

travesía

EDGAR ADRIÁN MORA
RODOLFO PÉREZ ORDUÑA

GANADOR
certamen nacional
de literatura
"laura méndez
de cuenca"
2022





Édgar Adrián Mora y Rodolfo Pérez Orduña obtuvieron el premio único de novela gráfica en el Certamen Nacional de Literatura “Laura Méndez de Cuenca” 2022, convocado por el Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo y del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal. El jurado estuvo integrado por Áurea Xaide Esquivel Flores, Laura Nallely Hernández y Bernardo Fernández, *Bef*.

travesía



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

Alfredo Del Mazo Maza
Gobernador Constitucional

Marcela González Salas y Petricioli
Secretaria de Cultura y Turismo

CONSEJO EDITORIAL

Consejeros

Marcela González Salas y Petricioli, Rodrigo Jarque Lira,
Gerardo Monroy Serrano, Margarita Neyra González

Secretario Ejecutivo

Alfredo Barrera Baca

Comité Técnico

Alejandro Pérez Sáez, Rodrigo Sánchez Arce, Laura G. Zaragoza Contreras

Travesía

© Primera edición: Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, 2023

D. R. © Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México

Jesús Reyes Heróles núm. 302,
delegación San Buenaventura, C. P. 50110,
Toluca de Lerdo, Estado de México.
ceape.edomex.gob.mx

© Édgar Adrián Mora Bautista, por el guion

© Rodolfo Pérez Orduña, por la ilustración

ISBN digital: 978-607-490-479-6

Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal

CE: 226/09/13/23

El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de las autorías.

Hecho en México / *Made in Mexico*

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización previa de la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, a través del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal.

travesía

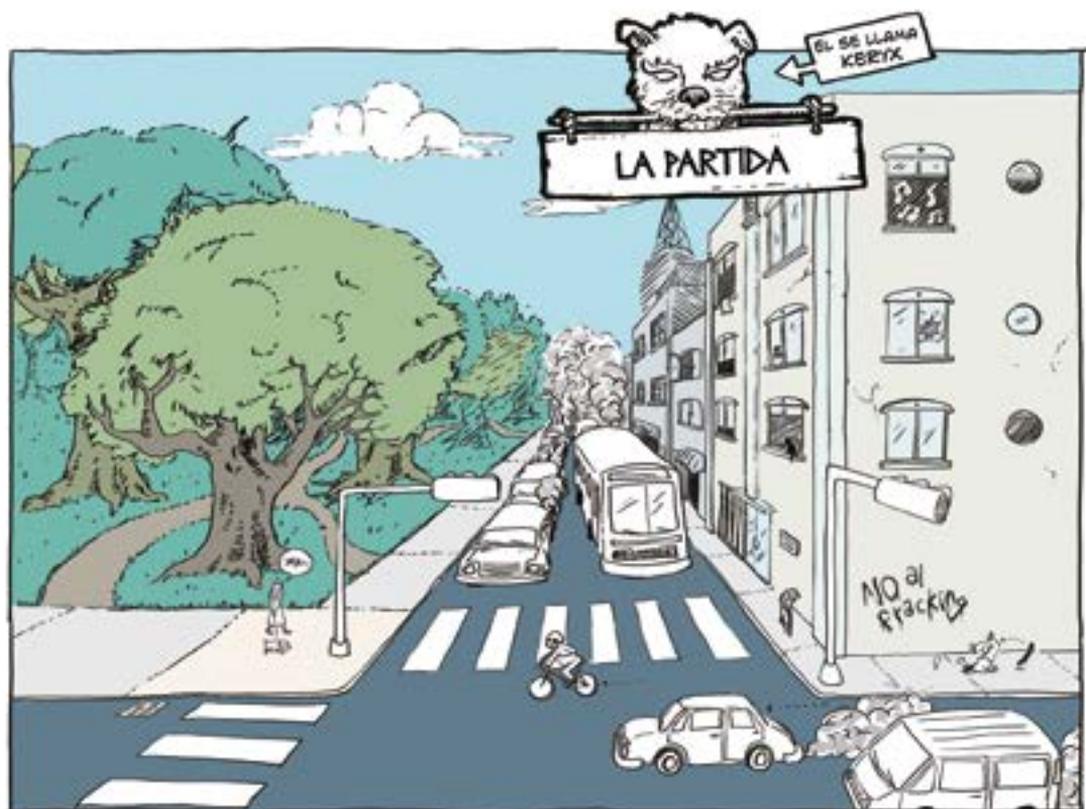
ÉDGAR ADRIÁN MORA | RODOLFO PÉREZ ORDUÑA

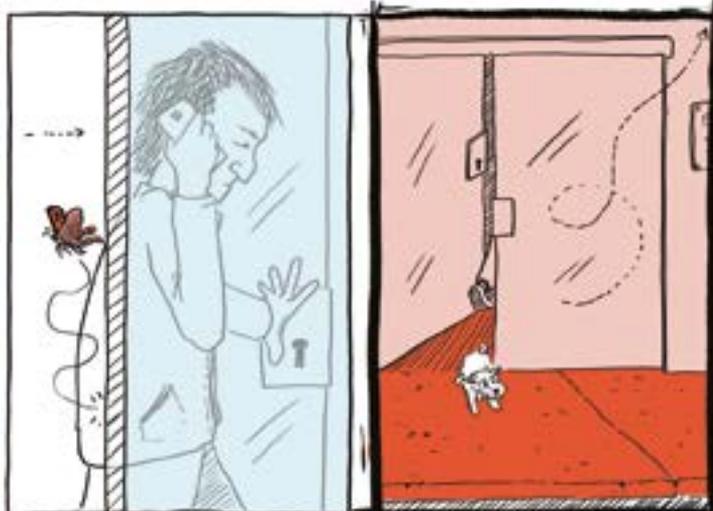
CON TODO MI AMOR PARA LAURA Y MOMO:
MIS VELAS Y MIS ANCLAS

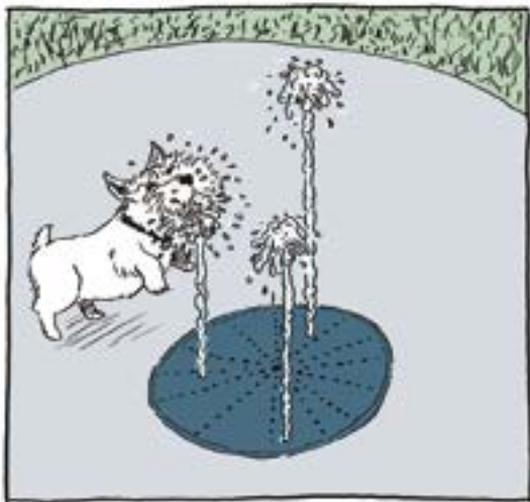
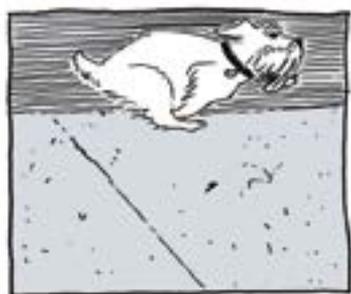
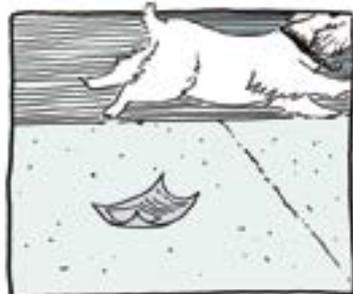
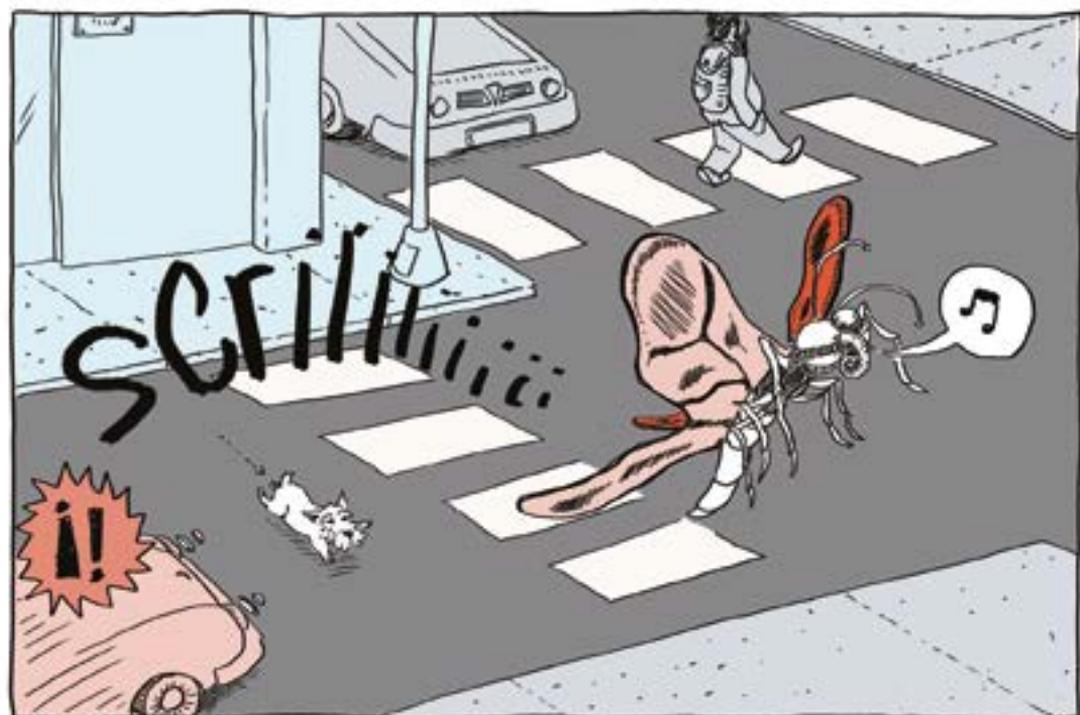
ÉDGAR ADRIÁN

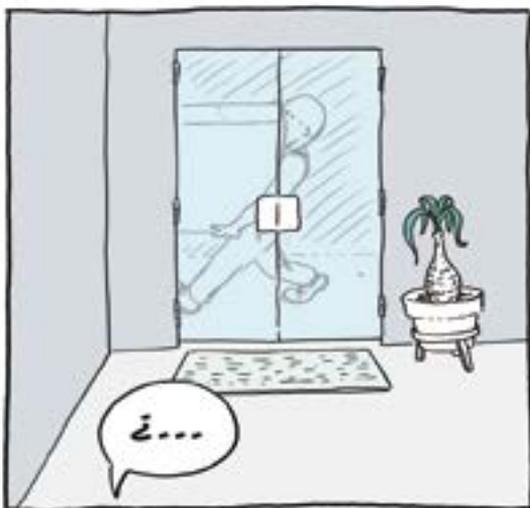
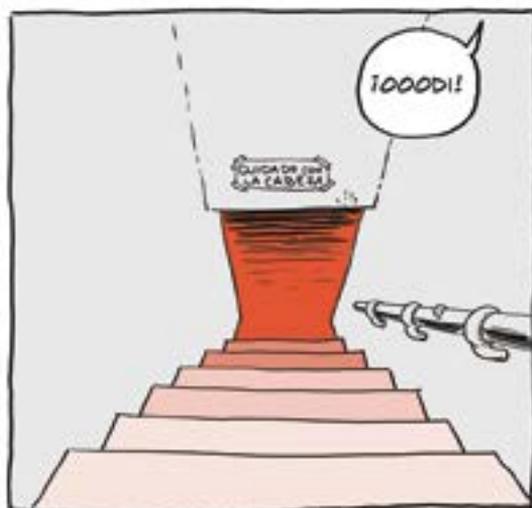
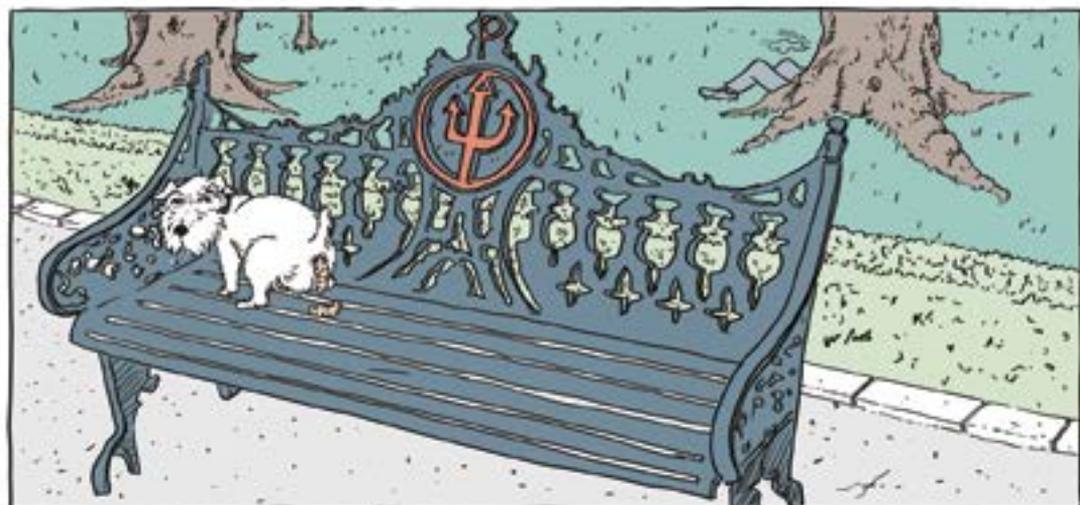
A MIS PILARES: CHELO R I E G A AMOR
O N R E N
D É N R A
R S E A
I S R
G T D
O O O

RODOLFO



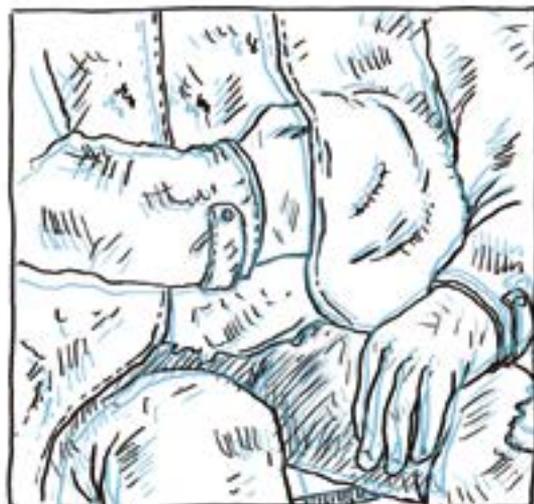












¿Y TÚ,
CHUCHO?
¡HIP!
¿QUIÉN ERES?
¿ANDAS
¡HIP!
PERDIDO?



¿TIENES HAMBRE?...
YO TAMBIÉN SÉ
LO QUE ES
TENER HAMBRE.



¿QUIERES
ESCUCHAR MI
HISTORIA, CHUCHO?
NO ES INTERESANTE,
PERO SIEMPRE ES
BUENO TENER A
ALGUIEN QUE
ESCUCHE.



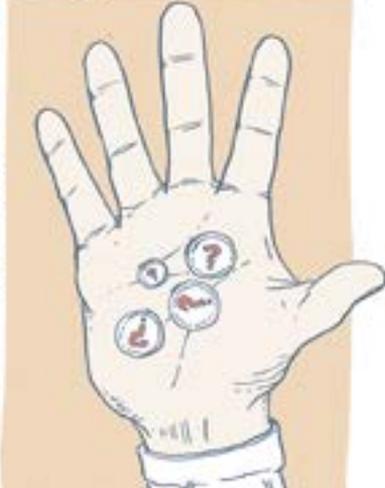
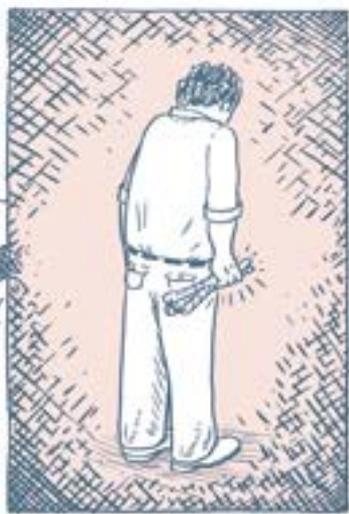


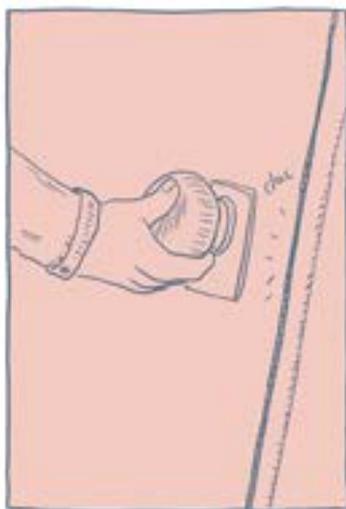
YO TENÍA UNA VIDA. UN BUEN TRABAJO.
CONDUJÍA UN AUTOBÚS POR
LAS CALLES DE ESTA CIUDAD.

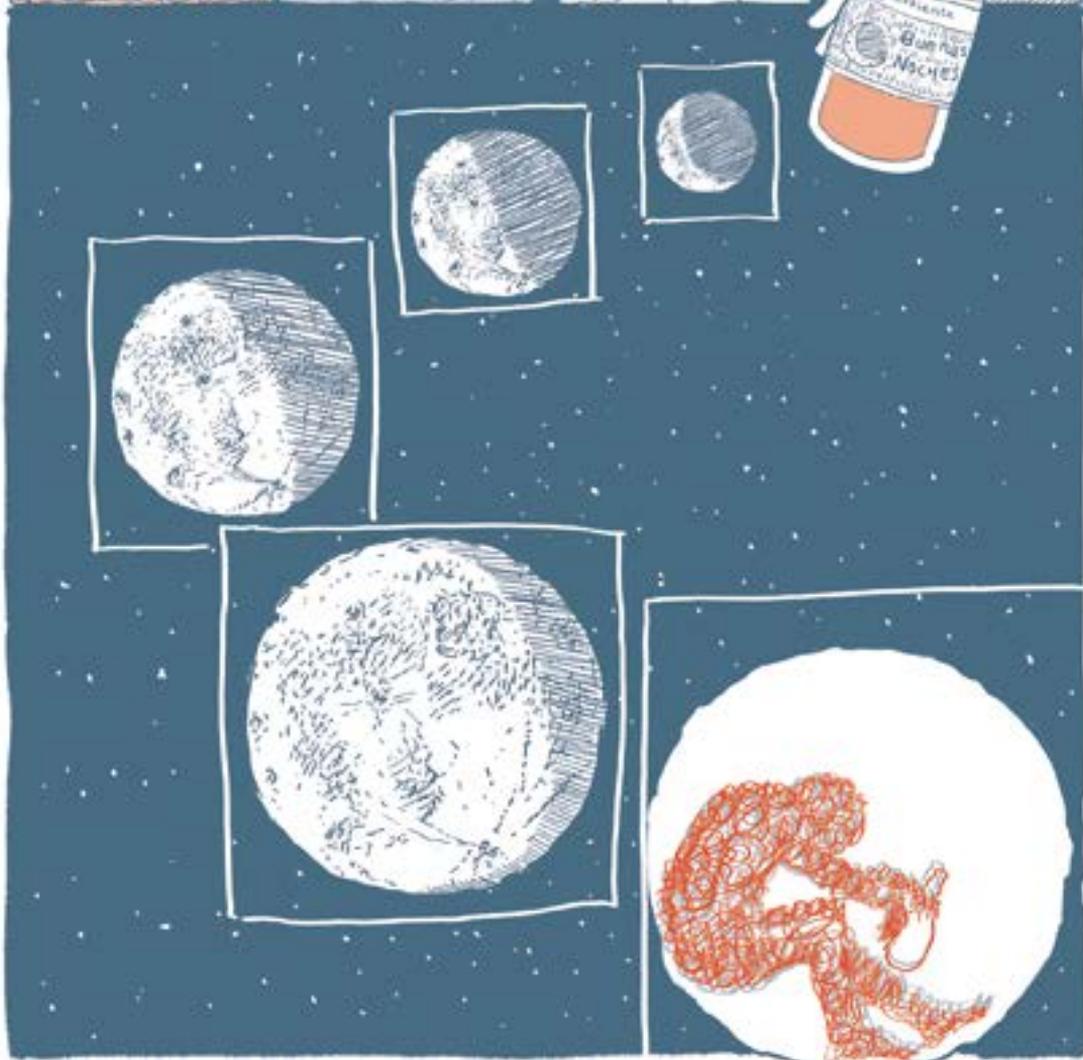
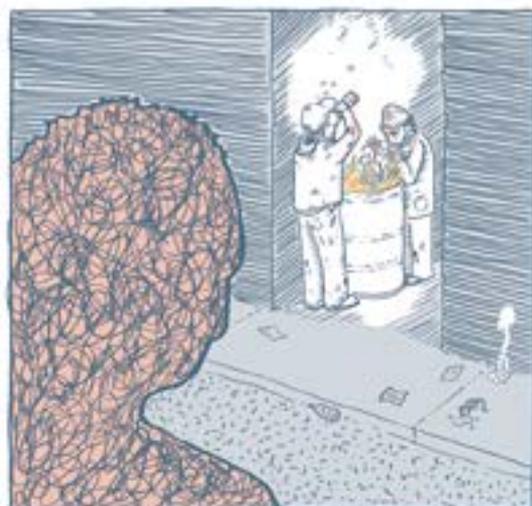


TENÍA DOS HIJOS.
SU MADRE MURIÓ
MUY JOVEN.
ME HICE CARGO
DE AMBOS.
ERAN LA RAZÓN
POR LA CUAL
VIVÍA.

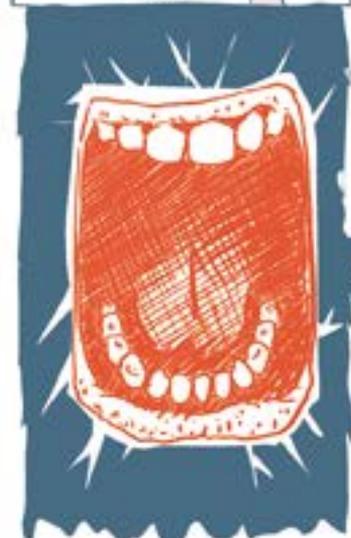


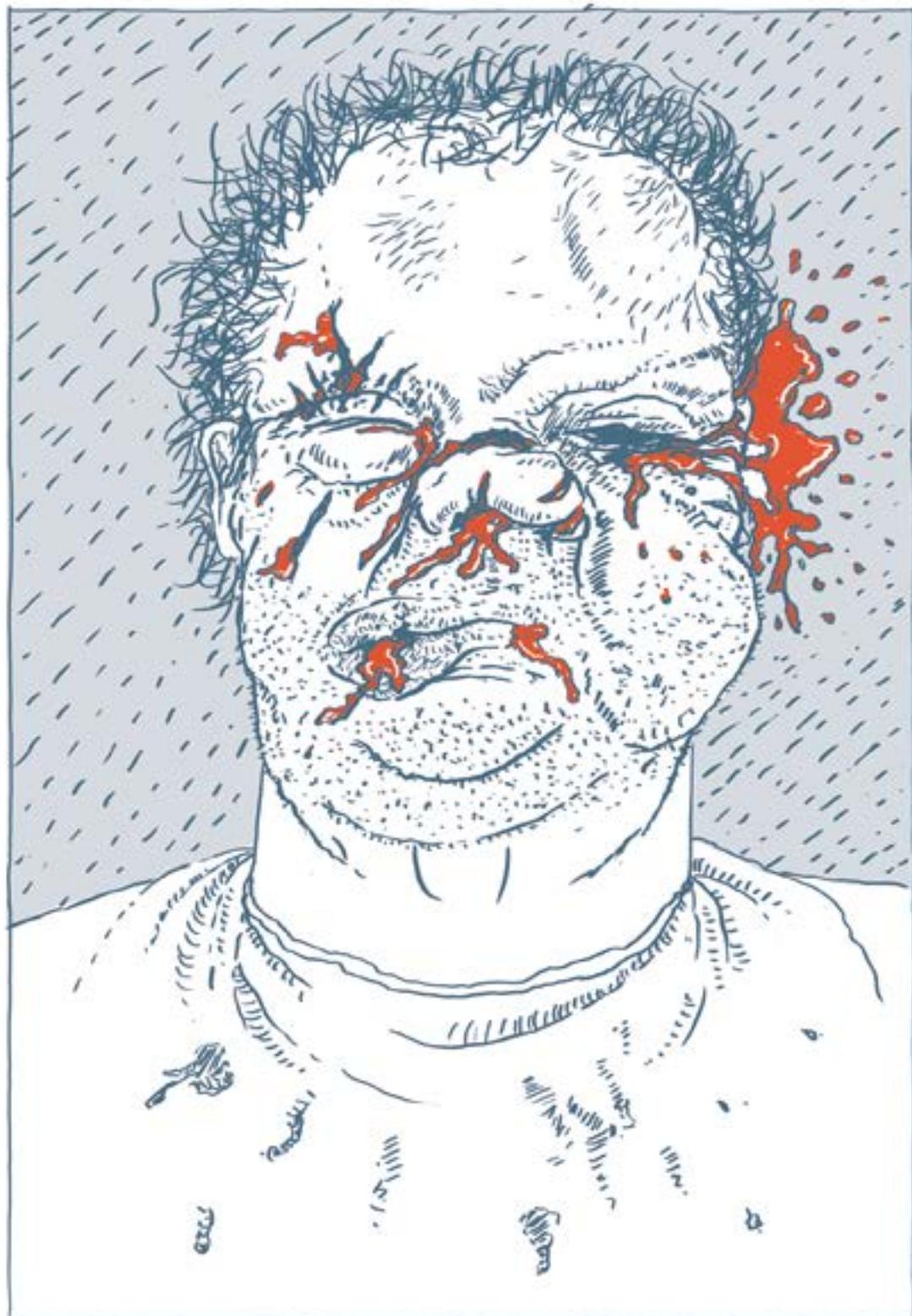




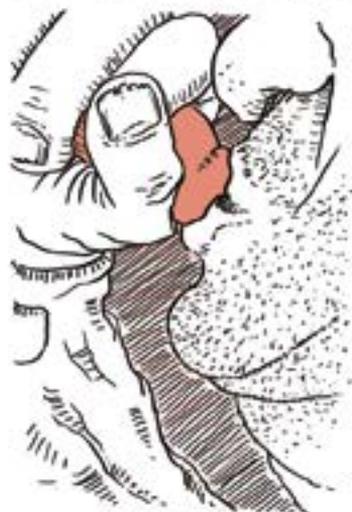
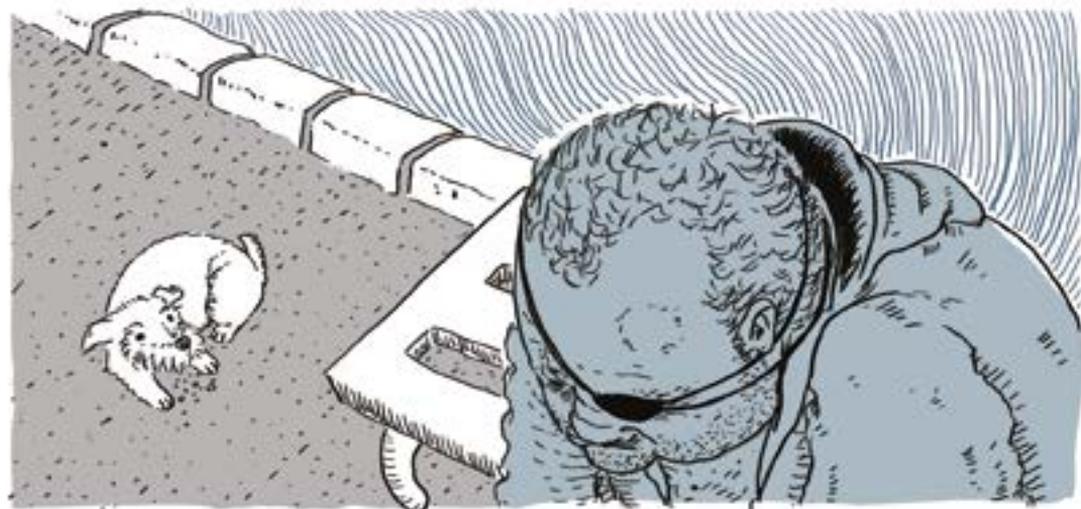












NO PUEDO CUIDAR A NADIE. NUNCA...

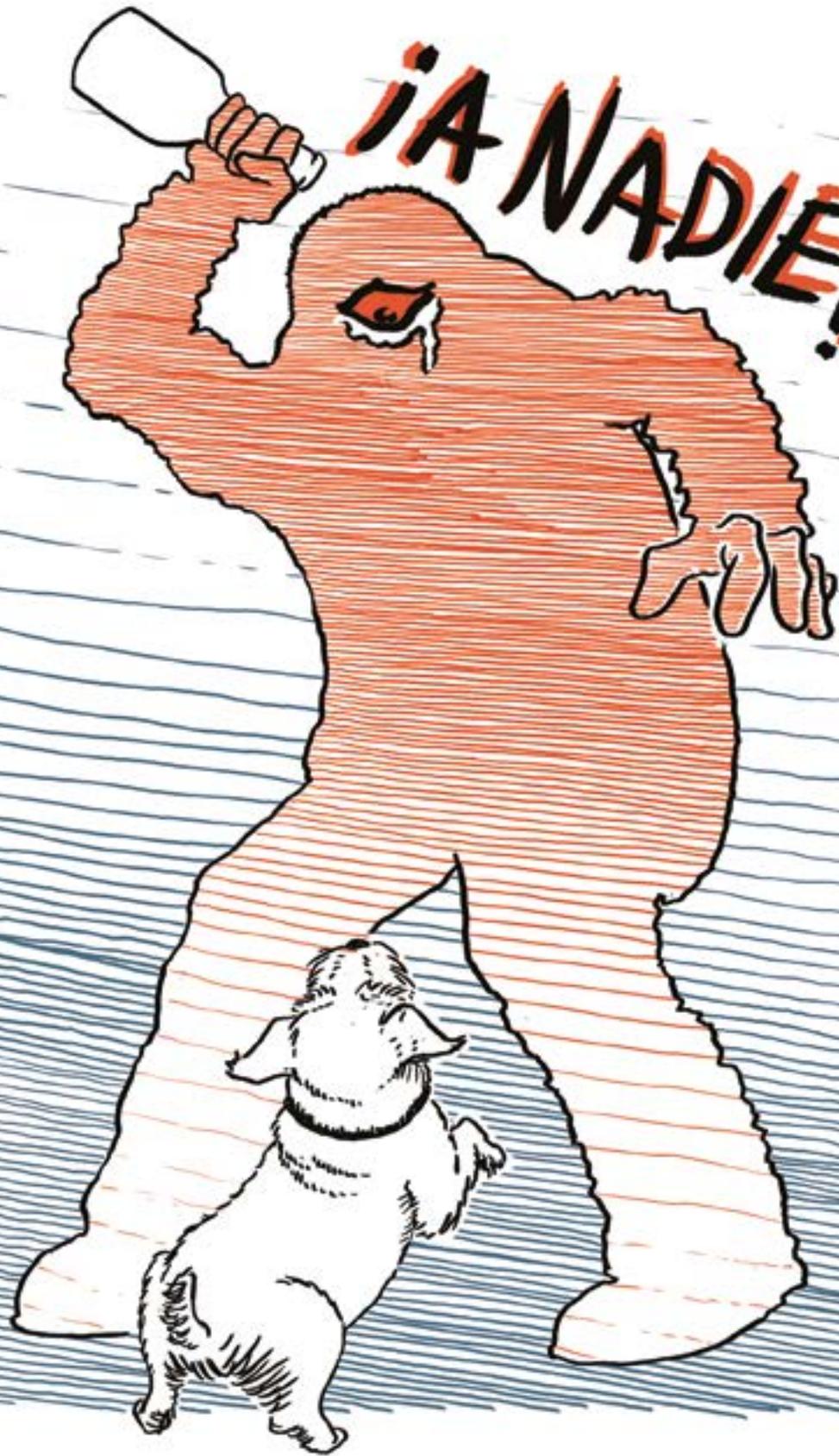


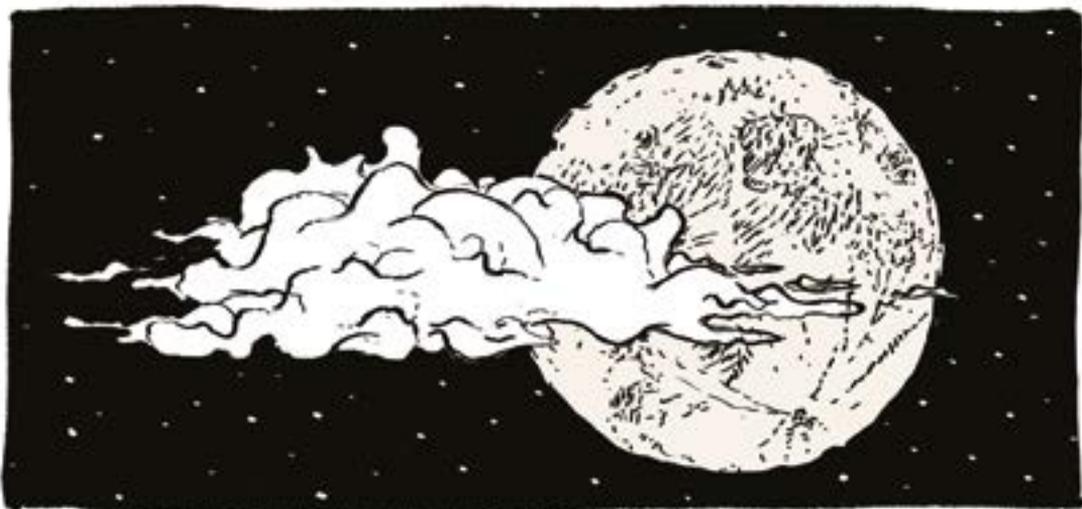
... HE PODIDO CUIDAR A NADIE.



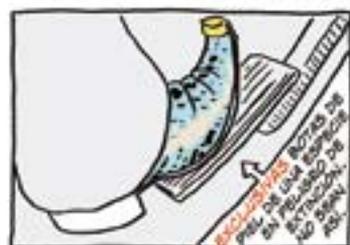
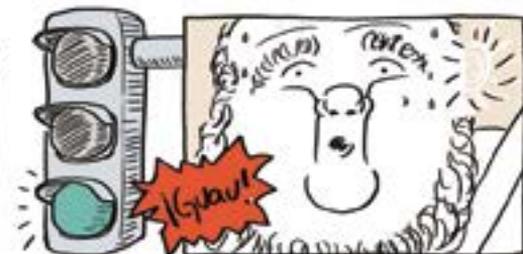
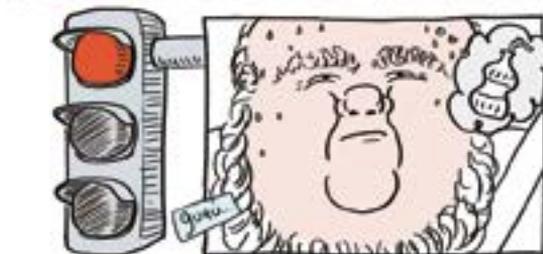
¿NO ENTIENDES?

JA NADIE!











**¡QUÉ BONITO!
¿PODEMOS
QUEDÁRNSLO,
PAPÁ?**

**¡NO!
¡CÓMO CREES!
CAGAN POR
DONDE QUIERA.**

**ES NUESTRO
DEBER
PROTEGERLO.
DEBE ESTAR
ASUSTADO.**



**¡MIRA!
¡YA TE QUIERE!
¡QUÉ COSA
MÁS PRECIOSA!**

**¡QUÉ ASCO!
¡DEBES
LAVARTE
INMEDIATAMENTE!
¡QUIZÁ TE HAYA
CONTAGIADO UNA
ENFERMEDAD
TERRIBLE!**



**DEBEMOS LLEVARLO
CON UN VETERINARIO
CUANTO ANTES.
Y ALIMENTARLO
A LA BREVEDAD.
ES NUESTRO DEBER.**





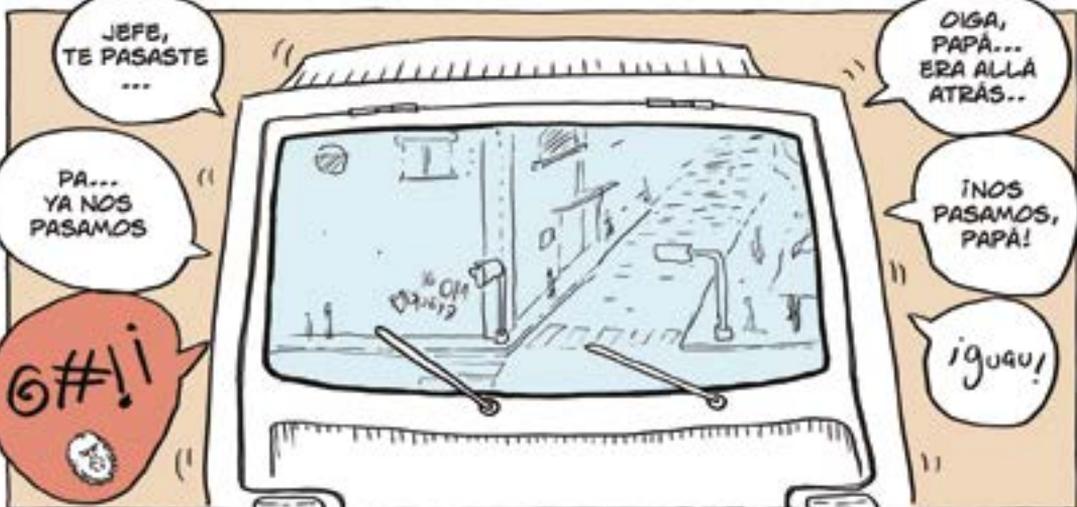
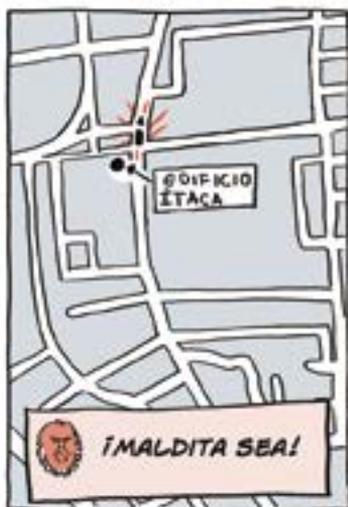
LA ULTRA SPECIAL LIMITED EDITION ES EL AUTO FAMILIAR QUE HARÁ QUE SIENTAS QUE ERAS SOLTERO. ¡CONVIERTE EL VIAJE AL COLEGIO O AL SUPERMERCADO EN LA AVENTURA MÁS EXTREMA! ¡VIVE EL AUTÉNTICO SENTIMIENTO DE LIBERTAD!

LETRAS PEQUEÑAS: EL SISTEMA DE MÁXIMA LIBERTAD NO ES COMPATIBLE CON CIUDADES, PUEBLOS, AUTOPISTAS EN TEMPORADA DE VACACIONES, TEMPORADA DE LLUVIA, REDUCTORES DE VELOCIDAD, SENTIDO COMÚN, ETC....

2:15 p.m.



4:15 p.m.





ESTÁ BIEN.
LO LLEVAREMOS
A CASA.



¡SIIIII!

NI
CREAS
QUE VA A
DORMIR
EN MI
CUARTO.
HACE
CALOR.

¡NOOOO!
DEBERÁS
CONSULTARLO
CON MAMÁ.
UF, Y QUÉ CALOR.

NO,
POR
FAVOR.

¡TE
JURO
QUE LO
CUIDARÉ Y
LO SACARÉ
A PASEAR
TODOS
LOS DÍAS!

¿QUÉ
DÍA ES
HOY?

HAY
QUE

¡OTRA VEZ ME
MATARON!
¡MALDITO
VIDEOJUEGO!

(BOSTEZA)

TE COMPRARÉ
UNA PLAYERA
DE "MEJORES
AMIGOS POR
SIEMPRE".

REGRESARLO
A SUS DUEÑOS.

HAY QUE
DARLE
COMIDA,
SE VE
QUE TIENE
HAMBRE.

ESAS
COSAS
SÓLO SON
FÁBRICA DE
CACAS.

¡PIIII!
¡HOONK!
¡QUITATE!
¡PIIII!

HACE
CALOR.

¡PASÉ DE
NIVEL!

HACE
CALOR.

TENGO
GANAS
DE IR AL
BAÑO.

¡PUF!

TÚ A
TODOS
LOS VES
HAMBRIENTOS.

¡PIIII!
¡HOONK!
¡HOONK!
¡PIIII!

CREO
QUE
ALLÁ
ACABAN
DE
CHOCAR.

¡YA CASI
LLEGAMOS,
PAPÁ!

¡PIIII!
¡HOONK!
¡PIIII!
¡PIIII!
¡PIIII!
¡PIIII!
¡HOONK!

¡IGUAU!

¿SE
TIRO
UN
PEDO
EL
PERRO?

OYE,
¿FALTA
MUCHO,
PAPÁ?

¡CALOR!

TODO INDICA QUE
ESTE PERRO
TIENE DUEÑO.

¿TIENES PROBLEMAS
DE TEMPERAMENTO?
¿ESTÁS MOLESTO TODO EL TIEMPO?
TAL VEZ ERES UN PERSONA NEURÓTICA.
DESPUÉS DE ESTOS ANUNCIOS ESTARÁ
EN CABINA NUESTRO PSICOTERAPEUTA
FAVORITO, FÉLIX TRISTÁN! AHI QUE NO TE
VIVAS, REGRESAMOS EN BREVE A
PLATICAR DE CÓMO ES QUE EL TRÁFICO
VEHICULAR NOS ESTÁ DESQUICANDO A
TODOS. LA TEMPERATURA: 38 °C.

HACE
DEMASIADO
CALOR.

EH...
SÍ, FUE EL
PERRO,
SEGURO FUE
EL PERRO.

¡AAGH,
NO, SEGURO
FUISTE TÚ!

AH, SÍ.
CHOCARON.

ME
ENTRISTECE
TANTA
RESPONSABILIDAD.

HACE.
MUCHO.
CALOR.

¡HOONK!
¡PIIII!
¡ITIII-!

¿NO HAY OTRO
PROGRAMA DE RADIO?

PUEDEN TENER UNO DE
ESTOS ANUNCIOS Y EN...

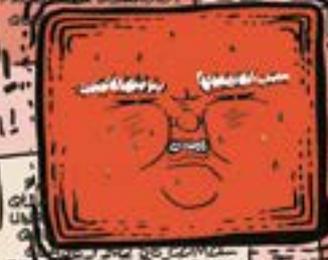
¡POR
QUE!
ME
MATABAN.
¡ESTO
NIVEL ES
DIFÍCIL!
DIFÍCIL
ES
AGUANTAR
TUS
PEDOS!
¿PODEMOS
VOLVERTE?
¡PAPÁ!

¡YA
LLEGAMOS?

¿CÓMO CUÁNTO
FALTAT

CALOOOR,
TENGOOO

¡PA
¿TE
AQUE
QUE
TRONC
MATE?



¿NO SE DEBE
PERDERSE CUANDO MI BATA.
NO TE HABIA DICHO POR
QUE SE ME OLVIDO.

HACE
CALOR.

¡SAGUÉ
METRALLETA!

¿ESO
QUÉ
ES?

CALOOOR...
¡LA CARTULINA!

¡AHÍ HAY
UN GATO!

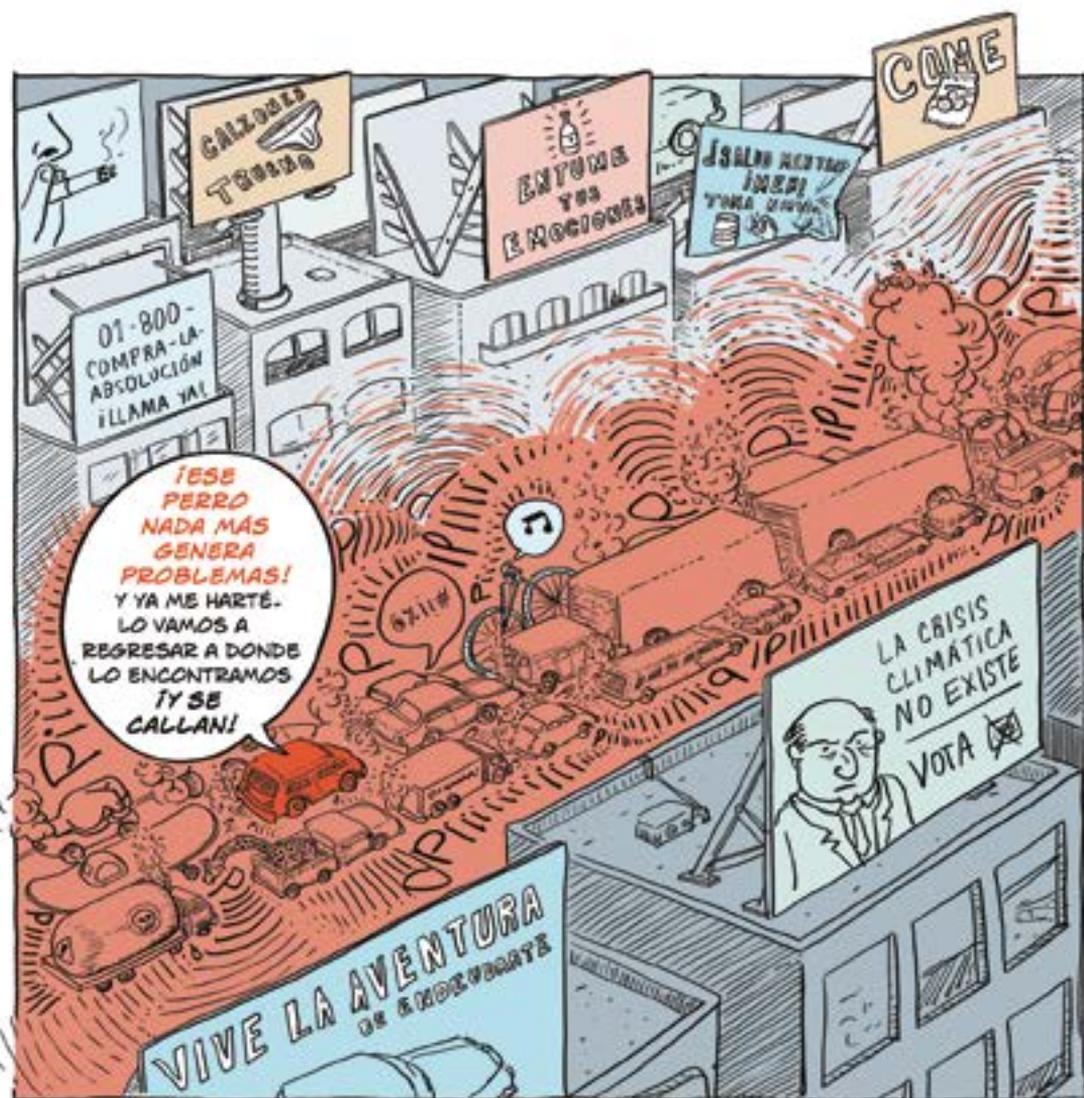
¡PANCHO
ES MEJOR
NOMBRE
QUE ODI.

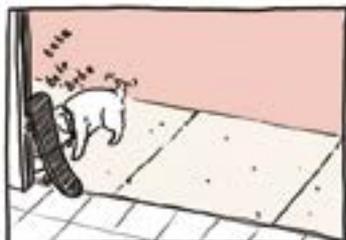
¡PERO ASÍ SE LLAMA
NUESTRO TIO PANCHO!

¡AHÍ
¡TRONCO!

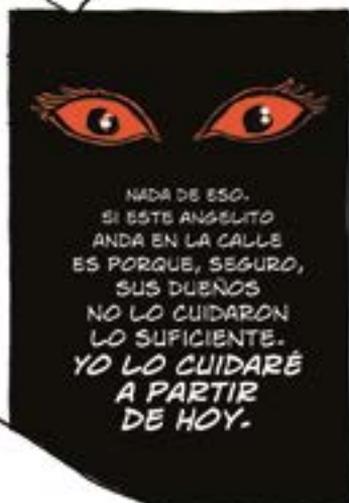
¡silencio!

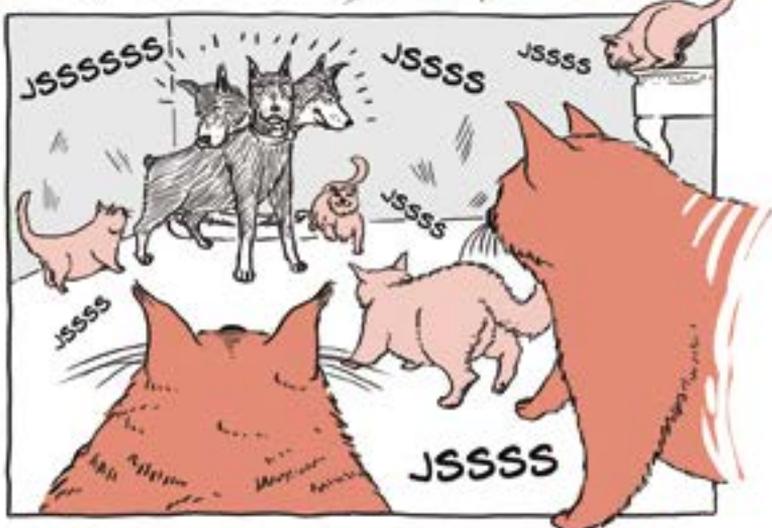
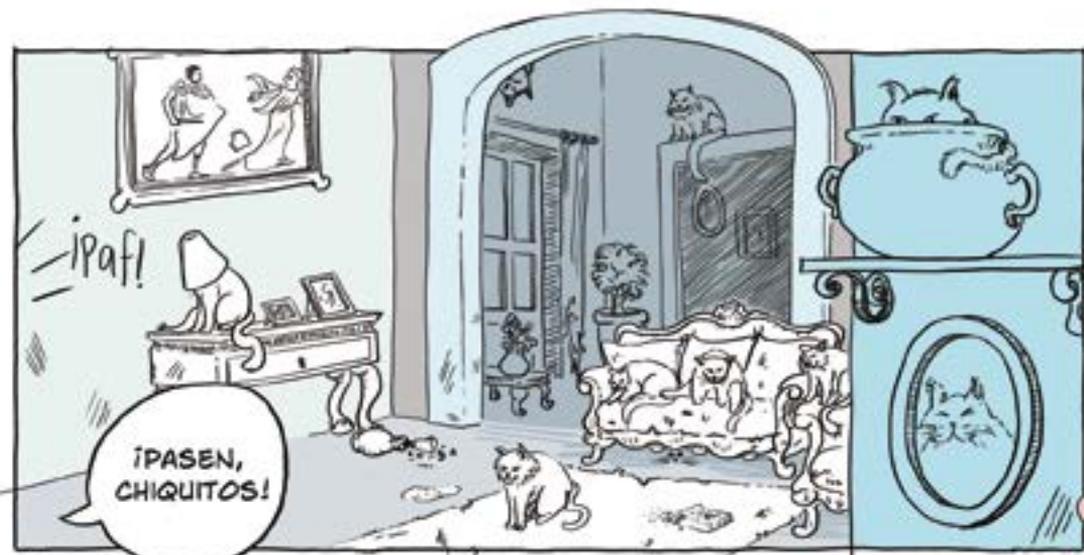


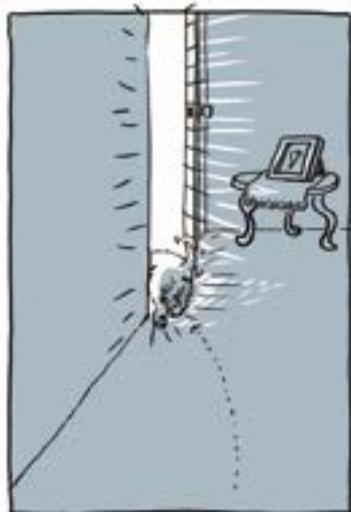


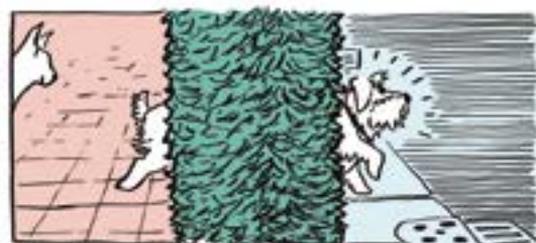


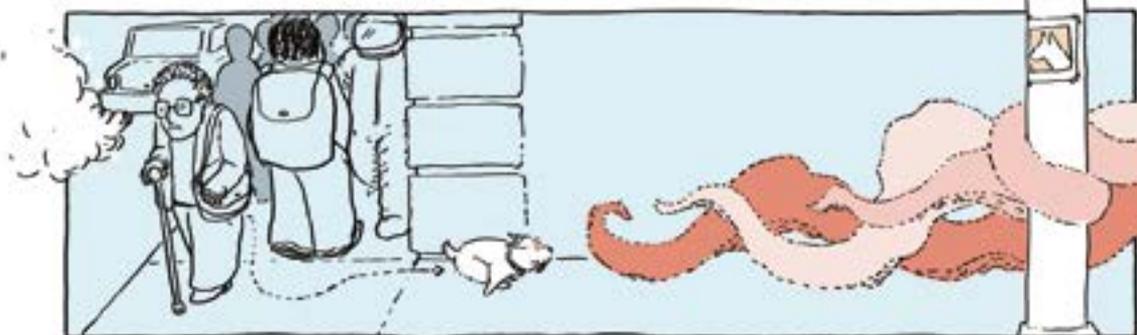
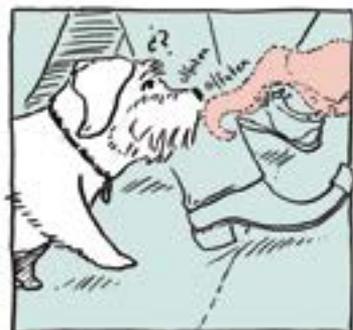


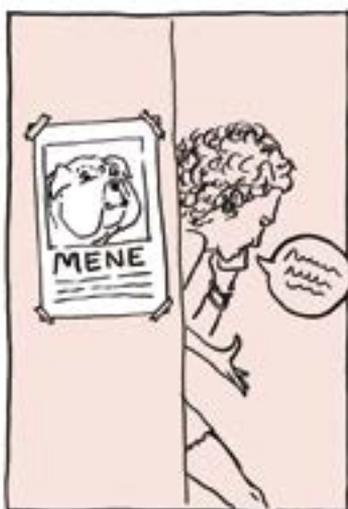












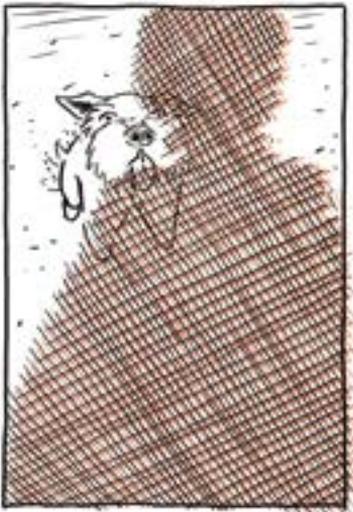
Perdóname, mi amor
por ser tan guapa. ♪
Simplemente es
un regalo celestial ♪
♡



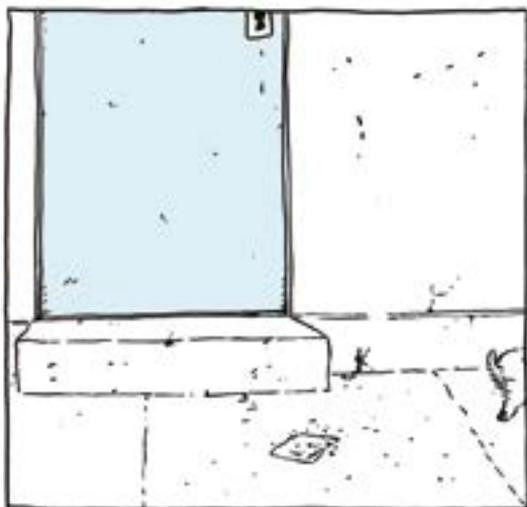
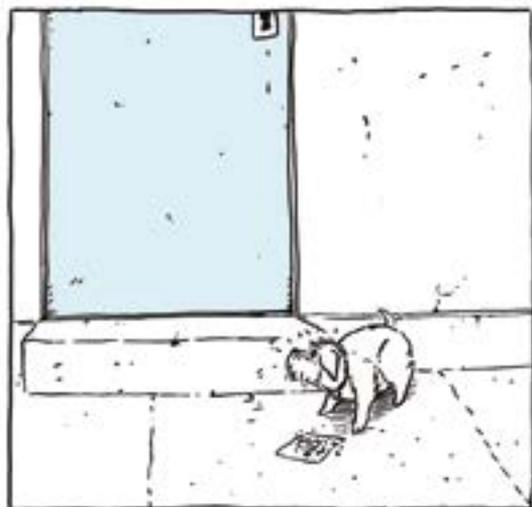


**PÁSELE, GÜERO, PÁSELE, GÜERA,
ACÁ LOS TACOS. ¡LOS MEJORES
TAQUITOS DE LA CIUDAD! PÁSELE, HAY
DE MACIZA, DE LENGUA, DE OREJA, DE
TROMPA, DE TRIPA Y MACHITOS.
¿QUÉ QUIERE? ¿QUÉ SE LE ANTOJA?**

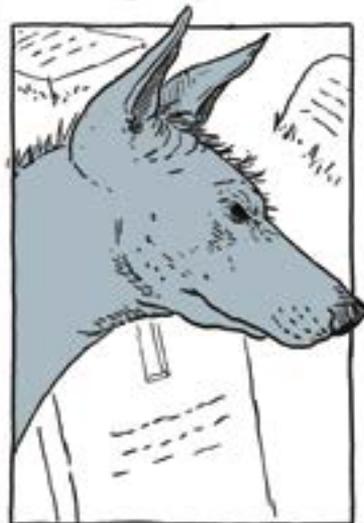
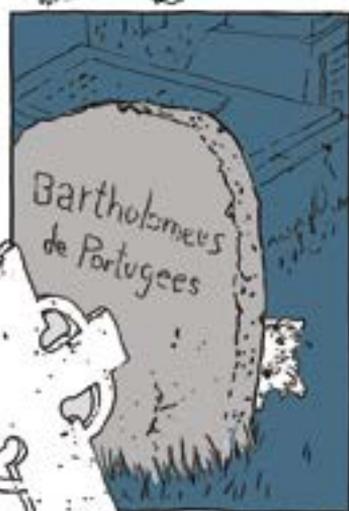
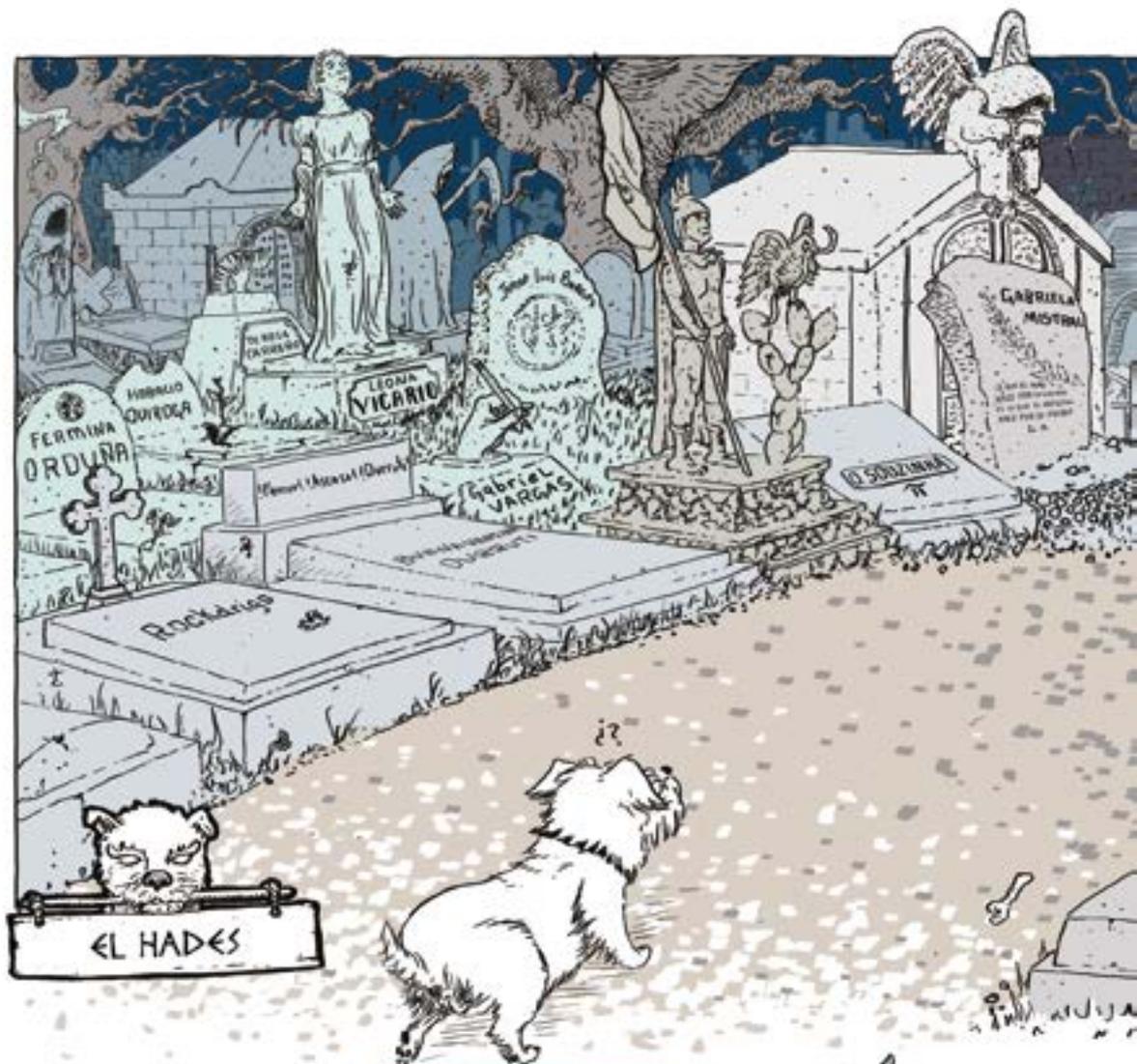
**¡Salen
Cuatro
con
Tokio!**





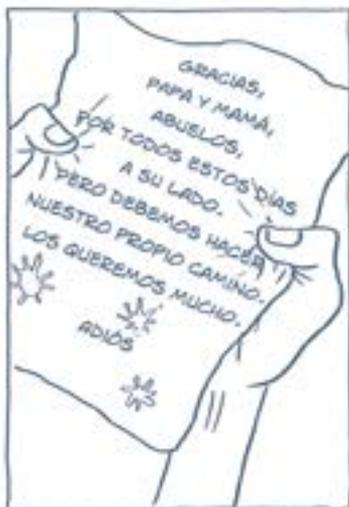
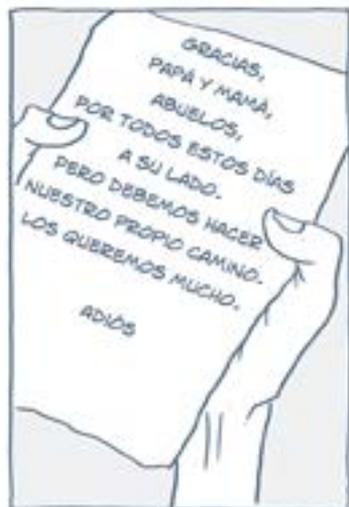








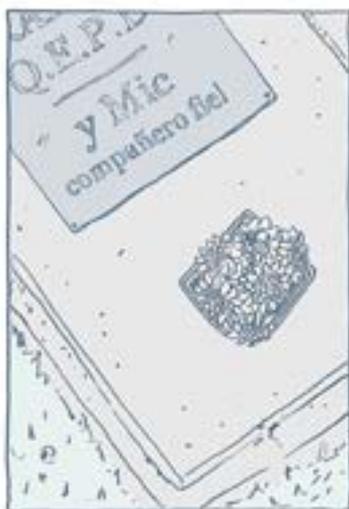
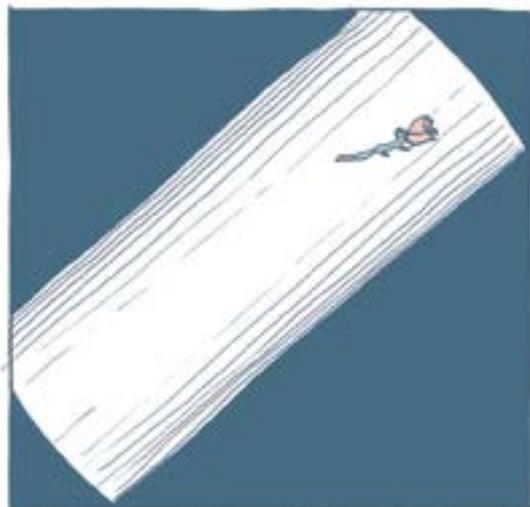












Y ASÍ ES, PEQUEÑO,
QUE FUNCIONA ESTA
VIDA PARA LOS
PERROS.

CADA CUAL TIENE
A SU COMPAÑERO.
A QUIEN QUERER,
A QUIEN CUIDAR.
A QUIEN GUIAR
EN LOS
MALOS MOMENTOS.
ÉSA ES TU
MISIÓN, ODI.
NO TIENES OTRA.





"PESA ES TU MISION, ODI.
NO TIENES OTRA".

Oil



LOS PRETENDIENTES

iPing!



VOY AL REFUGIO QUE ME RECOMENDASTE. A VER SI ENCUENTRO A ALGUN PERRITO... O A ODI.

AY, AMI. HAZME CASO, SUENA HORRIBLE, PERO LO MÁS PROBABLE ES QUE ALGUIEN SE HAYA LLEVADO A ODI. O PEOR, QUE LO HAYAN ATROPELLADO.

NO DIGAS ESO, PLIS. ☹️

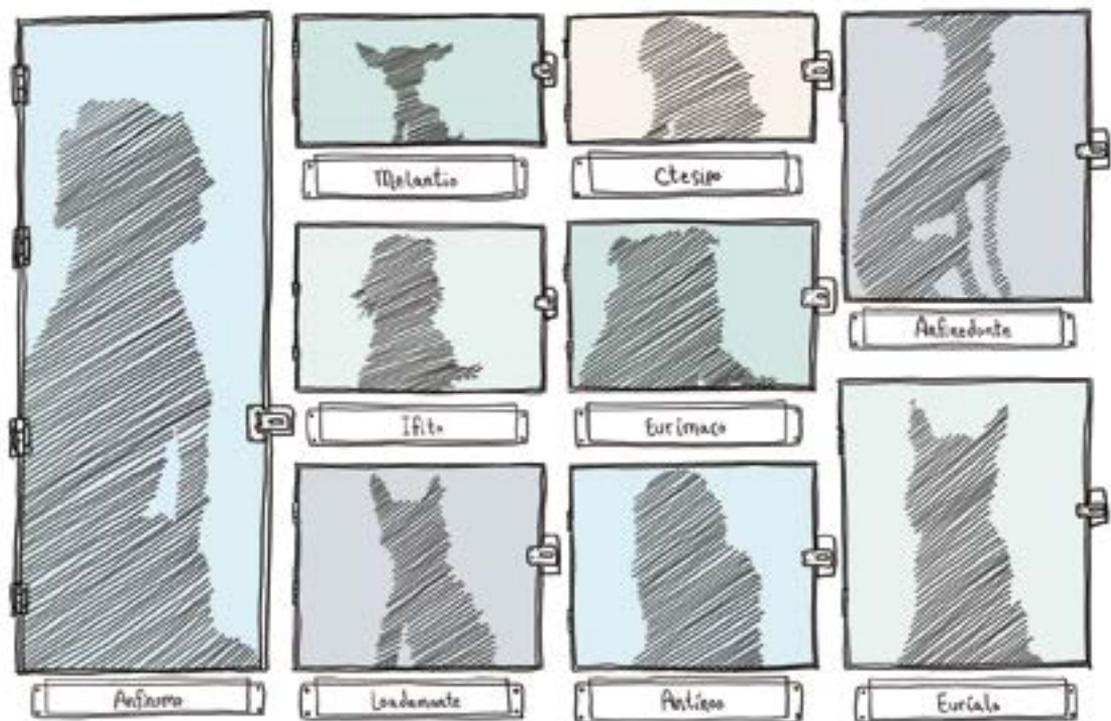
ES QUE NO PUEDES ESPERAR POR SIEMPRE. SI LLEGA A RESGRESAR, SERÁ UN MILAGRO DE LOS DIOS.

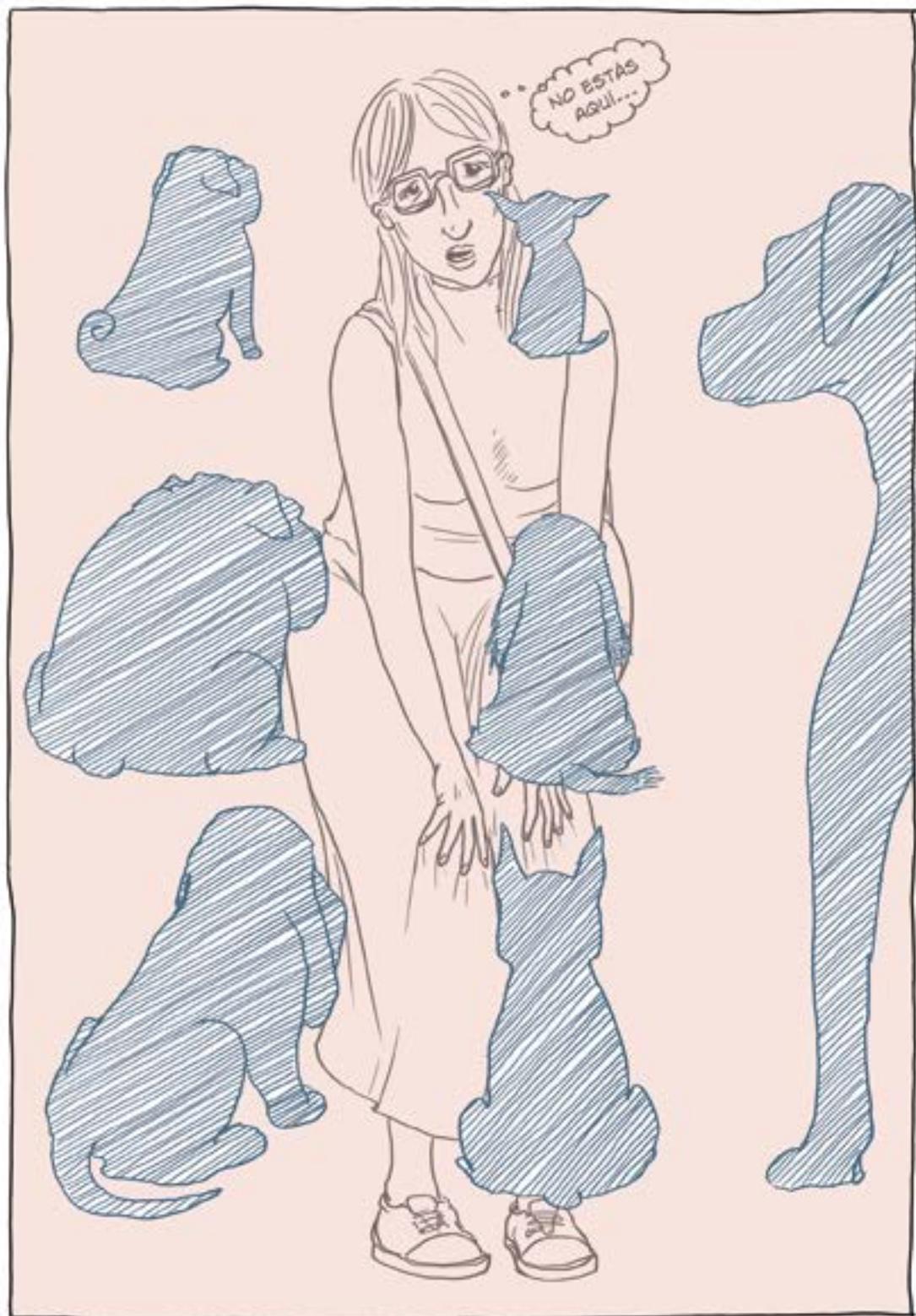
LO SE. PERO, EN UNA DE ÉSAS...

ME TENGO QUE IR. PERO AL RATO NOS CONTACTAMOS Y ME CUENTAS COMO TE FUE.

OK.







NO ESTAS
AQUÍ...

HOLA, PENNY. ¿QUÉ HACES?

PAT

EN EL REFUGIO DE ANIMALES.
QUIZÁ ADOpte UN PERRO.



¿NO CREES QUE ES MUY PRONTO?
NO PIERDAS LA ESPERANZA.
ODI PUEDE REGRESAR. TAL VEZ
ALGUIEN LO RECOGIÓ.

YA PASÓ MUCHO TIEMPO.
MI ESPERANZA CASI
SE ACABA.



AGUANTA UN POCO MÁS.
HICE ALGO EN LA COMPU
PARA AYUDARTE.
TE LO LLEVO AL RATO.

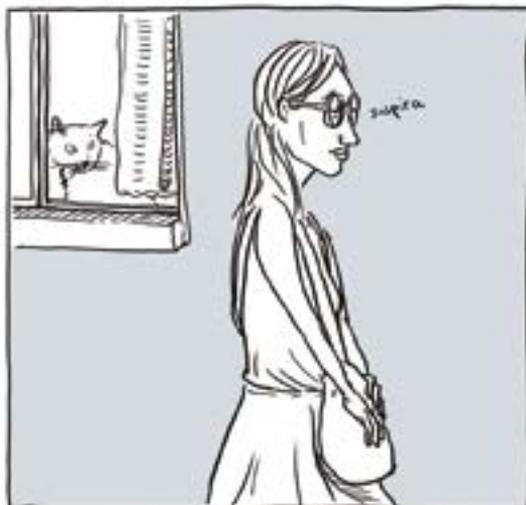


ESTÁ BIEN. TAL VEZ TENGAS RAZÓN.

ÁNIMO. TE QUIERO. ¡YA TÚ SABE'!

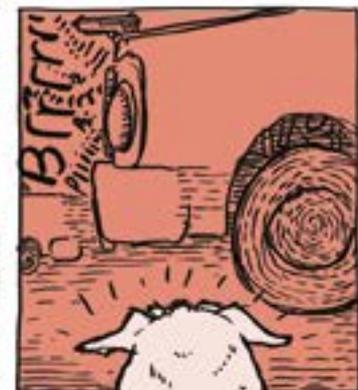
BESOS, HIJO.

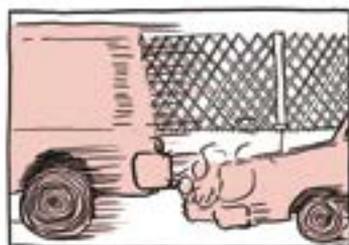
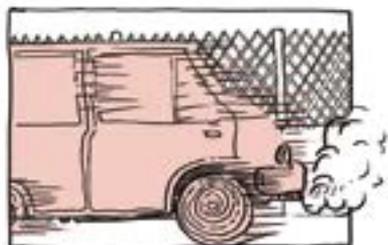
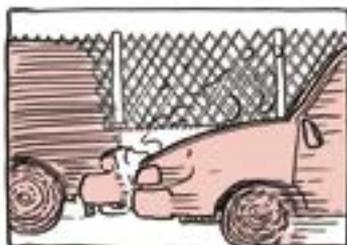
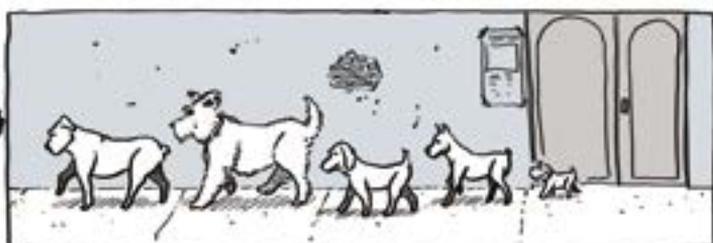
MIRA, ARGOS TE MANDA
SALUDOS Y PORRAS. 🐾

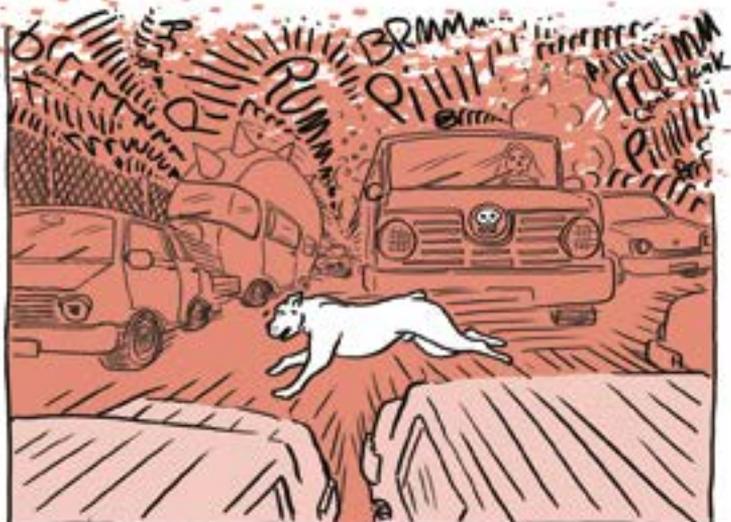




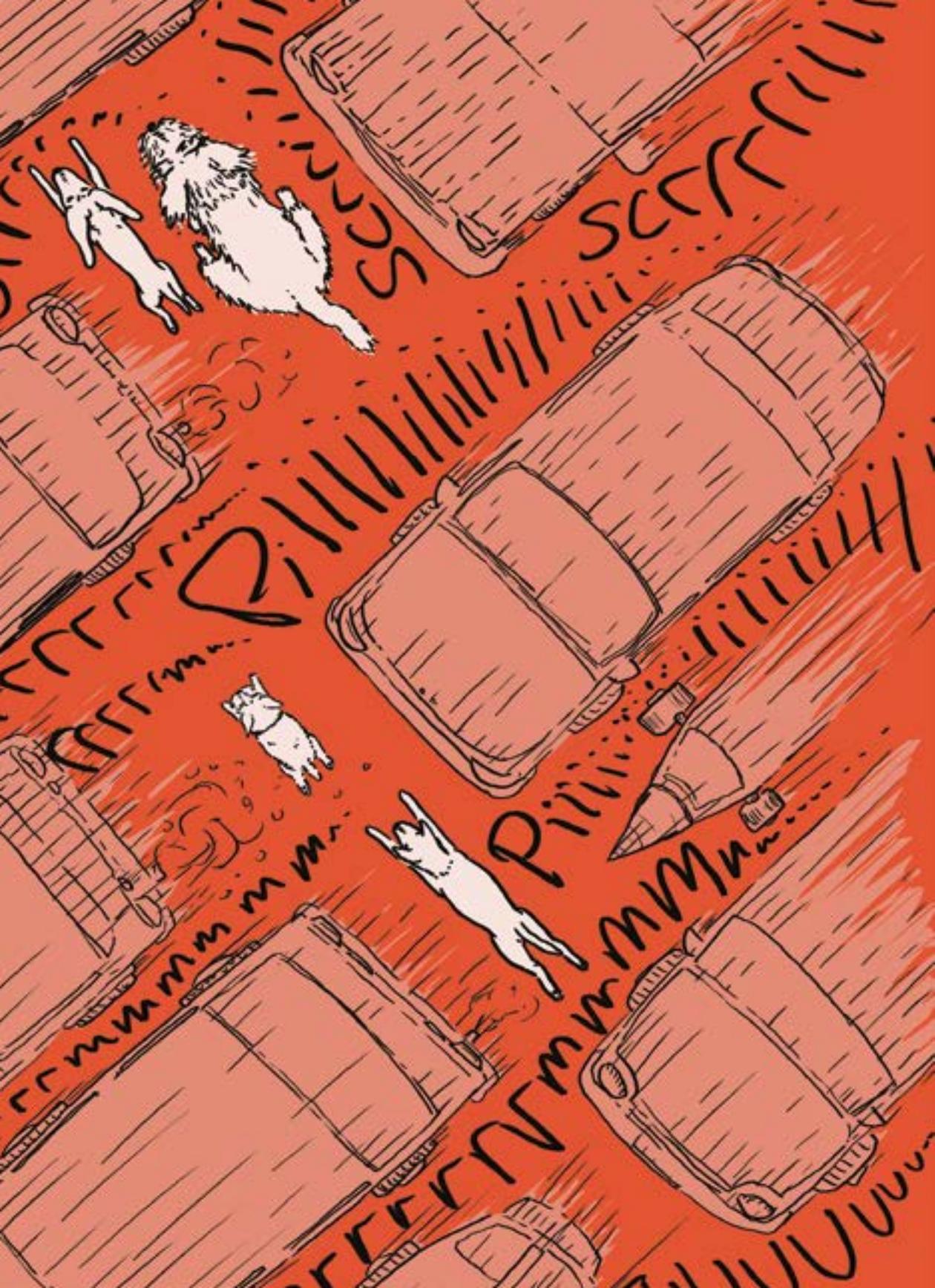
Y AHORA, EL REPORTE VIAL: AVENIDA CERVANTES
PRESENTA FUERTE CARGA VEHICULAR,
PERO EL FLUJO ES CONTINUO.
SI USTED CIRCULA POR BOLÍVAR...







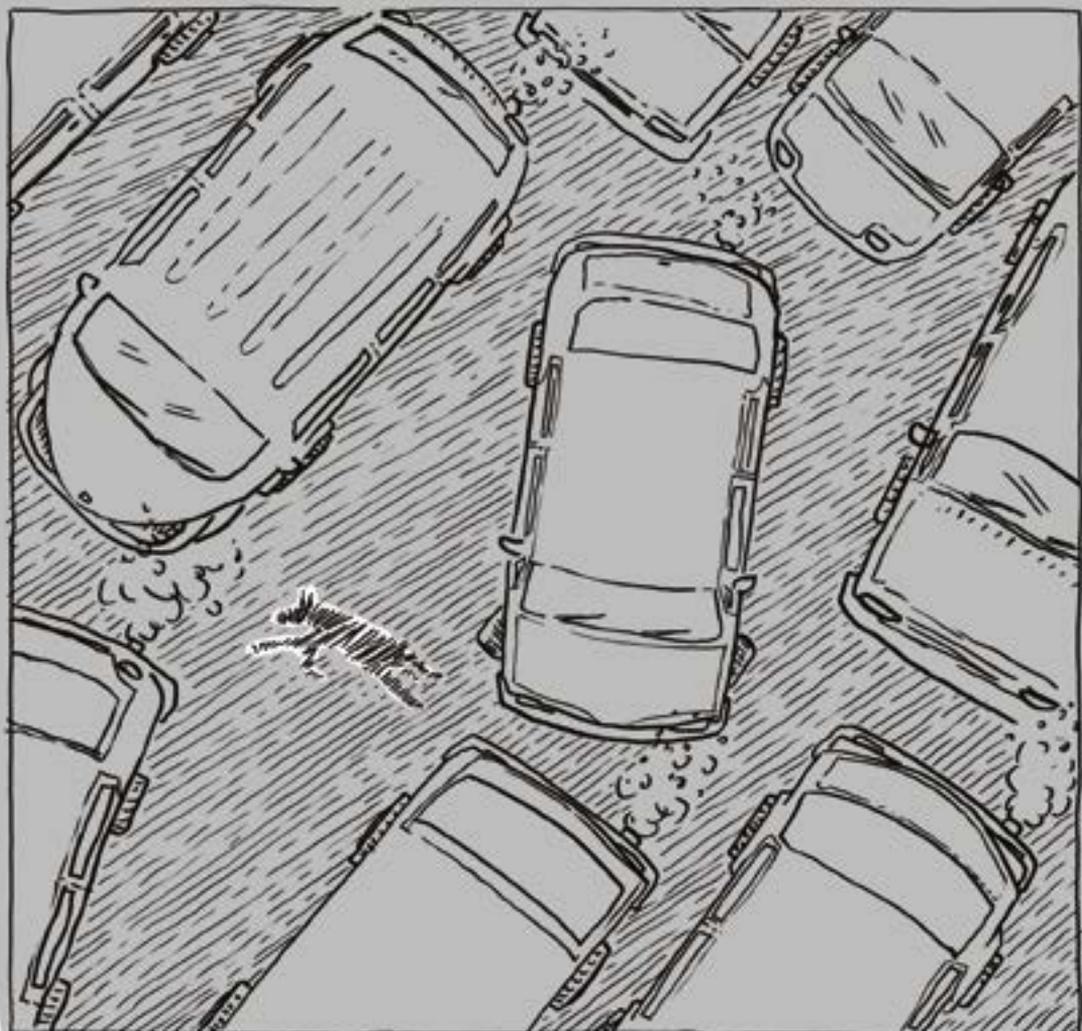


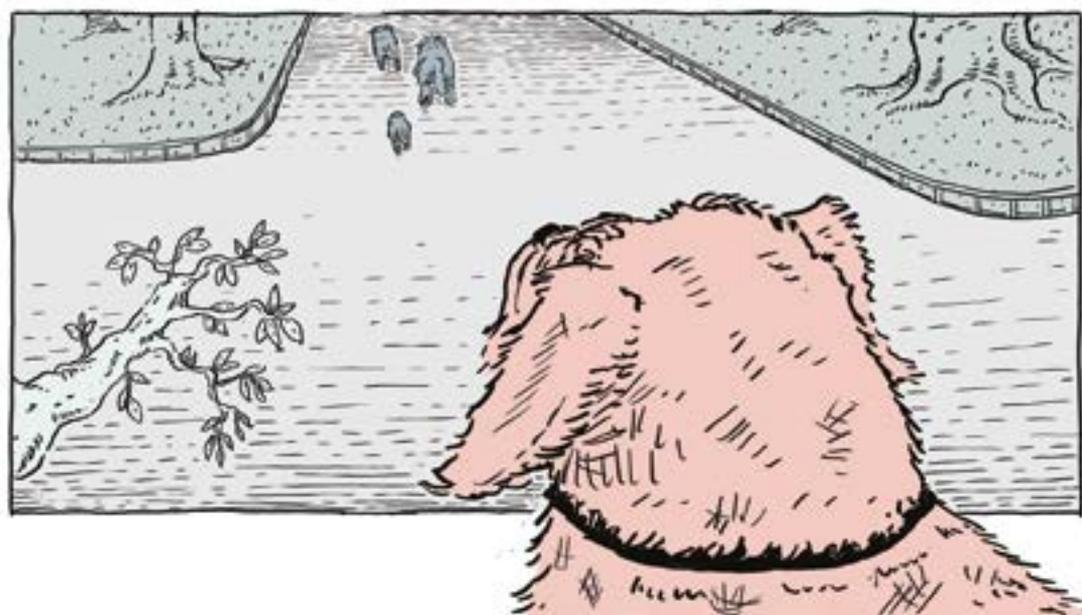
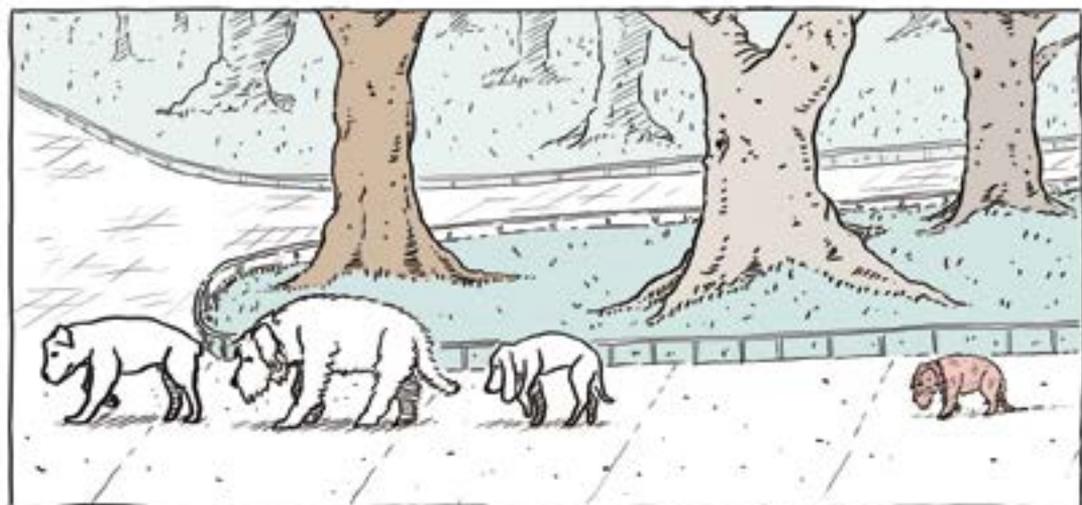


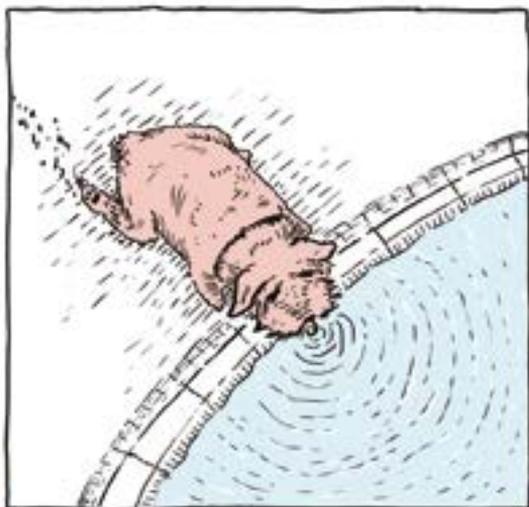


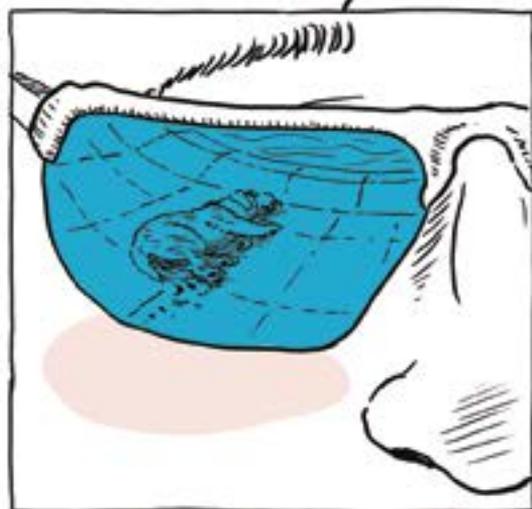
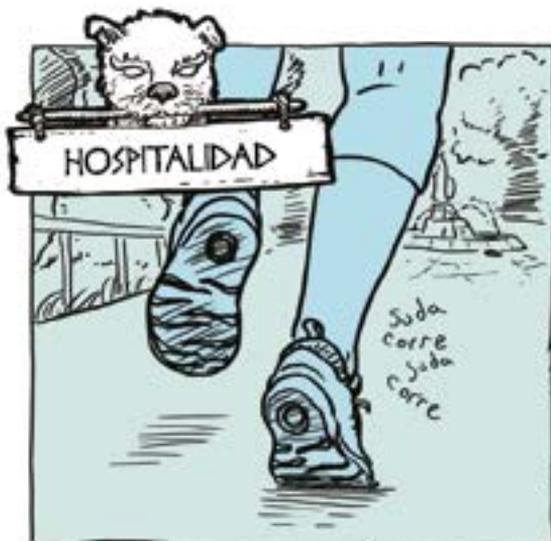
iPump!

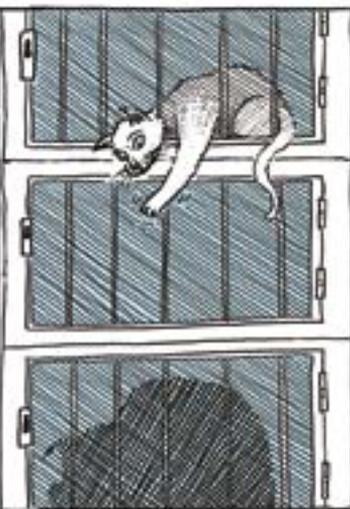
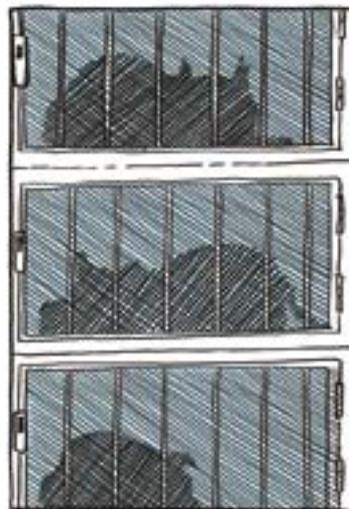
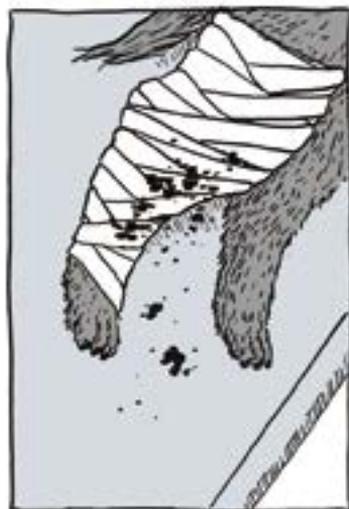


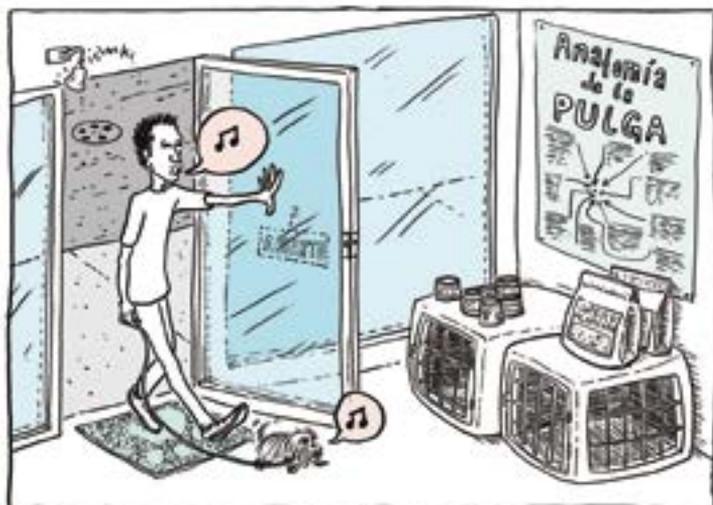




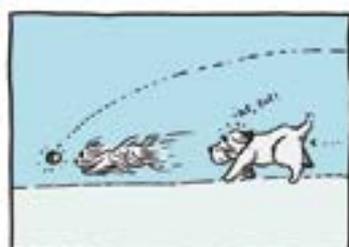






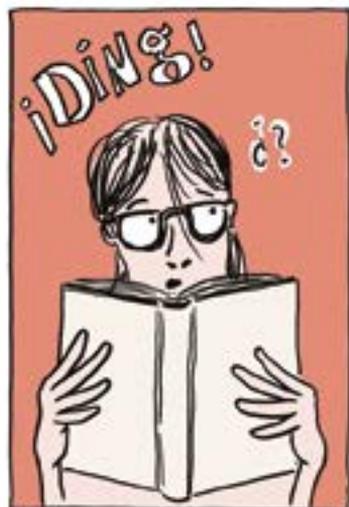
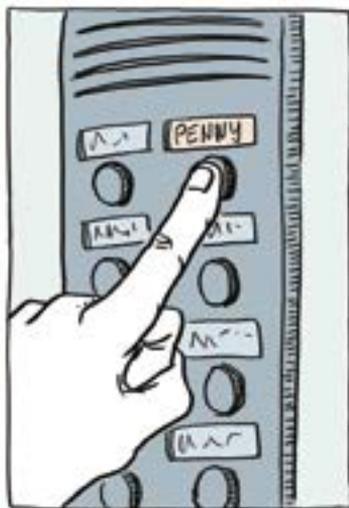














LA VUELTA

FUE INCREÍBLE.
ODI VOLVIÓ.

ES EVIDENTE QUE SUFRIÓ
MUCHAS COSAS EN LA CALLE.



ACABÓ CON UNA PATA ROTA.
YA ESTÁ RECUPERADO,
PERO COJEARÁ UN POCO.



ES OBVIO QUE ENCONTRÓ
PERSONAS QUE LO AYUDARON.
QUIÉN SABE QUÉ TANTO VIVió.



TUVE QUE CANCELAR LAS
SOLICITUDES DE ADOPCIÓN
QUE HABÍA HECHO YA.



LOS DOCTORES QUE LO
RESCATARON VENDRÁN
DURANTE ALGUNAS
SEMANAS...

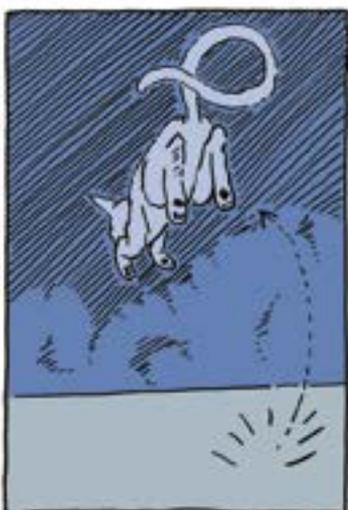
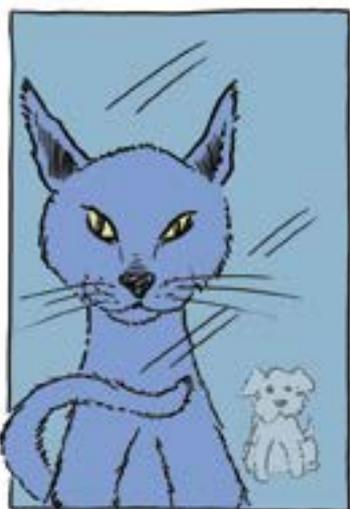
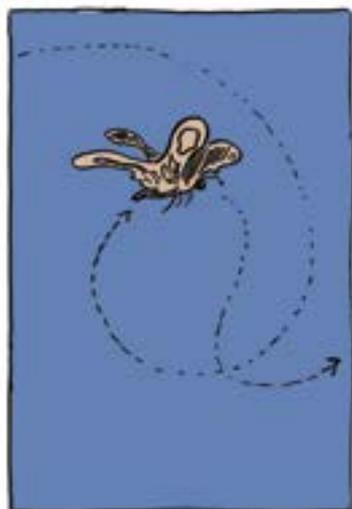
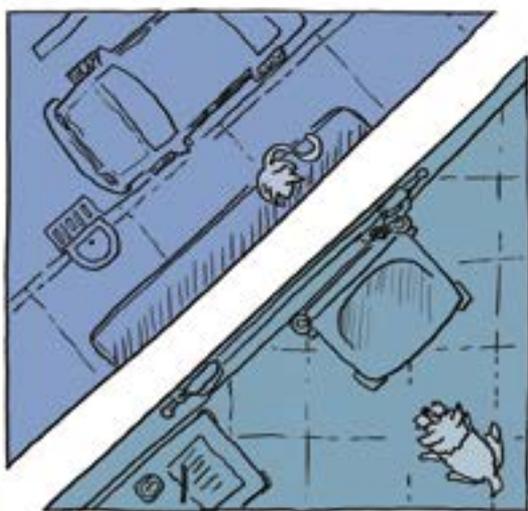


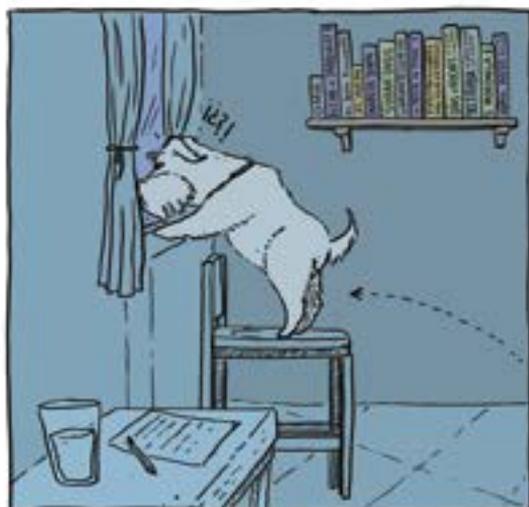
...PARA
ASEGURARSE
DE QUE
ESTÁ BIEN.

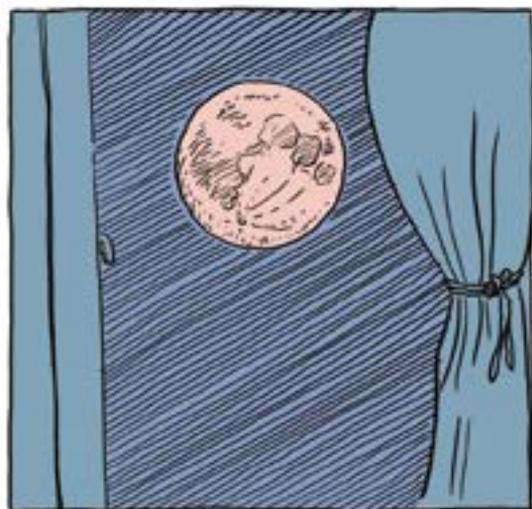


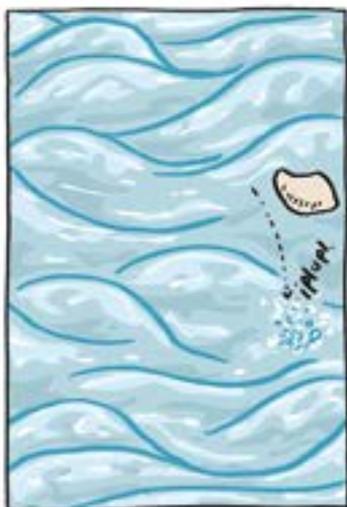
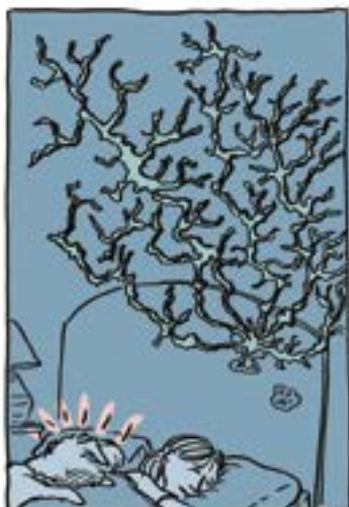
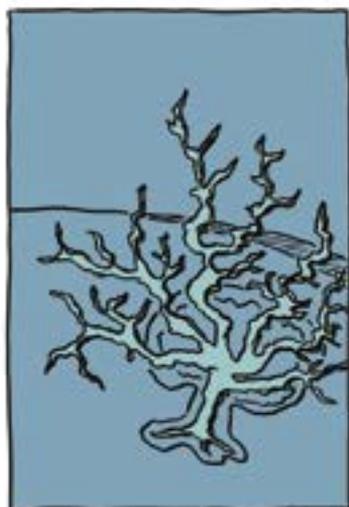


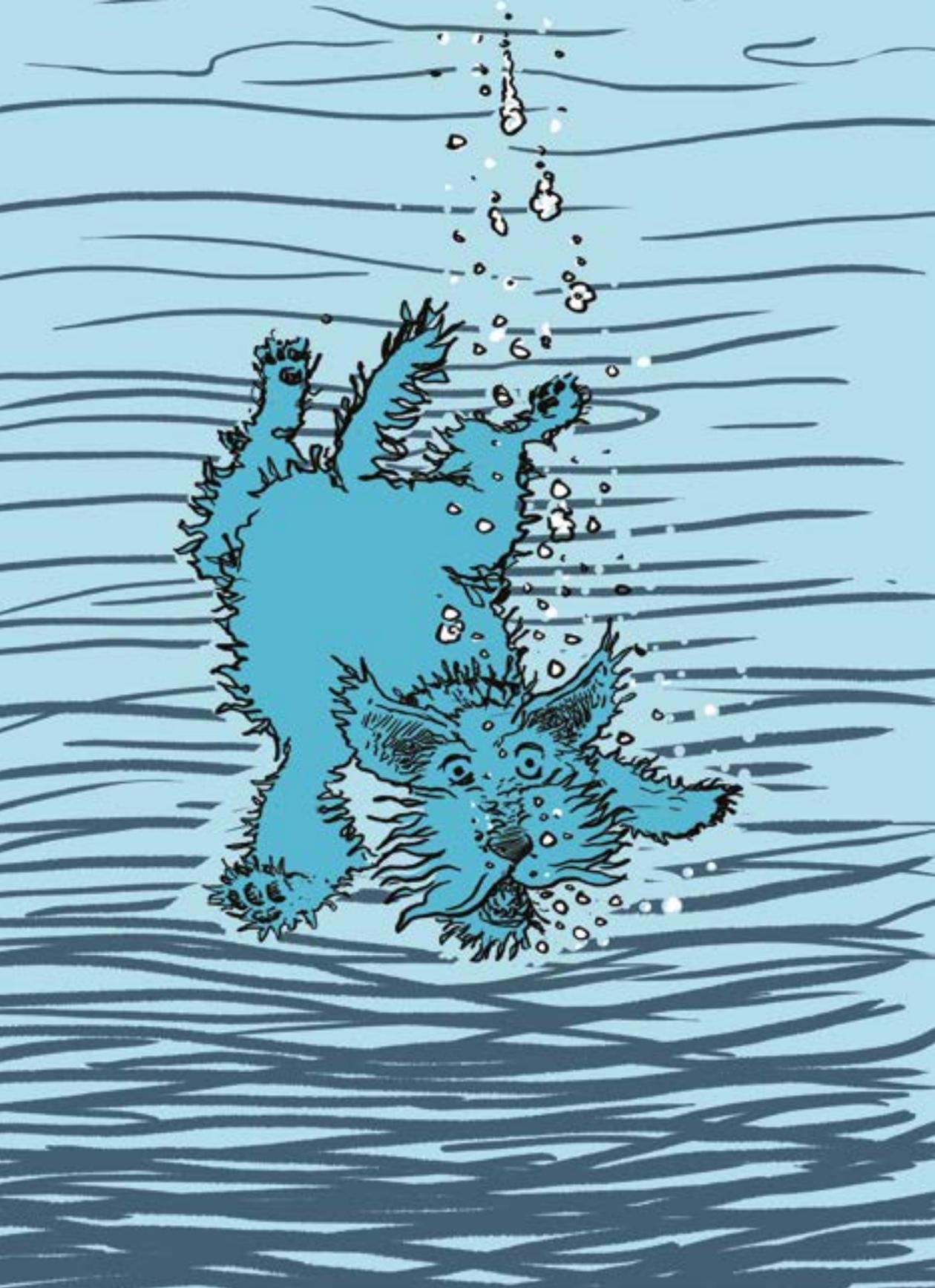




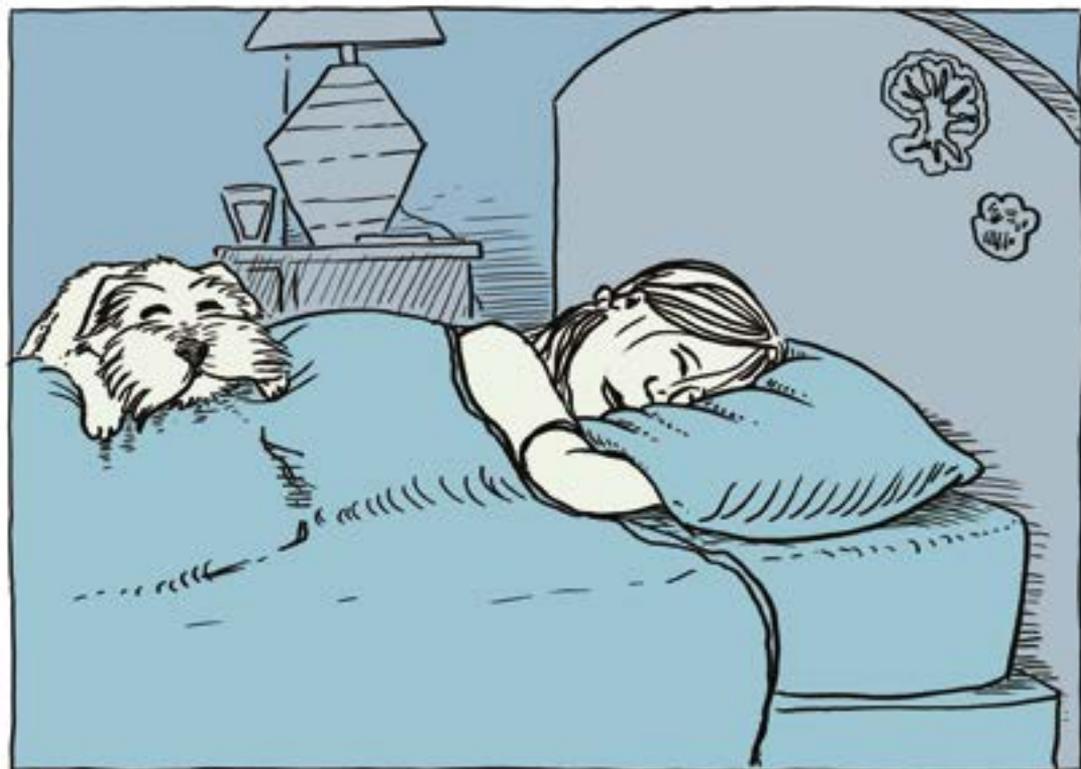












Fin





ÉDGAR ADRIÁN MORA

Nació en Tlatlauquitepec, Puebla. Es maestro en estudios latinoamericanos por la UNAM. Ha publicado los libros *Memoria del polvo* (UACM, 2005), *Raza de víctimas* (VozEd, 2012), *Continuum. Una novela sobre Héctor G. Oesterheld* (Paraíso Perdido, 2015), *Dos veces en el mismo río* (3 Norte, 2018) y *Cerro que arde* (Instituto Sinaloense de Cultura, 2018). Obtuvo el Premio Nacional de Narradores Jóvenes UACM en cuento y el Premio Nacional de Narrativa Joven "María Luisa Puga" en novela. Fue becario del programa Jóvenes Creadores del Fonca. Actualmente imparte clases de historia y literatura en la Universidad Iberoamericana y en el IEMS de Ciudad de México.





RODOLFO PÉREZ ORDUÑA

Es diseñador de la comunicación gráfica por la UAM, especializado en multimedia por el INBAL y ciclista empedernido. Trabaja desde hace más de diez años en el sector ambiental no gubernamental, donde ha portado diferentes cachuchas: programador, divulgador, fotógrafo, mercadólogo digital, gestor de comunidades en línea, editor e ilustrador. Le apasionan la naturaleza, la ilustración, el arte secuencial, la narrativa y el mundo microscópico. Le preocupa la crisis climática y piensa que México necesita muchos más parques para patinar.



travesía

de **ÉDGAR ADRIÁN MORA** | **RODOLFO PÉREZ ORDUÑA**
se terminó de editar en mayo de 2023, en Toluca de Lerdo,
Estado de México. Para su formación se usó la familia
tipográfica Lint McCree, de Nate Piekos y Arfelick Feather
de Sebastian Kosch. Portada: Adriana Juárez Manríquez.
Formación: Eligio Ortiz Santana. Cuidado de la edición:
Mariana Aguilar Mejía y los autores. Editor responsable:
Alejandro Pérez Sáez.

UNA MAÑANA, el perro Odi se separa de su compañera humana. A partir de ese momento, realizará un viaje para reencontrarse con ella. Con la alusión al relato clásico de Homero, Odi enfrenta los obstáculos que la gran urbe le plantea para completar su travesía. En el camino, encontrará gigantes iracundos, Mercurios montados en veloces patinetas, deidades consumistas con hijos huracanes, sirénidos vendedores de comida, xolos guardianes del reino de los muertos, hechiceras con casas llenas de animales, compañeros sacrificados a la geografía urbana, providenciales aliados que alientan la esperanza en medio de lo despiadado de las grandes ciudades. Los mundos de la realidad, el sueño, la memoria y la fantasía se mezclan en esta aventura protagonizada por un héroe poco común pero con muchos pelos.