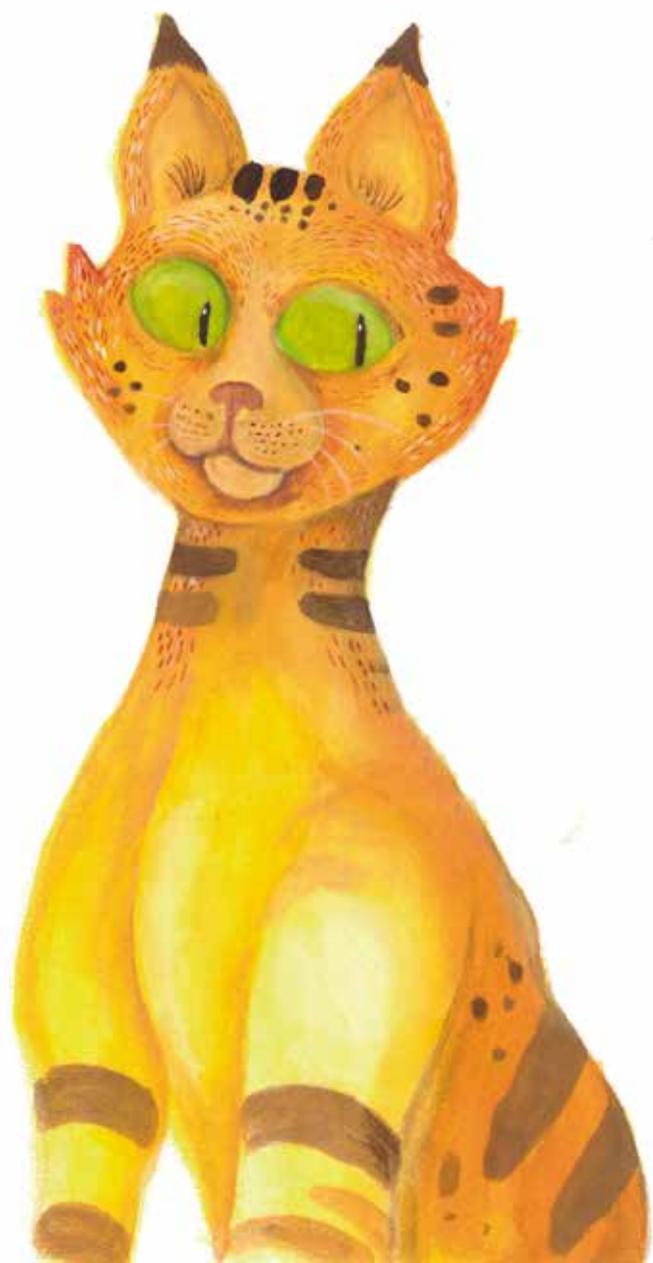
Es autora de los libros infantiles: *Leonino, el topo de la Catedral de León* (2010), *Sara y el ramo leonés de Navidad* (2012), *Froilán y el lobo* (2013) y *Tilo Cocodrilo* (2017), del que en tan sólo un año vendió cerca de mil 500 ejemplares.

En 2018 despegó su carrera literaria con cuatro obras: *Sofía y las familias de sus amigos*, *Sofía y su mamá de corazón*, *Cosita y Bichejo*, *aventuras en Madrid*, y *Di NO, Saurio*.

En el mundo del espectáculo infantil ha destacado como guionista y protagonista de diversas obras de teatro. Además, mensualmente se desempeña como cuentacuentos en las bibliotecas municipales de León, entre muchas otras actividades que realiza para los más pequeños.



**Rogelio González Pérez** es diseñador gráfico de profesión por el Instituto Universitario del Estado de México, incorporado a la UAEM, donde laboró como diseñador de su página web. Es egresado del diplomado en libro ilustrado y libro álbum de la Academia de San Carlos, de la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM. Actualmente es diseñador editorial e ilustrador del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal.



## EL TAMAÑO del CORAZÓN

de Emma S. Varela, se terminó de imprimir en septiembre de 2019, en los talleres gráficos de Luis Fabián López Laredo, ubicados en Valentín Gómez Farías núm. 307, segundo piso, colonia Francisco Murguía, C. P. 50130, en Toluca, Estado de México. El tiraje consta de 2 mil ejemplares. Para su formación se usó la familia tipográfica Sassoon Infant, de Rosemary Sassoon, de la fundidora Monotype Corp. Concepto editorial: Félix Suárez, Hugo Ortíz y Rocío Solís Cuevas. Formación, portada y supervisión en imprenta: Rogelio González Pérez. Cuidado de la edición: Erika Yanet Medina Trinidad (como parte de sus prácticas profesionales), Laura Zúñiga Orta y la autora. Editor responsable: Félix Suárez.



